قالاللهتعا برمصالح عقلبه دراحكام نقلبه بعبارة النص ومرشتما لاحكام عامه مرم صالح حكميه عامم مدلالة النص ورمير المستملي بير الحمود عيشرتع بسأفادة للطالبين كهاونفعالل عبين دنيها



## المرالة

بعد الحدى والفرائحة به احقرم عائلات كم اس بن توكوني شائة المحمل مداد تبوت احكام شرعيد كالفعوص شرعيد الريان كريا المتفال المتفال المتفال من المريد المحمل مداد تبول كرف من المتفارك المتفال المتفال كريا المي من المحمل من المحمل من المحمل من المحمل المتفارك المتفال كريا المي المحمل المتفارك المتفاوت المحمل المريد المحمل المتفاوي المت

کے لئے ان کامعلوم ہوجانا احکام شرعیہ ہیں مزید طبینان بیال ہونے مے لئے ایک ورج مين تبين صنرور بهاكوا الم يقين راسنج كواس كي صرورت نهير سين بعض صعفا اسي دوستى محتش وقویت خیش کی سے (اوراس وقت البی طیا نکع کی تفریت سے) اسی را زکے سلیب بهبت سے اکا ہر وعلما مشل امام عزای وخطابی وابن عیدالسلام وفیرہم ممہم الشر تعانى كے كلام ميں إس متم كے بطائف وسوانى مذكوري يائے جانے ہيں ہو كار ہا اے زہا مِنْ لَيم جدريك الرسي جوارادي عبائع من المعنى يداس سي يهت سي لوكول بي إن مصالح كي تحقيق كاستوق اور مذاق ببيدا م وسيات اور كو إس كا صل علاج تو يبي تهاكه ان كواس سے روكاجاوے دجنا تخبر نعص اوقات بد مذاق مصر بھى بوتا نے ليكن بجريه سے إس ميں باست ثنا رطالبين صادقين سے عام لوگوں كو إست روكف كے مشوره دينسي كاميابي متوقع تهيس متى إس كي تسهيلي للطامدة تليسراً على العامه بعض ال علم مي صبت سنة اس مي تخرير و تفتريد كرف كي اين اوراكد إن نفتر ميات و تخربرات بي حدود مسترعيدكي رعايت الموظ رطي جاتي توان كوكاني تميكر مسي في عيد كى صرورت ندموتي مكرعلوم صفته وانتباع علوم حفته كي فلت اور الرار فاسده اورا تباع إموام مختلفه كمك تشرت كيسبب بكشرت أنهي تحاوزعن الحدد دسسه كام ديا كياس چنامخب اس وقست بھی ایک الیبی ہی کتا ہے۔ کوکسی صاحبِ قلم نے لکھا ہے۔ ٹگرعلم ونکل کی کی سے سبب تمام تررطب ويايس وعنت وسمين سع مرب ايك دوست كي فيي وي ميك ياس ديكية كي عرض سية في بوفي ركمي سبه أس كود يحكر بيخيال بيدا بواكه اليسي تمایوں کاو بچینا نوعام کو مفرے مگرعام مذاق سے بدل بالے سبب باون اسکے كراس كادوسسرابدل توكون كوتبلايا جاوب إس كمطالعه ست روكنا فالرج عن القلاقة

عم آ دميون که ١١هي ٠٠

ہے اس کے اس کی ضرورت محسوس ہو تی کہ ایک ایساستقل ذخیرہ ان مصامین کا ج النامفا سدس مبترا والبيد توكورك سے مياكيا جاوے تاكه اگرسي كوايسا شوق توه واس كو ديجه لياكرين كه اگرمهورت منافع نه بهو گانو دا فع مضارتو به و كار البيته حير طبيعت بيمصالح كعلم يت الناع البية ك ظمت ووقوت كم بوجاو عياوه إن مدارا حكام سيجيف كك كران كران كران در المان المان المان المنافقة المناق المنتقى المنتق بالذات بجبكروفسر عطريق سائن ك تسيال ويجائدا قامرت احكام كتسرا ف معساكداه يريمي إن مفهار كي طرب اجرالاً إس قول بي إستاره بي كيا كيابي ونها معض اوقات بدمداق ممن المراجي المراك ميدا بيه طيائع والول كويركز إس مع مطالعه بازستنہيں بوء بيرمال سائين بين الله الله الله الله الله الله المقول من وجود بعد الحقرب غابت بيغصني مت إس بريه مت مت معذا بن كتاب مذكور بالاست هي بحكم موصوف في ما تقے نے سے ہیں اوراس اس احمام مشہورہ کی تھے تھے دسی صلحتیں مرکور سموں کی جوابول میں ج س بعیدنه موں اورا فہام عالم کے خربیب ہوں۔ مگر نیصلحتیں نہ سیمنصوصی مہر مرسب بدايه احكام بب اورندان مي الخصا رسي محض ايك مورد سن إسم بحث بن بها زمانه سيكسى قدر بين زمانه سي صنرت مولاتا سناه ولى السُرصاحب جعة الله البال لكه فيكه بي شناب كرتريم أس كانجي بوجياب مكرعوام كواس كامطالعهمت اسب تهييك غامض دياده ب اور اس بها رسه زما رسي كفي ايك مصري فاحتل ابرام متعتى على المدرس بالمدرسة الخديويد ف ايك تناب صى بي جس كانام اسل والتعريد عن ادر بست الرياده الاصابين كامية الشرافيالدس مانو دهاجيها كراد الفذكري الشرك دهي العالم بولامريم بالما الاست وملك الحد على ان اخذ نالوبكي من عير الماحق المديد

ہے اور بور موسول میں مصر معطبع انوا عظمیں جمی ہے ادراس کے قبل ایک ارسالہ حميدي- شائع موجاب مريد دونون تي كتابيس عربى زبان بي اين اي ست حميديه كاترجمه أردو توكئ سال بوك نائع بويكات ادراس دوسرى كستاب اسرار الشراية كالرجبه كاندهلين ولوى حافظ فحدام فيال صاحب كرري إلى سيرے إس مجوعه كيسا عدان وونون كتابون كامطا تعكر المعلومات سي ترقي ديكا ادرجونكم طرز براكك كافيدا ب إس النا أيك ووسرك معنى شجاكيا الى ف ان دونوں کا بوں کا ذکران عملیت سے بھی کیا۔ ہے اوران اسلامی کی کریس اس على تفروز عما فاوسه اور إس الفروك منسر كوسامس المتاليا لفرنكى خطبيس اس كى اس كر تراب وست كرانا رات واضح مدي نال كرف في شرمايا ہے اور بطور مثال کے اس کے بعض یعنی افذ کو بھی بیان فرایا ہے اور نام اِس کا المصالح العقلية للاحكام النقليدركا الاون قائل اسكواس كموضوع س نافع اور تنه ودات وسُنكوك في الاحكام كادا في فرماوس، والسلاهر

## كتبرأ ننوف على عنى عنكم رتب يم الخميس مسالة

مع اور تعتم فائده كيلي بعن دوسرى مفيدكتب كانعى بيته ديرام ورجن كامطاده اس ومنوع بربع بيرت برحاد مي كا الانتراهات المفيد كاللاحقى العقل والنقل للولوى سنب براح د الما يوبن ي سله مواعظ مبغت اخر

وتحظاء وحالارواح

رساله المق جوريم الرشادس كلتاب مآل المهن بيب قرمعان ١٠ مند

اور اور اور وصول اور المارت کیا رم اتب این مرتبه اول قابه کونایا کیون اور ایست کیا رم اتب این مرتبه اول قابه کونایا کیا فراند اور ایست می این کرنا و این تابان این کرنا و اور اور کنایون سر بیان و مرتبه موم دل کو افغای مذبوصه ورزائل سے صافت کرنا و مرتبہ بیادم این میرکو ماسوی الشربی سافت کرنا و مرتبہ بیمادم این میرکو ماسوی الشربی سافت کرنا و

تبن جبتك انسان عقائد فا سدوست ابینه دل کوپاک دصا من ندکر کیمب تک وه این اجا د مینی شوید الطرور شطوالا عان دخصد فت الا دیدان کا مصدان نهیس موسکتا کیوتکدا بیان کودل سے تعلق بے لیس جب مک دل خیاشوں سے پاک مذہوجا اسے تبک طہارت نامکم کل ہے۔

برآیان کے مقامات ہیں اور مہرا کیسامقام کا ایک طبقہ ہے ہوشخف و فی طبقہ سے نگذرے وہ اعلیٰ کو نہیں ہنچ سکتا جو با دت کے سرکو کوئی نہیں پہنچ سکتا جو بنگ دل کو اخلاق ندموں ہے ہوئے سکتا جو بنگ دل کو اخلاق ندموں ہے ہوئے کو نہیں اخلاق تحمود وہ سے معمود مذکر ہے اوراس مرتبہ کو نہیں بہنچ سکتا جب تک اعضاء کو گنا ہوں اور الشرتعالیٰ کی نافرا نبوں سے پاک کر کے عبادات وطاعا مند البی سے معمور مذکر ہے۔

4

واسرار مودع بین جنانجدای ای برخ ی بونی اور دوامین اس نے صدرها اوصاف و خواص رکھے بین جن کی ایک برگی اور اسے کئی کئی امراحن کا دفعیته مه جا تا ہے لہذا بقاعدهٔ مور تورد دوامین کا دفعیته مه جا تا ہے لہذا بقاعدهٔ مر تورد دوامین کا دوامین کا مراحن کا دوامین کی مراحن کا دوامین کا مراحن کا دوامین کا مراحن کا مراحن کا مراحن کی میں کا دوامین کا مراحن کا دوامین کا مراحن کا مراحن

جهانتك بهاراعلم تهبي بينجا

والمراق المراق ا

بطور خلاصد تکھنے ہیں ابذاواضح ہوکہ وضوانسان کوفلا ہری و باطنی گنا ہوں اور عفوانسان کوفلا ہری و باطنی گنا ہوں اور عفوانسان کوفلا ہری و باطنی گنا ہوں اور عفوان اور عفوان اور عفوان اور عافلان نماز میں داخل ہوجا النہ ان اس طرح ہر و و غفلت ہر سرشا درہتا ہے اور غافلانہ نماز میں داخل ہوجا النہ و کا میں بار کرنشیلے ہوئی کی طرح ہوجا تا ہے لہذا اس نشاخ غللت کوئی تا رہے لیز ااس نشاخ خللت کوئی تا رہے لیے وضوم شروع ہوا ہے تاکہ انسان باخبر و باحضور ہوکرخ دا سر درس مند

وم محكمت وعنوص القدم مشابره وطبي تجارب إس امركة شابدين كر

انسان كاندو في جيم كي زم ريكي مواد اطراف بدن عفارج مهوت رست ايداود وه ما نخه با وسيا اطراف منه وسريد المحمد مات الساور وسي عن اقسام ك زيريا 

مرض نقل ونت كايا بن د خدانتا في كاحم بنجا تلب جنائج خداتنا لى فروات بواناً الله يجيب التَّوَّا يِينَ وَيَحِيبُ المُتَعَامِّرِينَ تر مجمع: يفي خلانتالي باطني وظا بهري طهارت وصفائي كرف والوركو دوسيت رطتاب يديس صفت سالنسان كوفراتعالى كالمحبوب بنن كالشرف عطابولازم

ہے کہ اس سے متصعت دہیں۔

میں راسے ہوجاتی پیرتو تھوشہ کسید بنعبه اس بي عقير جاتا ب اور بهميت كي تاريكي كاحقة مغلوب بوجا مايد. اطبارت سطيعت ين عقل كامادة مرط معتارستان اورجها رعقل نام موكى وبال حقور البي عيما مريجا كنام ول اورسل ك بالحت جوروس افي لق الوروسروراعضاء سي سلب بيوي عقب ومنوكرف سے وہ باره أن بي محدوكر أمّا ہے ۔ يبي روحاني نور قيامت مي الحصار وضو مين ثمايان طورير ورضنان ظاهر بيوگا جِنائجه الخصرت صلى الشرطليه وسلم فريات بي ان امتى يأ نؤن يوم الغنيامة غواهج لبير جمن ا تأوالوضو فن استطاع منكوران ليستطيل غرته فليفعل

الك دوس والاستفال الله عنيام الحلية من المؤسن حيث ينام الوجو としいいははいいこうかいかんじょがきはいいいいはらいかん الهارت فادير عانسان كوفرشول عالة قرب والقال بروام على الوورس دال اوجا تلب كرفداتعاني ك در بارس اس كوسترت باريا في عطا يوكيونكهارت كا وفيد سه إنسان أوسف يا طين سه بعد بوجا تايد. لبقراسعار المحاي داهل بوف كم الح وضولازم كظيراياكيا وخائج الخفرت صالانعليه وسلم فرطت بيس مفتاح الصاوة الطهور يعي تمازي فني ومنوس إرعاياكو بغرض عض مطلب وحال اوراحكام شايات م است ك ك دريار مشابي بريان كي عنرورت بوتي بها اوراس وجه سه منام آواب وتعظیمات جود قت صنوری در باری لات بی وه

سوال ہی کی مدس شمار کئے جاتے ہیں۔ مگر جیسے عوض مطلب کے لئے زبان اور مسلم عُننے کے لئے کان جامہوں ایساہی صوروریا رہے گئے ہاتھ ، مشخ یاؤں کا دھونا او وري باس كى مفرورت با دريرس كه مدسوال وعوض حال بى بيس شارك عات ہں سے جب مر روسلاطین کے صنور میں جاتے یا کسی محد واور یاکیزہ کام کا قصد كرتة من توإن اعضاء ومنوكو وهو لييتر بن كيونكه إن براكنز كردوعيا روسل لحيل كالتراوم إن كى يرمنك مح م وما رمينا م اور بالهم كما قات كم وقت نجي يي عما رنظرته الخربيه سيدسها وشالمتي سي كم معمم الحقاد الكالي كالمرسون سے رمرياني جيط كنة سے نفس پربڑ اانٹر ہو تاہے اور اعضائے تُسبتیں تفونيت ومبيداري ببيام وبأتى يع يفقلت أورخواب اورنها بيت سيوشى اسفقل ئے دور ہوجاتی ہے۔ اِس بخربہ کی نضد بی حافق اطباء سے ہوسکتی ہے کیونکہ میں کو عنفى مويا زماده اسهال اتر مول ياكسى كى تصدلى كئى بهواس كم اعضاء مركورير بانى چھے کنا تجویز کرتے ہیں جینا نجو علما مرکہ قریشی نے اپنی کتاب موجز میں اور دیگراطبار نے مى كهام - فاندينعش الحرارة الغريزة ويقويها وينفع الغتى الحادث عن الكرب المحاصى وعيكا-

شرهیده اور می من باید با اور بای بی می این می این اور است فریزه تا زه کوتاره اور فوی کردیتا مید اور می می کلیف سے جو بیدوننی ببیدا میواس بی می می کلیف سے ویدوننی ببیدا میواس بی می می کامل اور بیز مرد کی وسستی و کتاف کی دید بی دید بی دید بی دستی و کتاف کویز ربید و میون کی دید کارندا تا کی خود در کرے تاکد خدا تا کی خوات کی حضور می کامل سے کیونا

وه سد الهوشيار وبيدار به جنائي وه فرما ما يهد لا تلا تنافي فيسن وكالانوم. يتى فدا تعالى كوغفلت وغيندنها يرمكير تى -بس غافل وكابل أس كصفور مرطور بونے کے قابل نہیں ہوسکتے۔ ہی دیر ہے کانشہ وسی کی حالت ہیں نماز بڑھ مینے شروع تهيي جنائيفلا تعالى فرماتك لاتقو توالفتلوة وانتعو شكاري تركيم اليني نمازك نزديك متجاؤجب كمتم نشكي عالستاس مور محسى نشه بازكوسى ظام يرى عائمه و با ديثاه كه در باربس بحالت نشد جانے كى اچات تهبيب دىجاتى بس جبكه نشه مازومشرا بي بحالت نششه وعفلت أيسه دمنيا وي حاسم بارس بارياب نهيس بوسكتا توجة تخص نشه ما زوغا فال حبسي حالت بنائ سوئ بواس کواهم الحاکمین که در بارس کب شرف باریابی عظام وسکتا ہے انت کی حالت بي تما زَرِيني ممنوع بوتي كه نشه بازكو بحالت نشه معلوم نهيس بوتا كه متخدى كياكبه د بايداوراس كوليس كياكذر دباب جنائيد فدانغاني فرائب حتى تَعْلَمُونُ إِمَا لَقُونُونَ بِعِي مَا زُاسِ حالت بِي يُرْهُ وكُنْهُمَا رِبُ ولَي مِعْدِلِمِ بِيجِ يحة زبان سع كهدرسيم ويعني أن كلمات سعمتمار عدل كاواقف ودانا بلونا صرورى سيع بو متما رسيمتن سي على رب مي اور منكونم ايئ زبان سي يوه ديم بود سات فتمرك كنابول كوترك كرنيكي طرصنا بمادا وليجرع الى النركي صورت اورصفا فئ ظلهره ياغن كى بمستدعار اورزيك حال کی دعا بیداوراس کے بعدد عائد توب کوزیا بن قال سے بڑمسنا رحمت الہی کو جذب كيف كي النهاك كافايراني

سے پاک ہوجا تا ہے توبہ اس کی فطرت کا تفاضا ہے کہ اس کا دل تھی اسی طرح پاک و صاب بی ہوجا تا ہے توبہ اس کا در تعرف اسی مورث بیاتی ہوگئی۔ صاب معرب بال تو دسترس انہا ہے تا ہے کہ اس کا در کی دسترس انہا ہے تا ہے۔ اس مقصد کے حصول سے لئے اسی کے دست سوال بھیلا یا جاتا ہ

الدم أجعلني النوابين واحعلني المتطهرين-

الا حمره : رئين ك خدا مجھ تا ئين اور پائنره دلوں مے گروه ميں كيجيو-حوال استان الك كروضوكي ترميب كيول موري الدن ، ، ، د دران

بيكر انسان سے احکام آئی كی مخالفت وگناه كافلور اس ترتب سے مہوتا ہے جو ور ان رئے میں مذکورہے اہذا اعضائے وضوكو بتر تتیب منصوص دھونا ان كوگنا ہو<sup>ں</sup> قرآن كر كي بي مذكورہے اہذا اعضائے وضوكو بتر تتیب منصوص دھونا ان كوگنا ہو<sup>ں</sup>

وران رفیمی مذاور ہے امید العصائے وقعوفی بسر میب صفوی وطور ان وقع اید اور خدای افرانیوں سے دھونے اور تا تب کرنے کی طرف اشارہ ہے مثلاً جس اندام سے

زربعدسے انسان سے اولاً گناه سرز دم وائس كوست مبيد دهو تاست بيني اسلم

ترك كناه اورتوبه كى طرفت ايماسه-

اور دما کی کبرویخ ورسے توبرکرنے کی علامت ہے بھرسا رہے جہرے کو آسے دونوں استیکھوں وہنیانی کے دھویا جاتا ہے جو کہوا جہ سے سارے گئا ہوں اور آگھوں کی بدنظری سے جھوڑ نے کی طون امشارہ ہے جھر دونوں ہا تھوں کو دھویا جاتا ہے جو ہا تول سے ترک ذوب کی طون امشارہ ہے کیونکہ جب انسان یا تیں کرتا اور آگھوں دکھیتی ہیں تو ہے ترک ذوب کی طون امشارہ ہے کیونکہ جب انسان یا توں کرتا اور آگھوں اور ان کی جاورت کے جمشہ بات کو کی مخالفت صاور نہیں ہوتی بلکہ یا تباع زیان اور آگھ اور ان کی جاورت کے جمشہ بات کو کی مخالفت صاور نہیں ہوتی بلکہ یا تباع زیان اور آگھ اور ان کی جاور وہ سے ہے۔ بدات کو کی مخالفت صاور نہیں ہوتی دوسیا ن مجواور وہ سے ہے۔ ہوتی ہوتی دوسیا ن مجواور وہ سے ہے۔ ہوتی ہوتی اس کی طاح دھونے اور نہ دھونے کے دوسیان ہوتی کو تو میں بلا اختیا دیفی وقع ہوتے اور نہ دھونے کے درمیان ہیں میں کا حکم ما اور ایسیا کی سے گردن کو محمود

آن برستداندا مهائه مسوص في سركان كردن كر مسى مي سرق كردن كردن في المرق وكردكتنى اور عدم ساعت في كرفين كالم الموات الماجيد ووسرى وجران نكوره بالا المرامول كرمنى كرف كي يدم كماكر إن كود صوف كالمربولة توبرا الرج به تا اورلوك المرامولة توبرا الرج به تا اورلوك سرت كاليعن بي مبتلا بوت كيونكر مستحص كو بالجول نما ذو سي بالج باروه فوكى صاحت موتى او داس كوسر بربا بج بارباني فوان برات توبلات بريفل اس ك ك صحت حرت من داخل م حالا نكرفدا تعالى فرانا بيد ما يري بي المداري المرام ال

تجربانون كودهوياجا تاب كيونكه المحين دهيتي اورزمان بات كرتى اورائية حركت كرت اور كان منت تاي اورسب كم يعديا و ل جلته بين لهذا ياون كور حبوما ستع به خر مخد اکیونک اس سے محالفت الہی کی حرکست سیسے انفیل مسرز و ہوتی ہے بس سے اخران کی تو یہ کی نوبت آئی ہے اور تین یا رسراندام کو و صوتا توبہ کے اركان ثلثنه تدامست بركناه ووتزك اورا ممنده كناه كوترك كرنے كميلے عوم الجرم كالمرف

ا كه يا طن سور يوجائ اورانس

وسرورسدا بهواورا فكاررة يذوورموجاوس اورتشويشات وبراكندكي اوريشاني وافعا رئرک جائیں۔ بس طہارت کی روح تور باطن وسرور دل و احلینان ٹوٹھ الرہے۔

وصوس سي مسرو كالول سيك جديدياني ليناانة المسائك

إبهونا فطرت سنفيرة عقول ليم

كمواق برروالا من المراتالي قياني اورسي كدرميان قدرة وسشرعاً افوت والى ابدا إن دونون كوطها رت ك لئ جمع كيا وجديد ك كه دم اوراس كى اولاد كو فدا منا فی نے اِن ہی سے بیدا کمیا۔ گویا ہما رے والدین اور اُن کی ذریت سے گئے گئے منی اور بانی والدین ای درمو) خدانقالی نے سرزنده چیز کی زندگی بانی اورمی سے ظیرانی و الان مي سيد الى آدم اور سيرندول بير تدول در ندول كي فوت سنا في كيونكم في اور العلم المعلم المعلم مل سكة بي - رسم ) منه كاستى سا الودة كرنا خداتنا لى

كولىپىندا تا سے جو نكران دونوں اشيار كاعقد البين قدر فى طور بر تحكم اور توى سے دلہذات عالم بھى إن كا أبس ما عقد تظيرا تا نوب ومناسب ترسيد

لطور استخبار في في الى المديد كالأنه النان الله المان الله

ظامری انداموں بربانی و الکرظام ری انداموں کے گنا ہوں سے تا مئب اورط البہ منفرت موتا ہے ایما دہو تا ہے کہ اے میر موتا ہے ایسا ہی تتوصنی کی طرف سے وضو کا تقید پانی پینے سے یہ ایما دہو تا ہے کہ اے میر خداجس طرح تو نے میرے ظام کو پاک کیا ایسا ہی میرے باطن کو پاک وصاف کو

وي و (۱) انسان كى بنا و ط اوروضع ما وي الله الله و الله و الله و الله الله و ا

کے شات اندا تی اعضار جن برتمام سرائے وقوانین کا دار مدارہ وہ وہ ہیں و ذوقو تین فین و ور خوادر دوم بری قوتوں والے ہیں اور وہ مسئر رہے دولی ہیں۔ اور وہ مسئر رہے تا تاریخ کان دو ماغ مسر جس بن ناکہ بھی شامل ہے۔ ہا تھ ۔ ہا وہ آئ برگا کی اعضاء ہیں جن کے سات افعالی مشریت ملکہ قوا نین مواش و مساد کا تعلق ہے اور وہ دو وہ بہین اس طرح ہیں کہ ان ہی سے قوانسان فعدا تعالی کی نافر انی کا مرکب ہو کہ ایک دولی کے سات دوزے کی داو بہنا تاہے اور ان ہی کے وہ بیلے سے فدا تعالی کی فر ابنر داری و اطاعت کر کے سات بہشت اپنے اعمال جسنہ سے بعدلہ میں اور ایک زائد بطور انقا کی والم اور ایک دائی اور ایک دوہ اپنی نوشی و رصاء کے افلها رہیں ہی ہوئی وہ اپنی نوشی و رصاء کے افلها رمیں ہی تاہے۔ اور کی مراح کی دوہ اپنی نوشی و رصاء کے افلها رمیں ہی تاہے۔ اور کی مراح کی دوہ اپنی نوشی و رصاء کے افلها رمیں ہی تاہے۔

(١٧) وصوسي سات انداموں كودهونا سالة رضتم كے اصول جرائم سے تا سُب

سونيكى طون ايمائي بينائية ايت إن الله يحيث التوابين و يحيث المتطوري مين مرطهارت كننده كوباطنى بالغركى وصفائ اورانا بت الى التراورترك كناه كي والترك وصفائي المتراورت كناه كي والترك المناه كي والترك الترك والترك الترك الترك

قصتهٔ نفش از بیرس کے بیسر فصیهٔ دوزخ بخوال با بعنت سر دسته دورخ بخوال با بعنت سر دسته دسته دسته دسته دسته دسته دسته

مند*رجه ذ*يل بين :-

موجوده مالت گذاه سن علنا- نداخست برکرده آشده کیلے برگ گناه کا بوم پائی است موجوده مالت گذاه سن علنا- نداخست برکرده آشده کیلے برگ گناه کا بوم پائی (۲) براندام و ضوکو بنین بارتک دصورا اس می مقرر جواکه بن سے کم دعور نا در می بر فض برجود بورا اثر نہاں بیدا به تا اور به امر تقریبای داخل به اور زیا در می دصون می گذار دست اوران کی تناز کا وقت اورون کی تناز کا وقت گذرجا تا دی دحور می دصون می گذار دست اوران کی تناز کا وقت کرد و اتا دی دحور می است و می کارگیا وضویات می دحور می است و می کرد کا در دی دورون می دارود کرد سال می در دورون در دورون می در دورون در د

بريطكروضوكرو.

آور گونعفن مورتون س اندا مول بربار باربانی داسے سے بانی توضائع تهير بوتا كمرمتوضى كاوقت عزور صالغ بوتاب اوروفت كاخدائع كريابر ابهار كالمرا إرد اليون تو ما تعوم دانتون كوصا مناكرنا اورام جلا إنانا برسه برسافوائد يريني بع مرسائم ييان سے یہ بات بھی منیا بہت ہی انسب اور بھ رہ سے کہ جب کسی والیش از، دریا رمیں جانا ہوتو قيل از معنور دريارظا بري شكل ومشيا مهن كالمسنوار نا ١٥رد المؤر كويسا وخاكرنا كبي برا منروری ہے کیونکہ بات جیدے کرفے کے وقعت دانتوں کی زردی اورس انظم ي في من طبيات سليم كونفرت بوتي سب بيل اللم الحامين رب العالمين سع براهكم ممر كادريا رعاليتنان بوسكتاب جس مع لئ يانتا م كما جائد كيونك ان الله جسل يحبها بعمال يعين فداتنا فانوب سياوروه فويي كوليسندكر تاب سوجبكه سيرات ففيركا و وانس معلى الداد كان كوده كرب ليدند كرسكتاب إس دجرت الخليث الراسية يعنى مّارّ يرصف على بياجيهاك ومكرقا ذورات اورم كي كيل كوصاف كرن كالمام مياجاتا ها ايسابي دانتول ميسل ومني ومسورون كي عفونت كور فع كرا ليكنن سيري وجهب كدنما زس بيليمسواك كالسنتمال كياجا تلب كيو كمنظيم شعائرالله مح في جوامور بجالا بيه جائة إلى أن سي حبط في قوا عُرَا عَاصِل بو ف كم الم مخروى اجرونواسكي يلتاب وم بالربيت وين تكي سواك خرجاد كالممور ول اور وانتول إية وزائ فداك ريداور لي جمها ف عامن المناه الديد إلى الما الماديي

انسان سجد كاندرنما زيوس ماكر كمرط ابوتائ توأس كي فوسم ن كواوراروات طيبه مل مكة التُدكوايذالي في بصاوريه امرعن الشروعن الناس معبوح ومكروه ب. وضويا عين المقرر عين كاران مقرر بوئي تولازم ب كدامي كاران مقرر بوئي تولازم ب كدامي كاما و نيت سي شروع بهي مو تاكو أواب مو- اخدا الاعمال بالنيات ب مسيدالأبخال بالنيأت كفنت بيبت نيرت بسي ككبرا مشكفت كيونكم الرهينوفض سب عادت بحالب ففلت كياجا وا اورمس اطاعت امراكبى وقربت الأنسر كاخيال نبهوتوأس يرنواب مترتب نهبي موتا إس سئ وضو باسم الترمقروم واتاكه نمازه نيازه قربت البى وانابت الى التركاخيال دايس بيدايو اورانسان تخلب ففات سے بام آوے ہی وج سے کہ پخفسرت صلی الٹرعلیہ وکم فراتے إس لا وَصْدَوْ إِلَى لَقَدُ يُنْ كُوا سَعْ اللَّهِ عَلَيْد يق صِلْ وَصُورَ فِي اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْد اللَّهِ عَلَيْد الله نهيس سيافس كاوضو بنييس موتا زابن ماجرار

جواب اس سوال کارجبکر منی با تھیا او نکون میں بار دھویا جاتا، وسر در کا او نکاسے میں بار کیون مشروع ہوا در جس جیساکہ دیگراندا موں کا دھو تا تین بن بار شروع ہوا ہے ایسا ہی سرور کا ایکا مسیحی تین بن اوتفا کر اوجر دفع حرت دہ بار معاف اور ایک با دبا تی را بسشرے مسیدا ام محکر دھی انشر علیہ علیوعہ میتیائی صفح قاتا اور در ۲۰ ملاحظ ہو۔ تقصیل اس اجمال کی ہے کہ در حقیقت مسراور کا اول کو مزد دھو گا اور داکا مسے کرتار فع حرج کے مقرر مہواہے اور اگر ان کے دھونے میں بھی مثلیت ہوتی تور فع حرج کی محکمت عماقت موجاتی کیو مکر حس اندام برتمین بار ہاتھ بھیرے جائیں وہ قریبًا سارا تر ہوجاتا ہے۔

المستن مرد عالك مين مراور كانون كو مردى سامجان كي براا استام كياجا المهم بس جن كواليس عالك من بالي بار دور مره مسراور كانون كو دهونا برنا أن الله بيام باعد بني باكست إعرض عمّا . اي وجد مهوتي كد مبلو راعتها طوحن المناه بي وجد مهوتي كد مبلو راعتها طوحن المناه بي وجد مهوتي كد مبلو راعتها طوحن المناه بي المستروع را -

وسوس برئي عارف کائيس اله و موگي مراوز خا

ومن جس كومرتد مدالت واعتدال كاورزش مقصود بوتى ب وه برجيزكو

مس كاس عواكرتام مكانى بين اور باكنروج نروس كه كف واست هاي كواور غاست ووركرت كه كنائي الي الي كوفاص كرتام - ابن ماجه ميس مه عن عائشة ان رسول دي ملى المنه عليه وسلوكان يحب المسيامن في الطهور و شرجل اذ ا توجل وفي انتقال اذا انتعل -

ی استها وروسر های از استان اس

يهي فضيلت ومشرافت بيان كي يه--

به جنانی ما دن اطباد برید امرخفی نهیں ہے اور بدام بوجراتسن اسی وقت خال موت خا

تقصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ ہا عنوں کے اور شخد کے دھونے سے دل اور تمکم کو تقصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ افزوں کے فدلیہ سے اندرجا تا ہے بہی وجہ ہے کہ قران کری ہیں ؟ اِنْ دَکُر ُ اِنَی الْہُوا فِنِ ایما ہے بینی وغوس ہا فقوں کو گہر ہوں تک دھورہ تو تو ہیں ؟ اِنْ دَکُر ُ اِنَی الْہُوا فِنِ ایما ہے بینی وغوس ہا فقوں کو گہر ہوں تا اس فور سے فور دافقت ہیں کہ انحل دگ جر کو گور فن مراتا م ہم ہم یہ اُنا ہم ہورہ مراتا ہم ہم رہی اُنا ہم ہورہ مراتا ہم ہم رہی اُنا ہم ہورہ میں الم ہورہ میں الم اللہ میں اور کا انورہ کا دھونا کہ تیوں تک جو اس کا انورہ کا انورہ کا دھونا کہ تیوں تک جو اس کا انورہ کا انورہ کا دھونا کہ تیوں تک جو اس کے مقرر مہوا کہ نہر لائور کا دھونا کہ تیوں تک جو اس کے مقرر مہوا کہ نہر لائور کا دھونا کہ تیوں تک جو اس کے مقرر مہوا کہ نہر لائور کا دھونا کہ تیوں تک جو اس کے مقرر مہوا کہ نہر لائورہ کے دریو سے یانی کا انورہ دا اندر مولا ہما ہے۔

(مع)جبگه دهنویس اسک اطراب بدن کا دهو نامقررسید تو یا عقول کا کمینیوں مک وهونالس کئے تقییراکہ اس سے کم کا انز نفس انسانی پرکیجی پیسوس نہیں ہو ٹاکبونکہ رم

مختنى سيحكم محضونا نمام سيث

وسورن کی کوس اف کری کمت ناک کا بعنی رطوبتوں کو رفع کرنا الیست دیدہ نظری و کھتے ہیں۔ اگر ناک کو اندرے نہ دھویا جائے نو ناک کی مجمد بعنی رطوبتوں کو رفع کرنا الیست دیدہ نظری و کھتے ہیں۔ اگر ناک کو اندرے نہ دھویا جائے نو ناک کی مجمد بعنی درائ کے بیار کا کرت ہوتا ہے تیزا بالی و بسکے ہوت میں ناک کے لفظ کو بوس اور بڑائی کے کل بوستمال کرتے ہیں جنائج جب دہ ہی کیلئے یہ دعا کرتے ہیں جنائج جب دہ ہی کیلئے یہ دعا کرتے ہیں جنائج جب دہ ہی کیلئے یہ دعا کرتے ہیں جنائج جب دہ ہی کیلئے یہ دعا کرتے ہیں اور کھتے ہیں ادھے حالات انقد لینی خوالتا الی جس کی ناک خال کو دہ کے ا

اس کامطلب بیسب کرخدانس کوعزت و بڑائی کے مقام سے بالنت میں کرائے کے مقام سے بالنت میں کرائے ہیں ناک کو دیعو ناا بینے کیروغزد رکو چھوٹر نے اور خدانعالی کی درگاہ میں اپنی کرنٹونسی دیجائے کی طرف ایرا ہے۔ (فتو حات مکیہ)۔

وصوفي إورا المرابية ا

رسم اچونکه بافل اکٹر مخنول تک نظیر رہتے ہیں اور ان براجرام موذیہ اور گرد وغبار بڑتار ہناہے لہذایا وں کو مخنول کے دھونے کا امر ہوا۔

دسم باؤر كوش فرائك وحوف من يرازيس مي كداس مع من ما ترام معنوسيد لمذاسار يعضو كادهونام قررم وا تاكداس وهون كالا تربالاستيماب بور

کالرت عدم موزه وصوبال یا ول کو دهونیکا را ز دورموزه کے مرام ندمونیکا راز

باهٔ ن کافل برحال اس امر گافتنفنی می کد حب باوی برموز مد بینیمون قان کو دهنوسی دهونایی لازم می کیونکه نظی یا وی برگر دو عبار واجرام بوشد اور بیمتر رسیم میں اس ملئے کالت برمنظی دان کا دهو تا ہی خرض ہے ہم قبل ازیں کا کھیے

ہیں کہ اطراب بدن کے انداموں کے دھونے کا مراس لئے بھی مواکر صبم سے اندرونی حصته کے زمیر میلے مواد خانے ہو کوان میں جمع ہوتے رہتے ہیں اور اِن کی میٹ جوش اركفطرناك امرامن كاشكل ينظام رجوتى مع اوردهون سع جوش ميتت دهيما يرياتاب ياكداز راهسامات فانج بوجاتاب ادرجب يرمبنداطراف بدن كو وصويانس ما تا توكرد وغبار يرني عصمامات بند بوجات بي راورسامات ع بند ہونے سے زیر یا مواد کران رکی طروع ماکر موجب ایداد وروہ سے ایل بس عدم موزه كي مانستاي دهو نامقررم اتاكه إس . مُنْكَلِّي جواحرام خبربيز اوركر دوغنا رجمع إواب ده زائل موجا وسعيسا إس سرى بس اول بهاك بیوااورمو زه کی دوا ما اما زت ندمونیٔ تاکه بوهبیت مادی باطن سے فعا ہر کی ظرف المحرجيم أو نع مان أو زائل أوجا وي جيسا إس بمري ورسري مكرت بيان كائى يده اوريه دونون فائدے يا وُن بد مدام مورْه ركيف ين كدار فالساي ومجى ندوها تاياد ك يرفض مورس سے يانى سے كرت بى ماصلى نام الله بر المنى ويم به کامس موزه مى انهاى ترت ين دن رات سے زياده مقررنهيں بوتى المكمورة وبرمسح كرف والصفيم كوتوسرا يك دن اوردات كريدا ورمسافركو برتين دِن اور رات کے بعد دھونے کا امر ہوا نیز محص سے صرف تو بدوا تابت کی طرف تو اُہ جَدّ دلاتاليكن وصوفيس تفويت وفاع الدرعمفاني تبلدوا بحشاف مسا ماس يعي ففعود فالمديد كالرباؤن يصرف مع بي بوتا تواور جوباق الم مقعود بي وه ظل معتقد اخلاقٍ فاسده داولهم باطله سي يك بين كاسيخة مسكعا ناإسلام كاخا مدسي يوكله فج

طہارت کو محدول سے ایس کے مسال ان اور کے مسل الشرعلیہ والم طہارت تنفوا کیا ہے۔
مطلوبہ کو محکول اس کی محقرت شان کا تھے جو الات یا تھوں سے کسی الیں حرام ہیں ہو کہ مسل کو نہ اس کسی الیں حرام ہیں ہو کہ مسل کو نہ اور لینے سے باکہ وصاحت وظام ہر دیکتے جس ایس کلم آئی کی مخالفت ہوائی کرسے کسی کو نہ اور ایسے سے باکہ وصاحت وظام ہر دیکتے جس ایس کلم آئی کی مخالفت ہوائی کرسے جنانچہ ایک میں مداری کرسے جنانچہ ایک میں مداری کرسے جنانچہ ایک میں مداری کرسے جنانچہ ایک میں اس مداری کرسے جنانچہ ایک میں نہ اس میں میں باتی والے قوام میں وقت مہارت و برائی میں ایک میں

می کردن کو جیزات پراور خدان کا کردن کو جیزات پراور خدان کا کے احدام کی فرانبرداری ماطاعت کا می اور کردن کو جیزات پراور خدان کی کردن کو جیزات پراور خدان کی خوالی جیوز نی کردن کا جی اور کردن شی کا خیالی جیوز نی پراور کردن شی خوالی از در می جو حضورا آئی کو مانع ہیں۔

میرا در سے اپنی نی کردن جی خواکر از در میوجائے ہو حضورا آئی کو مانع ہیں۔
میرا در سے اپنی نی در مونے کے دخت کی برما سوی الشرسے اور کری جی گو

وعادل كي عنيبت كرن سے دست بردارى كو مد نظر رسكھ يه دحو نے کے وقت اپنے کے یہ سے مخلول آئی کے م لیزکرنے کے اور اُ کود صولا شیئے کے خیالات کو تکال ڈاے ليا دية عمركو مد تغفره فكراني الجاسي ليه المعالم في المالية كم لن بنظف اور أعفف سدا في أكي كو كا سند-باؤں دصو نے کے وقع ہے وصل ومہوائے نفنسا فی تمیلئے جلنے اور اليهامور كى طرن قدم ز فى كرنے سے اپنے قدم وں كو يجائے جو اس کے دین پر مصر موں اورجن سے کسی مخلوق آئی کومٹرر مہنچے سے كه خلق از دجو دش ورسائش خلارا برال بنده بخشالتيني ست تيم كوخليفه وضو وعسل تطييران كي دا) خداتعالی کی عادت یو س جاری ہے کہ سندوں پرجوجیز دستوار موتی ہی ہے۔ وه أن يراسان وسهل كرديتا هي اوراساني كي سي بهترصورت يه به رحس كام كرينين وقت بواس كوسا فطكرك اس كامدل كرديا جاوع تاك إس بدل سے ان کے دل تھ کانے رہیں اور میں جنر کا وہ غایت ورحدالنزام آ

محے دفعہ اس کے ترک کر دینے سے جبکہ بدل نہوتا ان کے دل منزد داور برین ان من دفعہ اس کے دل منزد داور برین ان من مورت مندورت مندور

ووسل مع مراق و من من المالي المالي من المالي المالي

كنيم المعدد من المحل مقط مسيح الراس والرحبلين بالتراب عن المحل المشفقة مقط مسيح البدن كله بالتراب عند بطريق الاولى اذفى فلا عن المشفقة والحرج والعسرما ينافض رخصة النيم مويين خل اكرم المحالوت التعلق على الأفل شيم البهائم إذا ترع فل لتراب فالذى جاءيت به الشويقة لا مزيد في الحسين والحكمة والعدل عليه وللما الحدل والمحدل والمحدد والمحدل والمحدد والمحدد

سرجمرہ بری بی اور بے دھنوکا تیم کیساں ہوئے ہیں بیمکرت ہے کہ جب کہ مسی بے دخوا دی کا مسی بے دخوا دی کا مسی سے دخوا دی کا مسی سے دخوا دی کے ایک بیک سالانے مساقط ہو گیا تو اون ہی انتخا دی با کھ اور شخہ پر مسی کرنے کے بعد من بی بیک سالانے میں بدن کا سے بورخو اولی سافنظ ہوجا نا جا ہے کہ کو نکر سارے بدن کے مساقہ میں خوات ای کی فصل میں منافی و منافق ہے اور سالانے بدن برخوی کو منافق ہے اور سالانے بدن برخوی کو منافق ہے دورسانے بدن برخوی کو منافق ہے منافی منافی

تضربت علامه ابن تيم رحمنه الشرعليه نيح ابني كثاب تاجيم اعلام الموقعين عن رسيالغلمان بالمعيى سن تحضيم شجم كسوال مركي جابات كيم بن كافلاصه ترحمه بهم بها باردوس فعقة بن المه ال سمم ابك وجه سي فنات فقل بي كيو مكر في خود الووه ب وه مليك اورسل كودوركرنى باورىدىدى اوركيرسكو باك كرسكى -جوالب - النترنفال عران عالم كي برين كوسي الديافي سع ببدا كيا-بمارق سرشت كى الى كا دونور جير تيام يات عادالتوون بالركافوت وغذا بهونى معض كالبم كومت مده بورا ميد بسر حبكم خدات إس ي اوربا في سمو ہا رسے تشوونما وتقونیت غذا کے کسیاب تقیرائے تو ہارے پاک اور تقرے بونے کے لئے اورعبا دان بیں مدد لینے سے لئے بھی اعقیں کو وضع فر مایا وجہ بیرکہ مطی دہ کہل جیز سے جس سے بنی اوم وعیرہ کی بیدائیش ہوتی ہے۔ اوھر بابی میر بجير كى ذندگى كايا حش سبے ۔ الغرض إس عالم كى تنام اسٹىيا مى بيدائش كى ال يى دونون چيزيس مرسى اورياني جن سي خداف اس عالم كومركب كياسيس جبكه بهاري ابتدائي بيداليش اور تقتوميت اورنشوو نمامتي اورياني سيموتي ب توجهاني وروحاني ياكى كے لئے تھي الحقيل كوخوانے تھيرايا۔ د٧) عادة بليدي وكندكى كوزائل كرنيكارواج يانى سے بكثرت بياور جب بجالبت مرض دعدم وجوداب عذرالاي موجاو ان قطرا رست كسن يانى ك دومسر عسائقی اور مسیرینی می کوبندیت سی دوسری چیز کے مقرر کرنازیا ده مناسب ہے۔ دسل سمے کے لئے زمین اس واسط فاص کی کئے ہے کہ زمین

کہیں تھی نا بیداور مفقود نہیں ہوتی تو البی جیزاس قابل ہوسکتی ہے جسے لوگول کی دفت در مغربو سکے۔

میمهای دون البول کرفه وص بونی فی جاور باول اورسر برگ میم منسرت نه بوت کا را ز

 عنظمائب والنوائب والرجلان عمل ملابسة التراب في اغلب الاوال وفي تشريب الوجه من الخضوع والتعظيم وللعدن واس عبارت كاكثر تربياوير ما هومن إحب العباد إت البه وانفع اللعب واس عبارت كاكثر تربياوير أنعام الإعبان واس عبارت كاكثر تربياوير من أماما في البياحة المن وو الميم منشروع بيجود وفوك في من وام وهو عبالة المن او دو مسوح المامول من يم منا قط بوئياكيونك إفل برموز به بهاكر او رسم بربه حال بن سم موتا بواس والمول كووساقط ويست مناص المامول كووساقط ويمام المامول كووساقط ويمام المناسب من كيونك الران برعي منظر والمناسب من كيونك المناسب من كيونك المناك المناك

بالسال

حائض وعنبى كي معرب واعل نهونيكي وجد

عبى اور حالفى وسيدك الدرجانال سك ناجا نز بواكر مسيد نماز اور ذكر المي كيف كي عدم اور شعائر البي يست ب اور كعبد كاايك بنورزب اس ك آسك اندرجا ناانسي ناباك حالمت مين ناجائز بواري هن يعظ هر شعارش اداي في عظم عدد ي دري ادام الدين المالية من المائز بواري هن يعظم شعارش ادامي في عظم المداري المائي في علماً المائي في علم ا

جس كان من كان المبنى بالصوير مع المفترت على الشرعلية الدي لم الماس علائك رقمت ك شاك في وجد فرف بي لايد خل الملافكة بينا

المداند من المدان الموسطى وقدت المدان المدان المواد المدان المواد المدان المواد الموا

سے دھوڈ اے۔

اس گندگی کے سبب خلاف فی قرآن رہم میں مورت کے مالیت تین کے متعلق ارشا دفرما باس فاغتر فوالنساء في المَجْ يَضِ وَلا تَقْرَبُوهُ هُنَّ حَتَّى يطهرن سرجيمه: لين حيض كے دنوں ميں عورتوں سے كنا روكر و اور ان سے نز دیک مست جاد مینی ان سے عبت نه کروه بنک که وه تین سے پاکسان ولار. صنيوا ما الصل كه الم قرآن كريم اور اجنابت اور حين دواول سالتين مازیراسناناجائز موے کی وجها برین کورب آئی کے ساتھ شافات اورجنين كاست ساخلاط باورتما زوقر تركيم كاليماندات مكارمونها مرتبه بعادر مداكي يكلاى كسرت سع السال تبدي مشرون بوسكت به لمرتم كى بخاستوں سے ياك وسطير يوكيونك فداياك بيات كونا ياكى سے نفرت ہے۔ ا (۱) خروج منی سے عنسل کا دائیب د الازم بونا اور بول سے واجت بونافریت بول برارس عام وجوب كل رائه اسلامتيكي برى توبيول ساور دائت وهكرت وسلوت البيس بيكيونكمى سارس بدن سينكلى مع إسى لا فرا تعالى في منى كانام سلاله وكل مع ينا تخفي المعالى فرما ماسيد وكفي حُلَقِها إله تسا مِنْ سُكِ لَيْرِمِنْ طِينَ لِعِيْ مِ في بِيدَ أَمِيا إِنسَانَ أَوْ مَي كَيْجُ إِو مُن بِو برسيم. صراح بر لکما ماسال معن الجديم ول كمشيده سود ازجيز ا دا بيشت مردم يستنى المسان كمسارس بدن كالمست مهو تلهيجو بدن سه روال يوكر بالاحسر يمنعت كوراسته سينياتي اورععنوتناسل سعفائع بوتى بدرس كالكفية بدن كوبهت منعف ببنجياب اوريل ويؤثر بمرف كالفول كفط عديل جومنا ندوسوره بن مح رست من اس الاسنى كانتيان الاستى المنظال وه مكرورى بالله و ما الماري وه مكرورى بالله و ما ال المنظال وه مكرورى بالله و الماري المنظال وه مكرورى بالله و الماري المنظال وه مكرورى بالله و الماري المنظال و الماري المنظال و الماري المنظال و الماري المنظال و المنظل و المنظل و المنظل المنظ

رمع بنابت سانسان کوارونی طیبه لینی فرختن سے تبعد و دوری بها موق سے اور دیم ساکرتا ہے تروہ تبدر اور دوری مسطاحاتی ہے اس کے بہت صحار کرام سے مروی ہے کہ جب انسان سوتا ہے تو اس کی دوری مسطاحاتی طلب رہنا جہا میں ہے اگر باک اور قواس کو سجدے کہ بن علیا تھا اور اگر بنا بنت بر اور واسکو سید دیما دوری میں دیاجاتا ہی وجہ ہے کہ بن علیا تھا اوالسکان کے قرما یا سیم کی میں علیا تھا اور اسکان کے قرما یا سیم کی میں علیا تھا اور اسکان کے قرما یا سیم کی میں علیا تھا اور اسکان کے قرما یا سیم کی میں جب سونے کے تو دیمنو کرے۔

(۵) ما فق طمیبون در کنی به کرج کی که بیشن کرنا بدن کی تعلیم اور برای وروی کے لئے کہ برایدی تانع اور مرای وروی کے لئے کہ برایدی تانع اور مرای وروی کے لئے کہ اور مواد میں اور میں اور

(۲) جمل من تلزد وراس سے در اتری سے در اتری سند ور اس می در اتری سند ور اس می اس کے اور اس سے در اتری سند ور اس

تروی دی و بار وری ساند و ی ماند و ی ی می به و ی اور مان که به و ی اور مان که به و ی اور مان که به و ی اور می دوم به ی د

اور عدوا المان المحي كالمرفروا والتل المحمد من مناه المالي المربول المربول الاربول الاربول الاربول الاربول المالية المراج ال المراد ال والمراج والمراج والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع with the state of the s المراجع والمراجع والم The state of the s والمراج المنافرة المراج المراج المراج المنافرة ا كالنازل المنطوران بالإيالي المالية المعالي المعافية المراضي المرات المنتوادا تطاعل تستقبلوا القبلة ولانستا بروها ببى مبيارك أوعطى المراد والمرشان المراد المراد والمراسكونيت الروا أيب باطني امره إس واسط ظاهر بياي كوبي قريبة بيقطيم لمي كا قاعم مقام بويايا

جانا عنروری ہے بیس جبکہ قبلہ کی طرف من می کرنا تعظیم قلبی اور یا داتہ میں بھے نہا طر بونے کا قائم مقام مقبرااور قائم مقام میر نے کی بہتر طب کے در مہریت تعظیم آئی کے لئے محصوص دہ بسب بس موم بیٹ نے انگل منافی اور آس کھند ہے کہ کے لئے محصوص دہ بسب بسب میں ہوئے گئے انسی میں انسی کی انسی کی انسی کرا جا و ہے نہ بیٹ سے کہ جاتا ہے کہ انسی کی انسی کرا جا و ہے نہ بیٹ سے کہ کہ نہ کہ انسی کے انسی بے اور جی ہے۔

کیونکہ اس میں ہے اور جی ہے۔

مريد معروف والمريد التي علياله المارة والسلام والمارة والسلام والمارة والسلام والمارة والسلام والمارة مفاصل بنى مرس كابندا تكعين بن كيوندجب اوى ليط عاتا به أو اسك جوار وصيك إدجات مي اورائع وغيره كے تكف كالمان مالي موات اب يافانهان اورأس مع بحلفك وقت إيافاً مركوما في وقت اعود يادلكمن الحنيث اعوده مفرانك برسط ك وحب اطلخبائث يرصنا إس المستحب كراس مكم مشياطين جمع رست إلى إس التي كدان كو تجاست بهاتى ب اورياخان مي الحلف ك وقت عفوانك كم كيومكم إخانه من ذكراتي ترك بوجا تليه اورسه باطين سے مخالطت کا وقت ہوتا ہے اس سے معفرت ما تکنی مناسب ہے۔ تين دصياوس امراستخاك وجراوركوبها عن ابي هُريدية رخ قال قال دسول ١ ملى اور المريون سي منع استناكا راز صلى المتعطيب والدوسلوا غاانال عند مثل الوالل لوله اعلكواذ التيتم الغائط فلاستقبلوا القيلة ولانستناه

دامى بثلاث الجارونهي الروية والمع وعلى أن لينطيب الرجل بميند

ترجمه وليى حفرت ابى مرمية دمنى الشرعبة داوى مي كديسول فداص الشرعلة

قراتے میں کہ س تھارے گئے بنزلد باب سے موں مرکو داب محماتا ہوں جب مم ياخانه كوجاؤ توقبله ترواور قبله تبينت موكرينه بطيحواو كالمتنجامين توصيلون كالمر فرما يا اوركو مراور مراي سے اور دامنے ہاتھ سے سنجا کرنے کومنع فرما ياسو قصاء ماجت كوقت قبلدرووقبلدليشت موكرندمين اورواجني الخصاك تنجانكرني كى دجه كا وكر توقيل ازى كلماكيا مع اب بقيد اجزار صديث كا وكركياجا تاسي -(١) استفاركم بع تين و صيف اس ك مقرر فرما ك كمعفاني كي سك ا کے مدکامقرد کرناضروری تقاور مندو ہی آدمی سار اسارا ون کستنجا ہی کرنے س گذاردية با وجوداس قدر تاكيدسترييسيم بعض ومهيون كود تجية بن كهوهايك مى سنج كيك وصيلون كافه صير الكادية بن اور باني كري كني مشك خالى كردية بن اور تمن سے کم وصلوں میں تخوبی صفائی اور پائیزگی حاصل نہیں ہوتی اور بن من صفائي موجا تي هي اورتين سي زياده من تضيع اوقات اوروم كالرهانار اور گوبر و بازیوں سے ستجااس کے منع بواکم آن بن اکثر مودی جانورسات بجيوو عيره اوربيعن مم المحاطفة والعالم المي الميني رست اللهذا الخضبرت صلى الترعلية الدوسلم في بنظر شفقت ورهست اليح أمست كوا ن سي استجاكرنا منع قرایا تاکد سنج کرنے واسے کو کوئی موذی جانورنہ کالے اور ایذان بہنجا مے دجه يدسه كاكتربهوا مهورموذى جانورسان يتجفو ميزار يادي رمكى بيدائش تحوير اور بلا بول سے بواتی ہے اور اپنی سے ان کی خور اک ویرورش ہوتی ہے العدان كيموراح والطبعون البيع فالور تقسد رسية بي اس سن كرجهال مى چىزى بىدائش وخوراك كاسامان موويان اس كاكترفتيام ربهتا بيرى وم

ہے کہ اِن سے استخاکر نامنع ہوا تاکہ ان کے اندرست شککرکوئی زہر بلاجا نو ر استنجاکرنے والے کو ایڈ اندیمینچا کے۔

(مع ) كويرمار الله منتخا كوناموجيد امراعن منديده ب كيوزكه ان مس شراب ك درادا ك معفى شائل الارقا مل أثار بروفت موجود مخ رجدان بی کسی دون کی اے نامجی موجودری بهذا اس تحضرت صلی الشرعلیه الله رندائى العدت كراتول كوفعو بمنظر متفقت وم تمت ان صروول سے بجیے ك كُوبِراور بْرُارِ مِنْ استنجاكُ وَالْمِنْعَ فَرَاياتِ وَالْدَيْرِيون كَي الْمِعِيل بَكِ اور ملت من واروب اندراد اخوانکومن الجن وه اس کے علاوہ سے۔ البهتام وانون اورف كنيرمدن والورث كميني والى اورتفس كوبليد كرنتولي جيبزين مبي اورنما زمين فبعبم لكانا ايكوشهم كالحيرم بصحب كاكفاره ببوناجا بخاكر ان چیزوں سے شارع وضر کا حکم دے تو مجھ گلب تنہیں ہے اور فیقید کا حَرْم ہونا اس كے سے كذيما تريس في في نفساني مليندي سے باعث بوتا ہے بس كا ازاله وحنو دست كرنا لازم بهوار

صاحب اول برارك وقت مع مماري ما اسى وقت بربابوسكا بر صاحب الما وقت بربابوسكا بر كالمنت المعنى المعنى المعنى الم المعنى ال

كونى شخص نمازكو كلا المراجب اس كوباخان بيناب كى خندها جت به اس كلى المخطرت على التركي المراجب المسكول المخطرت على التركي المراجب المسكول المتواجب المسكول المتابي المراجب المسكول المنابي المراجب المسكول المراجب الم

ويراثخس الفضلات عنل عضاماً ولوكنت بين المرهفات الصوام

شرچرد بول کوبہت دیر تک مثانہ میں روکنا صرر دسان ہے اس سے مصر اکس امراض سلسل البول اور سنگ مثانہ وی برم بیدا ہوجاتے ہیں برانسان برانارم ہے کہ جب اور اس کی حاجت ہوتو اسی وقعت بول کرے اور اس کو ہرگز روک سر در سے چینا کی میں بارہ میں کہا ہے کہ جب فقالات مینم ہوگئی ہوتا ان کو سرت روکو اگر جیم جاتی تاواروں کے درمیان ہو۔

المسرى الخصاب المسحمورة كاراز جونك وعنوركا أن اعضاء المسرى الخصاب فلا بروك دعون بر مدار فا وعد ملاكرود فيا

میں اودہ ہوتے رہتے ہیں اور باؤل موزوں کے پیننے سے اعضار باطنہ میں دہل موجات بي اورنيز عرب مي وزول كے بينے كابرت كستور تفا اور برنما زكوفت

م ن مي تارخيس ايك مشم كي وقت بحق اس واسط في الجله ان مي بين كي الت مي يا وُن كا وهوناسا في كروباكيا اور عكم دياكيا كروسك كاوير مسي كياكري تأكه بيرون كادهونايا درما وكيونكمس كحى بيرول كردسون كااكمانونه • ينكو الرئيسي موزه فيجي في جانب مشوع المجرف المم الوتالة براسرة تفاكيزنكه نيح كي جانب مسح کرتے میں زمین رصلتے وقت گروسے موزوں کے آپودہ مونیکا کمان غالب ہے المذاعقل كاعتقنى يم ي كداه بركى ما نبس كيا ما و د د

سے موزم عنم کے منے ایک دن داست اور | جہاں اسانی کردی گئی ہے وہاں کوئی السی جینر مسافركية تين دن رائ مقرر بونكي حكمت المجنى مقرر كائى ب كتب كيوب سي نفس كوعبات مطلوب كے نزك كرفير مطلق العنائي مرموجاوس لمداشارع عدالصلوة والسلام ف اس بات محماصل كرف كي لي الي جند بالتي مسح موزه محسائف بحي مقرر كردي مثلاً ایک تومسے کی مدت مقیم سے سے ایک دن دات اورسافر کے سے تین دن رات مقرر فرمانی اس سے کدایک دن رات کی اسی مدت ہے کہ اس کا اکترام اورانتظام ہوسکتا ہے۔ بهست ي بيرون كوجن كالترم كمناجلين بن اسى مدت كيسا غداس كالتزام تطية بين او تين ولن دات كى مدت عجي ايسي بي يهيد دونون مدتين عيم ومسافر ميران ملي مرفغ حرج او رسكليف كيموافق تفتيم كردى كني مي بيجيرشان عليه الصالوة وأنسلام فياس بيدد مسرى مشرما نكادى كموزون كوطهارت كى حالت س بيتليوتا كم وائے کے ولیں اس وفت کی طہارت کا نقشہ جماریہ اس کے کموزوں کی گا میں گروون ارکا اثر کم ہوتا ہے بیں وہ اس طہارت مسے سے اس طہارت عند کو یا دکرنی ایسے اور اس متم کے مذکرات کا نفش کی تنبیہ بر بورا اثر ہوتا ہے۔

## المالية المواد

جواب اس سوال كاكرياكنوس سيدفع نا باكى كه يه دول كا اناموافق مقل ميد العجب بعد العلمى فقرك المسمئل كم مقلق في السفرول كا اعتراض مع مذالعجب الدووقع في البير خجاسة نزح منها و لاع معدودة فأذا بعل الداو في البير تنجس وما اصاب حيطان البير من ذلك نجتتها وكن المكاما بعد المراف في البير الدان تنتهى النوبة الى الداواله خير فاند يتغزل تقريصه ما طاهرا في قشقش النجاسة كلهامن قعر البيرالي رؤسه قال بعض المتكلمين ما رأيت اكريم من هذا لد تولا اعقل من هذا لد تولا اعقل -

جواب - ڈول کا مے گا کھر مت طام ہے کہ کنویں کے باتی کو ڈول کے ڈائیہ سے جاست کے اجزاد خارج ہوجا کیں۔
سے جاری کیا جا تاہے تاکہ ہر مان آب سے جاست کے اجزاد خارج ہوئے قلیل یانی میں ماہ جو دھی کے است کے اجزاد خارج ہوئے قلیل یانی میں ماہ ہو تھی ہوئے کی ماہ کے میں ایک ہوئے کا وط اکٹر تو آس کا رنگ و بوادر ذاکفتہ متنے میں جا تاہے اور اگر متغیر ندیجی ہوت ہے اجزاد میں بیاست کے اجزاد قدت اس میں بالی میں دہ سکتے کیونہ کمہ خاست سے اجزاد آس کے جریان کے ساتھ اور جریان قائم نہیں دہ سکتے کیونہ کمہ خاست سے اجزاد آس کے جریان کے ساتھ

فالمايهاكي

أوركسندى مصاكوده وببنا اورادكول كوايذاد بينا اوكر ميطاني الهام كوجتول كرابايا

المصالح العقل

ہے ہی وجہ ہے کہ حدمیت ہیں ہے کہ بغیرعذر کئے سے نخا لطت کرنے سے دوقیرا الأنوا كم وجاتات (١٧) كتابوجيز كواتاب أس كساعة أس كالمتحا اوده إوجائك توشي كومها ف نهيس كرتا بخلاف بلى كدوه لين من كولوي كرجاك رصا كرنت ب برتن يكي كشفة النيائس سياني وفيرمين ساقال يسول المتصلي للتعالم الله اس برتن كوسات باردهونے سے اسكے پاك م دنيكى عكمت (دسلم افراولغ الكلب فى الامت ع فاغسله وسيعموات وعفووه الشامنة بالتراب سي كسي يرتن من كتايا في . ن عائد يا كام الله الموالة السرون كو باك كرف كرك الماست مارد صوفوالواورا عظوارا يأراس كومتى سد الجدرو محقة كالعاب كى رطوبت كالتربيب فوى اورزم ملا بيونا معاور ده برتن وفيره براكم جنرس كسال مونات وشخص كي كايس فورده ؛ كُنْ يَحْمِمَ مَا شُرِينَ وَيُنِهُو مِن كُلُوانًا كُلُواسُهِ إِيانَ وَعِيْهِ بِهُ بِالصَرُورَ أَس إِلَى كَل ور ندگی و بداخلافی کا انزمسرایت کرها تا ہے لہذا ایک شرت صلی النترعلیہ واکہ وسلم ئے اس برتن کوسر میں گئے نے یانی بیا یا کھایا ہواس کو مکترت دھونے کا حکم فرما اورسات الى تعدادكترت وصوفى تاكبيديروال بصادرسات ارتك دصونيكي تعيين اس امرى وال مي كرا تخصرت صلى المنزعلية المرسلم كونورنوى مع اس مدتک دھونے سے بلیدی کا افر دفع میرنے کا علم ہوجا تھا ابذایہ مرفت رو فرما وى اور انطوس بامتى سے ما بھنا اس النے فرما یا کہ زمیر بلے ما ده كى رطوبت كا ا ترج برتن وعيره سي مسرائت رجائے اس كونتى كامادة ممك فع كرديتاہے۔ ا (۱) جيساكدانسان بيظايريه

سے جہانی تبدیلیاں مٹا ہرہ میں آرہی ہیں ایسا ہی تغیراو فات کے ساتھ اِس ہِ دوعانی تبدیلیاں بھی واقع ہوتی رہتی ہیں اور جبساکدان تغیراو فات کا اثرانسان کے جبر ہر طرفا ہے الیسا ہی اس کی روعا نبیت برجھی انز ہوتا ہے۔

شبرا اوقات وحالات كى بين دورون كا وقدت تو روزاند بي اور دوراند بي اور دوراند بي اور دوراند بي اور دوراند با ي اور دوراند با ي منازون كے اوقات بي اور بين اور بين اوقات كا دور سفت كے دور كيسات بي تاب اور دون دور ميد كا دور سال كى دور كيسات بي تاب اور دون دور در منان شريف كي دي بيري بي بي س

دى، لوگوں كے اعمال كا درگاہ البي ميں دوست نب و سخيشنبركو بيش ہونا جو احا د بيث نبو بيس مذكور سهداور رمضان ميں قرآن كريم كا نا زل مونا فضريلت اوقا اور انسانی مالات كی تصویسیتوں كی طرف ايماسيم

ایا ہے کواگر کوئی شخص ان اوقات کی ابندی سے آزادر سناچاہے اور ان کے ترک کرنے کے جید جوالے کرے تواس کی کوشائی مکن موسکے۔

دى نفررا وقات عمر مين بابندى اوقات كى طرف اوراسد رمهمتنى تاخير مذكر نبكى طرف ايماسي لا وخوعل البرم لعند ليتى آج كا كام كل بريد جيوار و وتربيبين اوقات بنجيكات ثمار اوفات كى صومىيت كى فالمفى اوتعنيفت

سَجِينَ كَ لِنَ اوقا ت تَمْسَدِك اوصاف المؤثّره كى طرف أوجّه ولائى بِ جِنائج وه قرطة المي الشيادة المحال المنافيات والاوخر مي فسيحان الله حين تنسيحون ولد المحال فى السلوات والاوخر وعشياد حين تظهرون -

منر تبریم : مضدانفا فی کی باد کا وقعت ہے جب تنم شاخم کرواور جب کی کرواور اس کی خوبیان کی جاتی ہیں اسمانول میں اور زمین ہیں ادر پھیلے وقعت اور دو بیر میں - عبارت قرآنی سے صاف طام رہورہ ہے کہ ان اوقات میں زمین و آسمان کے اندر تغیرات عظیم ان کے میں اندر تغیرات عظیم ان کا موقع آنے کے اندر تغیرات عظیم ان اندر تغیرات عظیم اندائی روح اور حسم وونوں پر واقع ہوتا ہے۔ انفوض نج کا تنماز کم اندائی کا اندائی کی تغیر ہیں ہوئی ہوئی سے اندائی کا اندائی کا اندائی کی تغیر ہیں ہوئی ہوئی ہے اندائی کا اندائی کا اندائی کا اندائی کی تغیر ہیں ہوئی ہوئی ہے اندائی کا اندائی کا اندائی کا اندائی کا اندائی کا اندائی کی تغیر ہیں کا اندائی کا اندائی کی تغیر ہیں کا اندائی کی تغیر ہیں کا اندائی کی تغیر ہیں کا اندائی کا اندائی کی تغیر ہیں کا اندائی کی تعدر ہیں کی تعدر ہیں کا اندائی کی تعدر ہیں کی تعدر ہیں کا اندائی کی تعدر ہیں کی تعدر ہیں کی تعدر ہیں کی تعدر ہیں کا اندائی کی تعدر ہیں کا اندائی کی تعدر ہیں کی تعدر ہیں کا اندائی کی تعدر ہیں کا تعدر ہیں کی تعدر

(١) بي جب كرم مطلع كيهات موكم برايك بلاك راوالى بمشارعيه تقاريدنام عدالت سايك ايمانط جاري مويد كهاي عالت مي تسريف عماري ستى اوروش حالى م خلل دوالا مسويد عالدته زوال مے وقت معمشاب ہے كيونكه اسسے اپني خوش حالى كوزوال كم سقد در موت يراستدلال كباب اسكناب أس كم سقابل برينا ز ظيم تعين بهوني جس كاوفت زوال وفتاب سيمشرط موزاب تاكر جس ك قبضه وع زوال ميماس في قد رنت كويا دكرك أس كي طرف توجر كي جاو ، الخصرت صلى الترماية الا فندوال كى سافيت كى سبت فرمايا كى أس بن سما كاكم دروازے تفطة بي اس سنة مين بيستدكرنيا بون كه أس وقبت ميراكو تي عمل آسمان كي طرف صعود كرس زبيزاس وفست متنفير كالبحى يي مقتضا كي كرح تعالى كى طرف توجَه كي جاوي جِنائجة اس تغيركة ثارومهم انساني برفابر بوت بي طبيبول في ايي طب تي كتالان بان فراسه بن جنائي تقرح القلوب مشرح قا نوي بن تكعاست كدنوم بعدروال كمسمى است برسيلوله لكونها كأبين النائم والعملوة محدث

نسيان است- ترجمر: -ني دويمرك بعد نبيزيس كوصلول كية بي نسيان كا مون بيداكرتي به او جبلول اس كواس اين كيت بي كرسون واله اورنسان كه برميان ماكل برنياتي معاس انه بست يجي سيد اين يوم كاركا اي اورنساقال المدال عن المحال المدال المعالم المعالم الم

المنافعة الم

اور خائر کافیما در بوتا در تا کاف

كي فعلن جيها نيت بريمي بهت مرا نزو التي به جينا نجه محدارزا في تكبيم لكهيم إل فع أخرر وركسى است بفيلول باعتفا فاستنبر است بالاستاي سِيَاكُر فِي بِعَيْسِادُوْا شِيَاسِ وَقَسْتَ فَي نَعِيْدِ مِنْ الْسَادُ لِيَا إِنَّا اللَّهِ عِلَا البّ واس كالكي المستعلى مستعلمة كالمستعادة والمعان والمعانية المستعادة المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد عدراني أفي المالية الم رد قرار دا وقرم مسى جاتى ہے اور كالفائد و مختارى بلكت كيك نزباني بي يوه ودن بي كرب تمار عاد سان حل بوجا له بهاود عمان ما الما فيدى مجنه كت موسور والتهاس وقت عالم المرب جبكية فتاب عزوب يهوجا تاب اورتها م يهوسناك كي أسبدت دله كي روشن كي بهوماتي بهي اس روحاني حالت معالى اليانيا أيما أيمغرب مقروع ناكما وجوال كامنا (١٧) جو هما تغير غم براس وقت أناب جب بلاعم بر واردی بیوجا فی ہے اوراس کی سحنت تاریخ بھراعاظ ركيتي بيءمثلاً جبكه فرد قرار داد تتجرم اور مثبها دنوں كے بعد عكم مشراعم كوس جا تاب اور قبيد كے لئے أبيب بوليس من محمد حوالے كي جاتے موس اس مانت سيمشا بري حبكه رات براجاتي سيد اورا يك سخت الدهيرا جهاما سے اس روحانی حالت محصفا بله برنماز عشامقرر موی ہے تا کھ اِن بلبات قريبة الوقوع باعتبادالقدرة سيغ ببركت طاعبت يمعفوظ ديمه جاؤاود

رُجا لابدر اوج الصباحُ وَوُ تَبيرًا فان الدهر فَيْ امرُرُهُ

الوتزان الليل لما نؤمكت فلاتفحين الياسان كنشظا

كياتونيس ديختاكجب اندهيري دينة بفاجاتي بهواس عينت الدين الماكرتاب يس الرفودانات نونا المبدرة موكدته ماند كافتلف الموريمية الراء اده) عربيكم من الماسيت فالعالم المعينة في الماسية اكرت بوتو يمر من فواكار عمم بريوش ارتاب دد مخصیں اس تاری سے نجات دیتا ہے اور تاریجی کے بید ہم کا بھری ملی ہے اور میروی رفتی دن کی ابی جماس کے ساتھ ظاہر ہوتی ہے سوائی لیت نوراني كم مقابل برنماز فجرم فررسي فناتفالي في مقارب فطرقي تغيراندي یا ی نمازی محارے سے سقرتیں اس کے سکتے ہوکہ بینازیں خاص تنهارے نفس سے فائدے سینے ہیں۔ لیس اگر تم جاہتے ہو کرات بلاؤں سے بھے ربيوتوتم بنجكا مذنمازون كونزك ندكر وكدوه متحارس اندروني اورروحاني تغيرات كافل بي وه تف والى بلاول كاعلاج مين تم نبيس جانت كريه نيادنكس فتعمركى قضاؤ قدرتنطارك سؤلائك كالبرثم فنبل إس كركد دن تيريص ايني مولي كجزانيا سي تضرع كرو تاكر تنهارت ك خيرو بركمت كا دن جراس بيدايها وقت ب كم أكراس وقت انسان خداتعالى ي غافل بدتواس كى رومانيت برمبهت

باسالاداك

صكرت افال مناز إنا زى جماعت ايك صرورى امر ب اورا يك قت

اين اجس مدسين من المسال المارة الماري مدسين مارين ما الماري مدسين من الماري الماري مديد المارة الماري الما

ان بین اصبیعی اصبیعی در در در اور در از در مصورت دری می سید صوره در سما نے بلال محل اور ان ان کلیوں کو اپنے دونورگانوں میں اور ان کلیوں کو اپنے دونورگانوں میں اور ان کلیوں کو اپنے دونورگانوں میں اور ان کلیوں کو ایس عربے کرنے سے تھا کری اور زمانی رہوگی۔
میں اور ان دیا کریں ۔ فرمایا اس عربے کرنے سے تھا کری اور زمانی رہوگی۔
اور ان حی بی ابیونا ہے تو اس

ور اسبره بچے کے کان بیل دائے کاران سے کان بی ادان دینے کی وجیریہ

کری اوازیکے کے کان بہا پیرتی ہے۔ اس کے شاہے و ماغ بیستقل اور اسلام میں میں اسلام اور اسلام کے دماغ بیستقل اور اسلام اس کی فطرت میں مرکوز ہوجا تا ہے۔ اس کے شاہع اسلام میں اوان دینا عظیر ایا کو اس کی فطرت میں بہلی آواز جو اسلام الدت کے بیاد کان بی اوان دینا عظیر ایا کو اس کی فطرت میں بہلی آواز جو اسلام الدت میں کی اواز بولیو کر وقت ولادت کے بیاد جاکر قائم ہو وہ تو میں الہی اور رسالت بوی کی آواز بولیو کر وقت ولادت

كاتواز ع كى طوت وطبيت بى كالنفش فى الجربوباتى ب-

ا يشهر ك لوكون كانقاق اورج مين تمام جهان كوكون كالجتلع بوتاب اور انفاق الوارعيا دات كازياده كريه كاخاص طورير موجب وناس اورج تكفاهم مان كوركا ياي ي كالاس بروفت جي بوناسكل بي توأري مكان كى جبت كواس كان كے قائم مقام كر كے منازس أس كے استقبال كاعكم بوا۔ دم) بهت صافت امرے ادعین حقیقت شناس کے ترویا کے مح الا نهيس كواس بادى وسي ني تما مهونيا كمنتارت عبا دست كم طريقوں كے مقابلہ جن بن أيشرك اور مخلون ميني كيجز وأعظم شامل عقد لينه طريق عبادت كوخالصر كن استطور عن اورا كم وافتح اور ممثا زمسلك فالحم كرناصرور مقاس ليدواجب ہواکہ وہ ابنی است کے تن ظاہر کو تھی انسی سمت کی طرف بیمبرے حس می فولنے روحانی کی تظریک ہوسہ ایک مسلمان کو بفتین ہے کہ مکتبیں بہت المترکو توصید سے ایک طبیعے واعظ نے تعمیر کیااور آخری زمانہ میں اسی کی اولا د میں سے ایک ت كامل نيى مكمل سَتْربعت ليكرفط مر مواجس في اس بهلي تلقين ا بمرو بحصر زیده اور کامل کیا لیس نما زمین جیب او حدثے کرتے ہیں تو بیاتہ م تصوَّلات المجمَّعون من مجمَّر جائتے ہیں اوراً س صلح عالم مگی تمام خدمات اوراً جانفشانيا وجواس نے اعلار کلمتذالترمیں و کھلائیں یا واجاتی ہیں۔ (۵) ظامرت كراكركوني شخفي سي كان كي طريت جا تاست تو مكين قصود موتا ب اوراس طرف كو ترواب ونيا تربجالان كو بير حض صاحب خان تسييح بمحتاري جيسے اگر کسی تحت کیشنین کے تحت کی طرف مجھک کرسلام کریں تووہ صاحب تجنت كوبهو تاميغ وبخت كومهيس جنائحيد نفظ بكيت الشراس جأنب مشيرتهج بسب كم

فانمصودها بالمصاحب فانعصود مان دلیا سراه می کاظیونا جدادی در باسی سازل بون دانول کیل يأك اور مقري فركم كاروس ويدارياس بور افريع نبالحاظ مروري إوالت لير البيد الماس كي من في اورك ان في المري الماس في الماس الم عاس فالق اللي والكواليا كمين و مالك الما .. أله والد كو إكبرز الق بخيل ليا اورسكان كاور لظافية ول في ماندر ميكيونك ود ماكست اور ياك ويامتاب اور برسمرال كندكى اوزيل سنداس كو تقريت والاتهات به ملك دوسرك بادنتا الله الما الما ونظا فرت كالحاظام في إلى والمناسك بيد وسند لتشيين الا تلبية وكم الن مناسب وطرت مي ولي را و ما انها في الدان ياك مه السادد يا كى اورطها رئ كو بدرجة اولي يا بهناست إس كي زيان يا كى مكان كى اور تحصراني لياس كي صروري شرائط قرار دسية كي بان يي وجري كدوه فرما ما ب ونيابك وفيه والرَّجي فاهي ليتي اينباس وياك كراوركند في وكنارة كر دس نا یا کی اورس سے مشیاطین کومنا سبت ہے اس لئے فوانعالی کی صور ين طفرت الونے كوفت شياطين كساته مناسبت ركھنے والى اشياء سے بكلى قطع تعلق اوركناره چاست ورند حضور دل بين خلل مديكا ... مناز كميك تعين ادكان وشروه كاراز الركوكول كيدي عيادت ك اركان اوريثوط

معين نمول تووه يابصبرتي عيائة باؤل مارته رمي ليراحكام المهية كى كليمناجي كالربع في جوك الناك ليوادفات واركان ومفروط سب فرارد دسيم المي الدريونك ول كاندر فرانعانى ك لي ضيوع كا يونادواس كر طرف فوص كا المرتب اور تربت او ركون ك بوال و نسام اسك خالع الريس والمنظر كوفي الساامرية ما ياسية من السكاالعنما ط يد سكوات المعاني في المعانية والمعانية والمعان الداین استفداور بدان فیلدل طرف ایک طفر (برد و می دورد در میکدر بال التاكوري المالا عند كران والمستعدية بالمناوا فل مالا المالية المالية المراج المباك دلين اوى باسترى جهزاس كازبان الارتمام العضاء ى كوافى مساند المانيان المراك المراك المالية والمراك المان في ابنادم ورن فواد اصليم والجسل كلداني المادم والماني الكاكونت كالكطاب التي قلب المعمده و دايست و تاج توسال بداند وسدت موتاب اس كفربان اور بكريوها ركافعل ول كى حالت برقرينه قوية اور اسكافام مقام بوتاج اوراسي بجيزت قلبي عالت كالنفنياط بوسكتاج اس لخان بأطني حالات مطلوب عمناسبقا برى اركان ومشروط مشروع فرائع كت مقیقیت نماز (۱) جب آدمی اسینه بروردگارسیسی تعبیبت کرنے مقیقیت نماز ایسی نمت سے طنے کی ورخواست کرناہے اسوقیت زياده مناسب يبي بوتاب كتفظيى افعال اورافوال يرستغرق بوجائ تاكه أس كى يمت كابوكراس درخواست كى روح بي كيها مر يوسك جنائي ما زاية

اسی دجه سے مسئون بوتی ہے ہیں نمازیس جملی المورتین ہیں (۱) خدانقالی کی عظمت اورای خاکسانگا بزرگی اورای خاکسانگا برزرگی اورای خاکسانگا کی عظمت اورای خاکسانگا کو بذرایو زبان فوش بیاتی سے نا برزیاریس) اس خاکسا رکی کی حالت کے موالی العضاری العضاری کا مشعرے موالی العضاری کا مشعرے مرک العضاری کا مشعرے مرک العضاری خالب کی خالفت المی وفسانی دالفتاری کی العندائی دالفتاری می در العندائی دالفتاری می در العندائی دالفتاری در العندائی در العندائی دالفتاری در العندائی د

سى ممارى مندل ناميرى نون جراب كم كووال كروس ميرك يا كالدود زبان اور بوست بره دل ما فعال تعظيم بن سه بديمي به كه صوار مصور مين طعطرا يوكرمنامات كرا اور محرات بوف سي عبى زياده وتعظيم اس بي كاي كالتي كساكر اوربروردكار كى عربت دريرترى كاخيال كريك سرنكول موجائ كبونك تمام لوكول العور بهاعم مين فطري أهرب كدكرد ن تشي عزور او دمكتركي علامست ب اورسنر كولها ہونا نبازمندی اور فروتنی محالامت ہے خدانفالی فرما کا ہے فظلت اعناقهم بهاخاضعین سین انگی گرونس عاجزی سے اس نشانی کے سامنے بھک جائيس- آوراس سے عي زياد وتعظيم كى بات يہ ہے كاس كے حضوري ابنے سركوزىين برركي ويعجونمام اعضاء ليسسي زياده بزرك اورعواس نساني مے جمع ہونے کی حکر ہے اور بہی نیبوں شم کی تعظیمیں شام لوگوں یں رائے ہی وه يمينيدا بين سلاطين اوراً مزار كحضور أس انبي كويستعال كرت بي اوران سعصور تورس ده صورت سب سي عده سي حبي مي ايونينول المرجع اول اورأس كساقة بى دى تعظيى حالات سے اعلى كى طرف ترقى ہوتاك دسبم سازمترى اورخاكسارى كى السة زياده بوتى بوقى معلم بوجوفا مده إس

نزقی کی حالیت بین بوسکتا ہے وہ تنہااعلی درجہ کی تعظیم میں یا اعلی حالت ادبی کی طرف منتقل ہونے میں معلم نہیں ہوسکتا اور نما زمیں بہی محدہ صورت بائی جانی ہے اور نہی تقریب کے اعمال اسی ترزیب سے اسپری بل قرار دیئے کی ہیں۔
مازیں نافذ کے نیج یانان اور اناف کے نیج ہاتھ با ترصف میں بھونت وستر محورت کی منازی نافذ کے نیج یا تقریب حلال سینہ کے اور ناف بر ہاتھ با نرصف میں املی و سنرے حلال سینہ کی اور تنریب حلال معدد کی دعا ہے۔
صدر کی دعا ہے۔

جماعت کی مقاری اور ان با تو رہے ہیں اور اس بات میں کہ ہوتی ہوتے ہیں اور اس بات میں کہ میں اور ان بات میں کہ معلوم ہوتی ہے اور ذکر کی حلاوت معلوم ہوتی ہے اور خطرات بند مونے ہیں اور اس بات کے ترک کرنے سے یہ باتیں کم ہوجاتی ہیں اور ان با تو رہیں سے جس قدر کسی بات میں کمی ہوتی ہے اس فدر دیاں سے جس قدر کسی بات میں کمی ہوتی ہے اس فدر دیاں شیطان کو دخل ہوتا ہے۔

م زمین و دس طعرابی می مست است سکورلینا نفس کوخدا تعالی می تعنی و دب طعرابی کی مست است سکورلینا نفس کوخدا تعالی می من من و دب طعرابی نے برہ گاہ کرنے کے لئے ہے جعیساکدا دبی ہوگوں کو با دستا ہوں کے حضور میں عرض معروض کرتے وقت دہست اور ہمیت کی گئے ما دستا ہوں ہے مشکا دونوں قدموں کا برا برر کھنا اور دست لبت کھڑا ہونا اور نظر کولیست کرنا اور اوحرا وحصر نه دیجھنا اسی طرح نما زمیں دست ب

العنى صفت عي سي حكم خالى دست كى جانوت كى وجد ١١٠ يد

كهرا بوناخداك ملنة واله كى فطرت كا تفاضلت اور فرما نبردارى كرية محلك اك تواضع باورسيره من كرناكمال عبو دبيت كانظها رب-تكبير تريس دونون بالقون كوم عفان كاراز بالمحول كوكافول تك محانا أسيراين امر كاطرف اشاره ب كرس ي بينر كالال الهي است بينرس تركان ان كاتورى مالك بي بين خالي ما ته محتائ و فقير بيري عطا وتنسستن كاطالب والمدروار سنكر ترج صفوريها عافر بونا بوريان المان الشاره في المان المورية الور قوتون سفالى بول سير تونون وطاقة والكافي كالكسية بين الرباكا تصريباً و س ميرى د دفرما حصرت اين عرفي رحمة الشرعلية فرطات مي فيوفع يديد الحادث معترفان الاقتنرارلك لاف وان يدى خالية من الافترل دريق فراكى طرف دواول باعداس امركا استراف كرتا بهو أأعفات كدطا فت اورقوت شيرا حق ہے محص وی قدرت دیا قت انہیں سے اوی السراکبر کے دونوں ایک اويركوا عفاوس تأكد معلوم أزر فرانوا في مي ما سواست وه ومست بروار بوكر خدانعا لي كيصور من آليا.

تكبير تربيدي ورت كاكا فدسون كه باقد آشاك دم التبير تربيه مين عورت كاموندهون من التبير تربيه مين عورت كام رتبه مردس نيج ميك بالده على التبيرة والتبيرة والتبيرة والمنازمين وست البيدة كلوا بهونا منازمين وست البيدة كلوا بهونا منازمين وست البيدة كلوا بهونا منازمين وست البيدة كلوا بهونا وافعت دو مسكنت وعجزونيا زوزارى وذكت كي طون ايما بيد كيونكه نماز شعائراتهي وي

جائز ہوسکتے ہیں اہذا المحضر صلی الشرعلیہ والدوسلم فرانے ہیں اداقام احد کھر
الی الصالی فراہ عجمیہ المحصی فان الرحمنہ نواجہ۔ بتر یم ۔ بعنی تم ہیں ۔ سے
جب کوئی نہا رکو کھڑا ہو نہ کھٹیکہ یوں کو صافت نہ کرے کیو کم رقمیت آئی اس کے
دوبر و ہوئی ہے۔ آئیسل کی دیا اور حدیث شرایت ہیں وارم و اے ۔ ان ھن کا
الصلوف لا بیمے فیما شرق من کلام الناس افا عی الشبیع والتک بر و فرق الفرا المرا المرا من میں نہاری ہے نہار نوشی میں میں اور میں اور میں المرا میں المرا

44

ا (۷) بنی آدم میں پیرفسطری امریب کر جیسے لیشالا بركبير ساسوال كتااوركس سابى عاجت رواني جامتا مراديها س ملے و تتنا اوراس کی بزرگی وجلال اور اپنی مذکست اورا بحسار بیان کرتا ہو آ ابنی حاجت کا انلها رستروع کرتا ہے وہ بی طریقہ بیاں تھی سکھایا گیاہے تا کہ سُن انسانی کوخدا کی بزرگی اورایی نسبتی میرا کایکی بواور دل می کمال صفور انحسابیا مريان المازس شنام بعداعوة يرهنا إسواسط بتعل بالكفمن الشيطان الرجيع ترجمه معسني مساتوقرا ن طریق کا اراده کرے تومشیطان مردود کے کرست دوراس سے وسواس سينعيف كم لن خداتمالي سے بينا وطلب كري كدفائحه وسورة قرآن سے ہیں اس سے ان سے پہلے اعود برصنا عزوری تھیرا۔

كريندانوالى في المين بندول كواسط قران السياء على النام عبر المناه عبر المناه عبر المناه المناه عبر المناه عبر المناه عبر المناه المناع المناه المنا انا زس فاي برصااس واسط صروري بواكدوه إجاس وعائدة فالنافي فيدول كمطرف يدا الناي الديات كالفيران كالتان فرايا جاكه بها دى عدوناء اس العادية الماديال فرعان عميد المتاس المناس ال ي عيران دين الزائد الدين واسيطري و داست عربي و داست عمر المان عب المنازية اوران اوكول عطرية سيرتن يربها التحصر بهواب اورجو كمراه مين بناه ما اللاكرية بين ادر بهترد خاوه اي موقى ب جوجاسع موقى ب فالخدس اقل خراتمالا كى نغروبين اوراس كى تربيب عام اوراس كى رحمت عامته اور فاحته اورا سكى مألكية دوراضتیا رجزاوسرا کا وکرکر کفدا سے بدایت کی دعا دما مگی جاتی ہے۔ ا و اجبكه فالخريوض وسوال ب توسورة قرال كالسك بعدير صنايس سوال وعرض كاجواب بيتيين مفضل طوربية مام انساني كاميابيون كارازي جب سوال اهن المصراط المستقيم بورسورة برطى كئ توبدلالت داك الكتاب لازيب فيه هدى للتقين كيمعلم مواكسائل كاسوال بدرام وكي اوراس كي ميدلورى موكي اس سے اس انعام کے شکریے میں اواب دنیا زیجا لا نام سے ومتر صرور م برحكرت بتن سهكدر كولع ويجو ومثل واب نيازك بي وعطا مع المعام ك وقس

استمات مزدة انجاح حاجت او فی چاہئیں جیسا اور ایسی درکوری ا (۲) جبدا حکم الحاکمین کاپر وانہ قرآن کری پار دلالت کرتے ہیں لازم ہواکیونکہ مجھک ااور سیدہ کرناجوا طاعت وفر ہاں ہر واری پر دلالت کرتے ہیں لازم ہواکیونکہ بحب حکام کی طرف سے رحیت کونکٹ امر آتا ہے اوران کو پڑ حکرشنا یاجاتا ہے تو اس حکم نامر کی اطلاع یابی واطاعت کا ایک نمونہ طاہر ہواکرتا ہے سورکوے وجوداس حکم آئی کی اطاعت پردال ہیں جوان کو پڑ معکرشنا یا جاتا ہے۔ دسا مناکی علمت پردال ہیں جوان کو پڑ معکرشنا یا جاتا ہے۔ دسا مناکی علم ایسی عالم اجمام میں اس کیفیت کے قائم مقام اور اس کے

40 مقابلين أكرب توجهك با ناب عب كوصطلاح اسلام مي ركوع كية بي اوراس محعلومرأ تب مخرمتنا مهركا وتقا دك بعد عجوا بن لسي كفيال كالمفيت دلين يبيا بونى ب أس كانفا بلمين اورأس كاقاعم مقام إس بدن كاموال وفعال من اگرب توبید ہے کہ ایناسم اور متی جو کہ حل عوت مجید جائے ہیں زمین بر رہے اور اك أس كفاكرة سناندير ركوك إس كواسلام بي سيده كيته إي-دم ، نمازین انسان کوفراتها لی کے دو برو طفرا ہونا پٹر تاہے اور قیام کی دہی فدسكاران بب عب بناز كابهاصتب بعيرك عجودوسراص بيتلاقة كروة ميل عمايي وكرن فيدار ون تجمكا تاب اوريده جو نيسرا محترب كمال داب اوركما ل الذنل اورسيق كوجوكه عباوت كالمقضود ب ظا بركرتاب ير أواب اورطرات ہن جو خدانعالی نے بطور یا دواست کے مقرر کے ہیں اورجسم کو باطن طران سے حقته دين كى خاطران كومقردكي

ے کے لئے ہے کہ اس فالسے مراسجده اس بات يروال ب كيرس ي فاكرس اوطها وكا برتااسی طرح انسان کے دل کا ڈیک ہوکا مجسوسا میں نگائے رکھنے سے بریا ہوجا تاہے ایک دفعہ کے تذکارے دورنہیں ہوتا۔ قانون قدرت بین تھی محسوسات میں جو زنگ زدہ منیاء ہیں وہ ایک و قعہ کے

ين المراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراق والمراج والم التعالية المراس المستعلق والمرابية والمانية والمستعمل المستعمل الم معالم المرابع الدمنطعة والراب بلكا والمائلة والمناهد الباعا لموارد الماعا المراب عالموارد الماعا وم برياني المري رادي في المروف الما كالمرك الديميلين إلى المرك المراكم من المراكم المر والمان والمان والمساسرة والمان المان ويهاوز فرنصرا الأسال الرساك والتانان الماليان المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية من الورلا عبدي اللي عاف كي فدا دوست ما ضريد الريد بالدرس الى عبر كالمعرفي والمريد الديد بالدرس اللي عبر كالمعرفي والمريد شرن من اسى دلال رائعي والريب اورو بال شائر الارتجار عمر كم للكراس رسالاراب معروالن كري في المواقع الفنسم المواقع المعروالتي المعرولالتي المعرولالتي المعرولاتي انظیرانشان واعظ بے نظیر بادی بالاحدوستانش کیاکریں اس طرح جماعات مختلفه برسال أس يادكا رزبيت الشراكود يجكرا كي شياجوش اور تأزه ابسان دراس بيداكياكس وحبب تقاضا ك فطرت البي يا د كارول اورنشانول س بيداي نامكن بيسخن جهالت بيدائركوني ابل اسلام ببيبي وقد قوم كوخلوق

سياك وها في المحاد و في المادة Lew Joy Cally Williams Con Land Con المنافي الماس والمال المرود المالية المالية يرد المراجع ويعير وقارس كالمردر سرور والمراكزات اور ترب المان الما وولالها للمنظل كالمنطقة المالية المروا الالالمالية المستاورة جى جُوالكان إواوروه عبسرا في إليام المبارية TELLINOUTURE TELLIS لاجساك تيسافل لن ك دسيال تاك

مرس المرار الوقت المرار الوقت المراد المرد المراد المرد المراد المرد المر

(م) دوسرے اس امرین بی مکمت ہے کہا کا رما م كا اكي حالت سے دوسرى حالت كى طرف منتقل ہونا معلوم كرتے ہيں-فحریں جبری قرأت بڑھنے کی و حسب عشار ویشر کی نمازوں میں بلن قرأت يرهف كاتفرر ساست اسب او حكمت الهي مرسى كي كرو كم مغرف عنا وفي مير بوگول كواڭنر شواغل وافؤال واصوات وحركا منايي خاموشي إوران سے سكون وآرام مونا كا وران وقول ين أن كا في روم مي كم الميان لبندااليسادفات كقرأت ديول إراباه ومؤشر وفي تحكيونكم ول أوافالا د يموم سے فالی اورصاف مونے سے اور کان اورسٹوا علی وحرکات واصوات کے من بونے سے بچے اور سے برآمادہ بوتے ہیں جنائجہ رات کی بات کی دن کا ا سے گذر کرسیوهی دل بیجا کرگنت ہے اور یکی اور بنو تنرس پی ہے اس ا مرکی طر ضانفاني عقران كريم سي اشاره فرمانانه ان ماسته الليل هي استر وطأواقوم فنيلا مرجمه ليني لأت سي الحفية سعنفس خوب يامال موتااور کیلاجا تاہے۔اور بات کی وی دل براکو نزاور کی ہوتی ہے اور بلی جاتی ہے مغرض ببرامرستم اور تجربهمي اسى امركالواه بك كنوس الحان آدميول

اور بیرندوں اور ماجوں وغیرہ کی اواز رات کو بدلسبت دن کے دلوں کوزمادہ مؤثر اورخوش سعلوم ہوتی ہے نہذا اِن اوقات میں جہری فرات بیڑھنی مقرر ہوئی جس سے وہ زیادہ مؤثر ہیں۔

اسى طرع فلروس في نمازون إلى قرآن كا أيسته يرهن بي علمت ہے کہ دِن ہی باناروں اور گھروں کے اندر سٹوروسٹنے رستاہے اوراس کے اوقات فلروعصريس كترب سواعل وحركات اصوات ومتفرق اموروافكارى دلول كوفرائون كم بكونى مع اوربات بيغوب توجر تنهب حبتى اس لغوان وفنول سي قرأت سي جرنه ي مغربه واحيناني قرآن كريم مي مي اسى امرى طوف فرا نفالى فايما فراياب ان لك فى النهارسيعًا طويلاً الرهير عيى ون بى كيو وور درازسفل رستان اوراس وقت بورى توجهنيس بوتى اوررات بن دل كوزبا سے اور زبان کوکان سے بوری موافقت ہو تی ہے اور سی وجہ ہے کہ فرکی نماز سيسب تمازون سے زياده لي قرأت كاير صناست ب بى على الصلوة واليم بخرى نما زمين سائط سے سوام بت تاك بڑھتے تھے اور حضرت ا**بو بكر**صد ابن رضى النتر ثغاني عنه فيركى نمازم يسوره بقراو رحضرت عمربن الخطاب رضى الترعنه سورة منل اورسورة بتوداورسورة بى اسرائيل اورسورة يونس ويخيره لمبي سورتس برمعاكية تظ كيو نكه نبيندس جأكن كه دقت دل كو فراعنت بوتى ب اورمصلحت ب كربيل سيع جوادانان سي كذركردل برياس ومغلاتعالى كاكلام بوس انسان كيلي سراسر مجلائ اوربركت اورضرونح بى عجرى بركسيد اوراس وقت وه كام ولي ربلامزاهمت مؤسر بوتا دورول ين فوب جم بها تابيد

مازين أجاف ومازك علاوة تبلي اسلام وتعليم ووعظاو تربريت وللقين كم ليئ مقرركي أي وووال قرامت دناي جهاور آوانسك برصني مقرر بول منالا جمعه وعيدين اور اشتقااه بعن المكسك مزويك كسوف كى لما زول إلى الرأسة جيران بره عي جاتى بي كيونكران فتولياك قرأت كاجبرت يرصنا لوكورك تنويون كامتمو دكومعنيدي والي المن الله لي القالم وتبليغ احكام إسلام ووتفا كلى الزامن الات إلى المريدا الميه وقعول برجم في أرأت كالمي ها صنا القيرا بأكيا كيونكران وقعول برعام الأول وسعار عالي المفراتان كالام تسنايا جاله اومان كوتليغ مجام ل جاتي كية تأران فاليعا بمناع كاموقع دير كربيد ملتاب ودررام ريعالمت يحاجة مَعْدَ مِن الرَّيْدُ إِلَى الرِكْمَعَ فَالْمِيْدِ الرَّيْدُ الْمِيْدِ الرَّيْدُ الْمِيْدُ الرَّيْدُ الْمِيْدُ الرَّيْدُ الْمُولِي الْمِيْدُ الْمُنْفِقُ اللّهِ الْمُنْفِقُ اللّهِ اللّهِ الْمُنْفِقُ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللللللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللللللللّهِ اللللللللللللللللللللللللل إذات رس في دللفامع العني الريح مندي في العقدام في العيد الديل في والمحسكة والاستسفاء والكسوف ذان المهر ويبيثن تحسن والمغ في قعصيل المقصودوا نفع للجمع وفيدس قرأة كلام الله عليه وتبليق فالجامع العظام ماهومن عظم مقاصل الساكر المنوش البي نما زول بي قرآن يك ما جهرت بطرص المقرد ولوں وقر ان کا اندر مرتز کامو قع سے اور اس فران کا ظرت می ان ا الماري وعياران وكسوفت يهمشالها

بين وه واقعت موجائيس اورتبليغ اسلام وملقين احكام البي أن كوكما حقر موجاك اوروه واقف وعالم موجاوس اورجولوك باوجودوا قف وعالم مونے كافل من ما فی رکعتیں ان کی تحبیل سے واسطے ہیں اِس واسطے ہر دور کعت کے بعد تشني وتفرية الاكالمل اورفرع ميل تنبر موج وسع اوراسي تنيرك في عاصم التي مجيوبات كاجارت عطامه في اوراس بيها فالما المي كريان يتعنوري كما تخفيلات موتواس وفت دوزالو بيكرا والم كافلها ركياجا تلب كها عظيما فقليما فقلبى اورعوات بدني اورمالي كاستن لوري بناور بيترى توكان بالنام بالداميراسارامال وبدن الوامرك ك

ملام مقردكياكيا تأكدني سلى الشرعليسلم منطفان اوران كادمالت كالقرادكرة ويساور تعمت اسلام اورآ معالمت فردوان كرب الوراس كمانك الناس لعريشكذا منتي يي يولوكون كالشكركذارية موه و مفط كاكتب كركرسكتاب. ا دلته الصالحين سي المام كوعام كرديا كيا ليني هم برسلام اورخوا كه نيك بندول برسلام المخضر سنصلى الشرعليدول ليوسلم في قرما ياك جب بيند الى زبان سه يه مكلا نو سرايك نبك بندسه كويوكم أسمان وازمين من هدمهم بهن جلار كا اس إلى البسلام ف مرددی بنی اوع کی بجا آوری کے سے ہے۔ احضرت شاور لي الشريهم التركيطة بيل كه المي س معيدي سي كم أمكلي مي أعفاك بي اتوحيسه اور نوحيد كم معنى أن مكه ول كيسا من متمثل موجات بي-المازمس أن المورك والماسيجووقا لاورع مندكري اوركب عادات بنما زمين ظامېرمدى و نے جا سئىس بن كو مخيره وى العقول كى طرت نسبت كرت مين مثلاً جيسه مرع كى طرح كلونك ما رنا ـ تنفي كى طرح بيهمنا الومَرى كى طرح زمين بركيشنا الوسط كى طرح بيهمنا الور درندول كى طرح با فقرنسين بيزنجها ناً- اورانسيه ي وه سيئتن جومتكبرلوكول مال لوگول كى بوقى بين جن برعذاب نازل بوتاب أن سيمبى النتراز كرناچايئة مثلاً

كمر برماته ركه كم كفظرا بونا. بے بیاس داسطے کہ نمازے آئوع ہونے کا وفرن ہے کیونکہ نمانے کی وقت رهبت البي أس برجها جاتى به اورابي حالت بن دعاستجاب والرقي بهاورعا كة داسيس سيهجناب بارى كى حمد دفنا بيان كرنا دورني صلى الترعافي الدولم كانوهمل كمرنا وثروري اوب بيعي الخصرت صلى الترعلية الموسم مرصلوات سلام وبركات كيفي بيعيما نبى زاكه وعاسجاب إدمائك بهرأس كيد ابي سي اورا بين ما رباب ك الداورتمام الإلسلام ك لي وعائد معفرت و بدایت وینره مروریا ب دین کرے نیا زوجم کرنے کے لئے دا سے بائیں طون مین كرك السلام عليكم ورحمة الله ككرنما أزسة فالرع موجات بي-دلين بائير سام بجيرنيس الثارة الفيم كدوفت بمازس توياس اسعالم ىوى الشرسے فالى نى كوكراس كى در كا مىں بېچ كيا تھا باورموافق رمم آبیندگان مرسی کوسلام کرتا ہوں سے وفت رحبت زاس بب كوسيلام اصل بات به به کمانشغال دمناوی الفيم خداكي ما دسے انسان كوغا فل كريستے ہیں لبندالیسی بات کی صرورت ہوئی کہ اس کدورت سے صاف کرنے کی وفس

فيل اندالفن اس كالمستعال كياكرين تاكه فرائفن كاندوي كرنا البيرة مير، يا يا ينائك كتمام مشغلوب سے دل خالى اورسے خاطر جمع ہو۔ يہ توقبل كي منت كيظر شريدن اوربسااوقات دى اس طرح نما زيره ايتاب كداويم عدم رعايت آواب نمازكافا تده اس كوتوري طرح حاصل نبيس به تالهذا ضروري بوالد فرالفن كم بدرنيي الم مقصود كم يوراكرن كفي خي نمازا ورمقرد في جائ تاكد جوكمي وقصور فرانفع الريوم ننول کے ذرابعہ سے ممیل سوا و رہم کمنٹر موما وہے۔ بعانه كالما ترى دور معتور إي سور فيم مركز كاراز وراكل المناد مير الما أو وركعتكي اي مفررم ين في معدانا ل خدانوالي في ان ووركعتول في تحيل وأكمال كمديم ظهرو عمر عشارك فرالفن كساني دو دو ركستي اورمفرس كي نمازيني فكمت وتز الوعائع منكر ما كاوتهم كالماس كاست بالمان اورقاعده مها كالمرسوية معطلوب بونا بعاواس كمان الريك في كالدي تعريلان عالى سية بوجبتيت ورجري اس ادق بوليس المريطي ووركون فرالكن بيساكة دوسرى داركست كالل عضم سورت ملان جائتي أو بروج و برباوسيم دو أعمول في مرابر بوتين توجيروكسرواكمال وكفتين في مليت مناك بدوياتي-اور خوز الى ده ركفتول كاجبركسراسي مقتلمت سيم واكدبسااوقات مفتور لا توتيه باقهم بافرأت بي بالركان بي سيمسي ركن بي نقص وكسر ره جها في بيها كا س محر عوص میں دوسری رکعتیں ملائی تسکیں بماحت تما زكي دراس يصفون كوبرا بركرن كي دجه إنماز من جوعما عن رطح است اوريم ازیاده دا اب رکایت اس بی بیوش سی که اس سے قومیں وجدت بید ا

ہوتی ہے اور بھراس وقدت کو عملی رنگ میں لانے کی بہا نتک ہایت اور تاکیدہ کے ایم یا وُر کھی محاذی ہوں اور صف سیرصی ہواو واک وصرے معیلے ہے۔
کہ ایم یا وُر کھی محاذی ہوں اور صف سیرصی ہواو واک وصرب معیلے ہے۔
ہوں اس سے سطلب ہے کہ گویا ایک ہی انسان کا حکم رکھیں اور ایک کے اطوار وصرب میں اور ایک کے اطوار وصرب سے سیرس اور ہا ہم وہ امتیا زجس میں خودی اور خوشی ووسر سے میں اسرایت رسکیں اور ہا ہم وہ امتیا زجس میں خودی اور خوشی

الا و المساحة المساوات فقطالتُرجِلِّ شازاى كالمحت محكم على عباد المعادات فقطالتُرجِلِّ شازاى كالمحق محكم عبادات على المعرفة المارية المارية المارية المارية المارية المارية الم

ى كالكيل اس لاستركيا الدرساجي ويدعاصل مه المحيان والكيا سية الشير بالسلاد عنياف إيهاالتي ورحمة الله وبركان الخامج تيقت يه المان عن المان مع كم مرض إور فرق كي ميت كابوش انسان كم دِل مِن وطرة بدراجوتا بادنظا برب كروسول الشرصي التدعليدوا لدوهم عميم المالية المريجين كية ركبيد يريبين خوا كماواهروفوالهي اورأس كي فؤشنو ديه إصل مرتكي رائاتي مملوس ويريا وبي إير بين أربع سين ولق ميها ومت كا اعلى سعاعلى طريقة لعني افالن اعد نماز مهيه مستري وي اير جن سئ وريد سعم اعلى واعلى مدارج عكسة زقى كرسكة بين وبي بي جن كي ذريعه سه لا الدالا الله كي يوري تعيقت مي بينكشف موتي وي مي بي جوفدانماني كالعلي ورايد بي عنسير حق أتخفرت صلى الشرعافية ألدو لم كم مم يرات احسانات اور العامات بير كفلن عما والمراع الاقوس المي المنافسا ورنبول كولوه الناسك الوامات كالمات كالما

ك غلطى سيريائ إس ك كرأن كوفدا نمائي اورفدامشناس كالبكر ليسجيت ابني كوفدا بناليا اورتوسيدسكهان والالوكول كوفودواصر وكاندمان ليا الاداكا تعليات كوبونها بت بى فاكسارى اور كيوديت عيمرى بوي كفير جول رزك كرويا اور أبني كومعبو وليقبين كوبياتهم سلمان بحي ممكن تفاكد ايسا كرميجينة مكرالنة بقالي في محفق ا ابنة ففنل وكم سيراس أمريت مرومه بررهم كرف اورا سيخطرناك البلاة يجالية ك مع عمدًا عبد الأورسول كالمبله المستبل الم توصيراتي لاالدالاالله كاجزوبناكرسلمانول كوبهشد كم كاشرك سعرياليا للكراسي بالسكاح تمدت كم المخضرت على التعليقة المولم كي فبريمي مدسية منوزه مين بنوا في مكمعظر س نهيس طي كيونكه الكريكة معظمة بي آليد كي قبر آيوني تو مكن تفاككسي كيدل مين خيال يرسنش آجا تايا كم ازكم دسمن اور مخالف بي اس بات براعتراض كرت مكراب بديه مين فبرمو أسيج لوك مكم معظم مي جانب نفال جا نب حبوب من خد كريج نما زاداكرته بين توان كى بينيدا بخضرت صلى الترعايية له وسلم كى فيرمبارك كى طوت موتى ب اس طرح سه الشرتفاني نے فيامت كا کے لئے یہ ایک راہ آب کی قبرے نے فیے جانے اور سلمانوں کے مشرک ایں مبتلا سن و نے کے واسط بنادی اوراسی طرح سے جن جن باتوں ہی اس بات کادیم وكمُ أن صى موسكتا تفاكدكوني انسان إب كوخدا بناك كالعني آب كرسنسريك فى النّات يافى الصفات مونى كالمّان عبى بن بالوّل سع مكن عقام ن كاخود فدال اسلام كاليخاور باكتفليم بي إيسا بندولسيت كرديا كه مكن بي نهين كدي مسلمان اس امرًا مرتكب بيومكر هي تكميس سي محبست كرنا اوركر و بده احسا ن بونا النيان

کی فطرت کا نقاضا تھا اس واسط اس کی ایک راہ کھولدی کہ ہم آب کے لئے دعاکیا کی اوراس طرح ساة محضرت معلى النوعلية الروسلم كمدارج على ترقى إواكر عيناني برلمان نمازس أتخفرت مل المعطية الموسل والسط السلام عليك ايها الذّيق ورحمة الله وبركانته كايك تحية بين كرتائه اوردرد دل سيستكركذار بوكري يأكرابها كاسانات اوربهما غيال كفنبال سات بالدي عرست بيدا ترلينا م جيه أنفرت على الترعيد أكوم الكراب كسامة موجود بن آياك حسن احسانات كم نعت سه اكه كا وجود ما من كاكر كري حقيقة عار جان كر فاطب كار الكين اون كرتا ہے جس سے حقیقة حق تعالی سے آب كے لئے دعامه السلام عليك إيماالنبي ورحمة الله وبوكانة - الرحيم لين اس نى في برضاكى رحمت اور بركات نازل بول- اور مجروسول الترصط الشرعليه وآلم وصلم كے ليدجو آب كے دين كے سيخ فا وم لعن صحاب أوليارالته اصفيار انفتار اورابال آئے اور فیاست کے ایک آن کے واسط می اوم انکیسن فرات كى كراغول فى بعدرسول كريم مسلى الترع لجراكم ولمم برببت برس عارى اصانات اورالعامات وعاتقليم كالى تعيى السلام علينا وعلى عبادا للذالصالحين

ملسر مي وي وي وي من من الله من على على وعلى من من على على على الله من على على على على على على على الله على الله

ابراهيم وعلى ال ابراهيم وعلى الل ابراهيم إنك حميدة اللهم بادك على عن وعلى ال

ك التروحمت بهيج محداولاً ل محدمر جبيهاك توف وحمت مجيجي ابرايم اولال ابرايم مربیشک توستوده صفات اور بزرگ ہے۔اے الیٹربرکت بھیج مخداورا امیم يرمبيها كاتون بركت عفيجي ابراتهم اورال ابراتهم برمينك توستوره صفات اوربزرگ ہے۔ یالفاظاجوم مرازس بڑھے ہیں ان کانام ہے درود واقع سي الرعم الشرك بورس بورس بندساه رعابداه د تعظيم كرن و ند اه يختلون ير معقت اور رم كرف واله اورعلوم اورعقا لدستوش وال الماوي أدياوي أويرس فيضان والبنان المجيفيفت بي ريم ملى الترعلية ألمولم وكاست الراسي دليب بارادرواور بوش نبوتانوفران كريميس باك كتاب كانزول ما رسي الع كيسيم وزا اكراب كي مهربا نيال اور توجهات اور محنتس اور تكاليف فتا من اوتيل أويدياك وين مم كال كيد ياني سكتا - بيموفور كا مقام بي كرجب ادن ادن محسنول سے بمیں محبت بریا ہوجا نا ہما ری قطرت سلام کا تقاضا ہے تو پھر تخضرت صلی الشرعلیدا کہ کوسلم کی محبّنت کا بوش کیوں سلیان کے در من موجزان نه بوگالس ای جوش کا اثر ہے یہ درودجو کے دعامے۔ اجب كسى امركا اظهار بزورمنظوريوا وكمات مي ج نكه فلاتعالى وإس عالم ى برجيزس اعتدال منظور ب اورشيار میں اعتدال جب ہی قائم رہتا ہے کہ ان بین ائ واورو صدت کا دا بطرقائم ہوئیں خدا نے وصدت واتعان کو عالم تنظری کے اندر جماعت والاست نماز کی صورت ين دكايا نظام مسى و ديجول فلا تعالى فسارے اجرام معنيره برياكيكان

سب كامام كبرواظم افتاب كوبنا يااورسار بيخور دوبزرگ اجهام واجرام مورس مراحت تطييرا يارا تغرض عالم اجسام كيتمام سلاسل خور دو بزرگ انتاب تك بتدريج منتجة بين بي وتسكل خداف عالم كون وقانون قدرت بي بيداكي يه وي صورت بما حت المامت نمازعالم تشريعي بي ظامر كرم بني وم كوظا برى وباطني اتفاق كي طرف ايما فرما يا اورد كما دياكه اتفاق دوصد بى كاركت بيس عسائد دنيا كاقيام بي بيرجبكه عالم اجسام مي الرقة ايك المم كي عنورت رسى ب نوجيم كيو كريمان موسكتاب كه خداف روحا عالم كقيام ك الم كوئ روحاني الا م مقردة كها يوتس ك بملت يبلسا بنجام وتام وسووه انسياء ورسل اورأن كفلفارس ليس نمازى المسلك اسى دوحاني دابطه وأتحاد كى طون الماسيجين كالسليسلة صفرت عمدرسول للته لى الشرعلية الدولم برستهي بوناسية اوراب كي نيابت بي اس كانلودائمه صلوة كى صورت بى بوتارىتا يەبى جىخف اس كى برخلان الى اي اورجماعت كاقائل بهين وه مرتبة اعتدال كوهيور تااور خداتعالي كي قالون قدرت اورعالم تشريعي سي خارج موكر باعي مو تاب-

جواليال من الركي من الله المنظمة المنطقة المنط

مقردنه بوئی بایخ و فتت کیوں جوئی۔؟ مقردنه بوئی بایخ و فتت کید کے سئے بار بارغذاکی هزورت بڑتی ہے۔ ایسا ہی دوح کی صحبت وصفائی و تقویت کے لئے روحانی غذاکی صرورت انسان کوبالاولی ہے نیجب ہے کہ سائل کہتا ہے نما زایک ہی وفنت کیوں مفر نہوئی اسم کہتے ہیں کہ جب کم سے کہتے ہیں کہ جب کم سائل کہتا ہے لئے بارون میں غذا کھائے ہو روح جو لطیف ترین ونا ذک ترین چیزہ اس کی صحبت وصفائی اور فوت قائم رکھنے کے لئے روحانی غذا بھی نماز کی زیادہ تر ضرور سے پیس جبکہ اجسام کوتر وتا ذہ کے لئے روحانی غذا بھی نماز کی زیادہ تر ضرور سے پیس جبکہ اجسام کوتر وتا ذہ کے لئے دون میں کئی بارغذا کھائے ہیں قورہ حالی غذا کہنے کہ اس میں بیائے وقت مقرر مودئی نو کیا سرے۔

عيون على الدولارت كالموقع والمعادث كالمادت كالمادة

پانچ دفت جمع بوکراور ملکروس کی عظمت وجبروت کو بیان کرنامسلمانوں برسالازم کروباکوئی شہر دورقع بہذ و بحصور کے جس کے ہرمحلہ میں بنج کا نہ جماعت بما فرق من ہوئیں اس روزار بابنج دفشت کے دہمتاع میں اگریمتام باسٹندگان شہر وفقسہ کو المحقام و نیکا تاکہ باتھ باتھ بیا ہے دفشت کے دہمتاع میں اگریمتام باسٹندگان شہروقصبہ کے رہنے ولئے مسلمانوں کے اجتماع کے لئے میفتہ میں ایک دوجم بھی کو مقرر مجوا اور مجبراسی طرح دیما ن کے کوگوں کے اجتماع کے لئے عید کی نماز بحویز ہو الور مجبراسی طرح دیما ن کے کوگوں کے اجتماع کے لئے عید کی نماز بین بجویز ہو الیکن اس سے بعد بھی بھی کی دنیا کے مسلمان میں ملاب سے محرد میں بین بجویز ہو الیکن اس سے بعد بھی بھی دنیا کے مسلمان میں ملاب سے محرد میں بین بحویز ہو الیکن اس سے بعد بھی بھی دنیا کے مسلمان میں ملاب سے محرد میں کی ضرور مت بھی تاکہ منسلہ میں معالم میں معالم میں معالم میں معالم میں معالم میں معالم میں میں معالم میں معال

والممناديم رنيك بدري ماريد كالياب الكالكان سن وسبك وفيت آوا في المام بجالات إلى الدين في الميد والمي المعت سر موتيك در يار سے رقعت اور يك وقدت عى آداب ونيا زومون مال كرته بوت بصب تا المعالية الخورسالي الشرعلية الرومل والأفران كريدر كلمات إمارة ع الهم انت السلاء ومذلك السلام واليك ويم السلام تباركت ريناو تعاليت ياخ االجلال والأكرام ف سرتهدد- ك السُّرة ما مع ب ادرسلاى تيرى طرف سيسكى ب ادر سائمتی کا مرجع نو ہی ہے ، مرقع ی مرکمت والا ہے کے حلال اور بخر ست والے -على بْدَالْقْتْياس أورمجي ببيت تى ا دِيجبته بين جن كور تخضرت صلى الشيطانية آله وسلما زمم كرك كے ليد مرسم كرست فير في را اللي المريد بي كرنما زشامً المالي سع ادر كانتظيم واجب ساوري كمناز ساس مالس الخداش مراوست وفل مروابيمول كرسات سكون اور فاموشي كاسابق فامت كالمانكاركية والمتابوار في المانك واسط نمازك المعظيم الي مقررى أى بيدكركوني أرسفرال علاي كما معقد بوكريد كذرك كيونك والاندا أس ك قلامول ك دره يان سيرجواس كرسامي كما من كما ريوع بين كذرنا سخت

به ادبی ہے جنائج بصرت می الشرعلی آلہ وسلم فرط تہیں ان احد کے افاام فالصلة فائنا بناجی ربد بیند وبین الفہلة - ترجم دینی تمہیں سے ب کوئی نازے فی کوٹر ای افتالیت تو وہ اپنے دربیت وضع موضی کرتاہے جوکہ اس کے اور تباہے و کوٹان ہو تو ہو اپنے تاری و اسٹر نازی کے سامنے گذر نے اس کا دل اکثر بنط جا تاہے اسی و اسٹر نازی کو سامنے گذر نے دیا اور اکثر بنط جا تاہے اسی و اسٹر نازی کو اسٹر میں اون دو نو رحم تاریوں سے صفر می مفر کو استی کو اس کے با ہر سے گذر نے میں ان دو نو را تحرابوں سے صفاظ تاہی کوئی آئے تھا کہ جو اس کے با ہر کوئی جو اور کا میں دوراء دیا نا می موجود ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں موجود کوئی اندیا کہ موجود کی جو اس کے برابر کوئی جو پر دام کے جو بوجود ہوں کا رہے کوئی اور اس سے جو کوئی اور کوئی اور کوئی اور کوئی کا دیا ہے کہ اور کوئی کا دربے اس کی کھے ہو وال مرک کے اور کوئی کوئی کا دربے کوئی کوئی کا دربے اس کی کھے ہو وال مرک کے اور کوئی کوئی کا دربے کا مسل کی کھی ہو والم کرے۔

آس با بسیدیه به کرد نکمطلق گذرنے سے مانعت کرنے بین حرج عظیم تھا اس واسط آب نے شترہ کے طواکر نیکا حکم ویا تاکہ ظام ریس نماز کی زمین دوسری زمین سیکلیجدہ میرجا دے اوراس علیجد کی کے سبیب پاس سے گذرنا بھی طبعًا ایسا اس کھا جا وسے جیسے دورسے گذرنا۔

اور به بانس اسی بین کران کے بوت و بال کا ایک میں ان بواضع میں اور اس کی عادت کی وجہ یہ ہے کہ اور نظیم اور اس کی عادت کی وجہ یہ ہے کہ اور نظیم اور اس کی عادت کی وجہ یہ ہے کہ اور نظیم اور اس کی عادت کی وجہ یہ ہے کہ خواہ محواہ اور کو کہ کا تا ہے اور سرکھنی اس جا نور کا خاصہ ہے اور یہ بانس اسی بین کہ ان کے بوت و بال کھڑے یہ کرنمازی کا والنہ یہ لگے گا۔ لہذا ایخفرت صلی الشعاری تا ہوت ہیں صلوا فی صواح العندولات فلا فلا کے گا۔ لہذا ایخفرت صلی الشعاری الدیسا والین و بال کھڑے ہیں صلوا فی صواح العندولات فلا فی معاطن الابل فان الحلف المنازم میں الدیسا والین و برین برور ہے آرام کا ہیں ماز برصواور اونونے کو مقام میں نماز مست بڑھو کہ برینہ ابنا کی سرشت این شعیدیا تی ماقہ و تا یا وہ سبت ہے۔

المناه ال الذيح مي مانعت نمانيكي وجه بيرج كروه ك و ي الدين اور در و نور و نور و نور و نور و نور و نور الما تا الما المنافع الما المنافع الما المنافع الما المنافع المنافع الما المنافع المناف مراكس معاني الماني المانية المعلى المستلى عمالك منا الكالق مكرادار رامطة والول عادكالايل المادران مراي والماري الماري ا المن عد عوفيروا وهرسه الوكريكة الرياسية المدوال الترسيد علي السي لك نى عري عري ان وجود سه و بال نماز يرفض كى بى مانغت ب بلكراست وايك الراب الرنازي صنالام عدوعي بن الخطاب ان وسول المندمل لله عيدوالد اسادةال سمع مواض الاعتور فهاالمالوة فالربيت الملاء أشدرة والمنه بإدرا لميزر فأوالهام وعطن الأمل وعجت الضرين مترتمه ليني الشرشة يرادى بهر كه رسول التنصني الشرعليدة الكولم شرطاته مسات مقامي سير المازجا تزنهب به معبري المعالم الاعتلات على ومفرستان بالماظات منزك كاور عمورت من اوم تحاسي كاورجا ورجا وروك كماذع بونيكم تعالى مين بلحاظ أسي غاست وتعفن كاور سُلَقم من بنجاظ براكنده بون دل كادر آورو في مقاميس اور لاست عن على مير ملحا فاخلل مدين صفورول ع-بس أكران كى بانكل دعابيت ندكى جاء \_ توحرج عظيم بيداس كيَّ رخصست كا

مشروع بونا بھی مناسعی کراس بین مگفت کی سہولت ہے النہ تعالیٰ کا ارشاد ہو بویل دیکے دکوالیس وولا بردی دکھ العدی ترجیم لیجی اضافی کی استال کا فصد کر تاہد اور کھوارے سا ڈی دیکھیے اور دسٹرا ، کی انہو جا ہوا۔

كالمعلى بالمن ترك كرادى الإلكان أواس وقرية نعشر الناؤ الكيار كالأولان والواجاء بالويجا المناسرة الماليوي كالهام المالية جونوك المنافس كي رياض عن كف الى يالوكول العلم وسي الى الوالي الواكول العلم وسية الى الواريا والدارية منو المالية ال يوني سيدادر المعمل في الله المعملة الم مجور و بنا من الفت جاتى بنا كالا مرزا نفس كوكس أثرال معلوم بوتا باورجب قصد بوتا به كدوباره ان بن كام كركي قرك يدا بهذا أرسراوان بهالفت اورسيلان بهاكرنا برتاب اس واسط إن وجوءم دوامرمزورى تفيرك الكائيكرج بكام كالرية كاوقت الاست كالجائة تواس كے فقارمندوع ہو۔ دوستر كنيدا فعال كے لي تصرب والعرر كى جائبس جنائج اسى قاءره ئے موافق نا رنگى دئيرہ كى حالت ہيں كمتنف ال فتيار كي حكه صرف تخرى بركفايت كي باسكتي ہے اور حس محو كبير المبيت برند م و وہ سنتر مورد ہے . كد نزك كرسكتاب اورس كوياني نبهط وه د عنوركو نزك كرك تم كم كرسكتا ب اورسك نمازمیں قرأت بر قدرت نه مووه کسی دکر پراکنتا کرسکتا ہے اور حس کو قیام پر قدرت ندم ووكم بنظي بينطي ليظ بين نماز بره سكتاب اور جوركوع باسيده مكرسكما

اس کی نماز صرف سر محود کانے سے ہوسکتی ہے اور اس کے ساتھ ہی بہ بھی قاعدہ ہے کہ بدل میں کوئی الیبی شفر باقی رکھنی جا سے جس سے ممل یا د ترجائے اور معلوم ہوجائے کہ بداس کا نا نئر بااور بدل ہے۔

مسافراً را م كيد رفعين افطار دوزه او وقعر فاركافيه مسافر بأدام كور فعس افطار روزه وقفرنماز كالايا زيت دينااوسيتيم بالمنشقيت كواجازت ففرنما زوافطا رروزه كي ندوينا فكست الهيبريميني بحراس ي محد ستك نهيل كدافطار روزه وقصرتما زسياتر مكك مخصوص بالدمقيم ندافطا بدوزه كرياور فقصرتما زكرك البيته مندر مرن كريغ مقيم هي صرف روزه أفطا ركرسكتاب بيشايع على لصلوة والسلام كي كما ل حكمت يرمىنى كيونكه سفربدات ودعذاب كاايك كلا ااور ستداكد ومصائب اورمحنت وشقت وكليف برشتل بمسافرا كرحيز ياده اسوده حال لوكول س سے مومگر بھیر بھی وہ مجسب جمینست خود صرورا کی قسم کی محنت میشفت ای موتا مياس ميفالتلاكي في رحمت ومصلحت ميكاس في إس برسة إي معتد ما زكا کم کردیااورای*ک بی معتد براکتفافرها ی*ا در در رض روزه میں مفررین افطها رس*ین گفنیف فرما*نی ورکھیے تم سفر کے بعد یعنی اقا مست ہیں اس کی اداکرنے کاحکم فرما یا جیساکہ بھار طاکعنی كم متعلق ايسابي كمهم الدان سع اس عباوت الهي كي علموت سفريس ساقط كريني سيبانكل فوت نديوجا ئيه اورافا من ميں جومشقت اور تكليف اور مشكل بیش آتے ہیں وہ ایسے ہیں جن کا کوئی انحضار اور مثنار نہیں ہے کیس اِس طرح اگر تحنتى ومزدور ومشقت والميلادي كميك ليئ وخصت واجأ زت افطا رروزه وقصر تمازى يوفى توبيب بي صروري ولازميء بيا دات ضائع بهوجا تيں اورا گراجي

ك لية اجازت موتى اوربيض كسنة نديرتى توجعي الخصار سرموتا اوركوني فاص الساده عن بحي نهبي بي جي كانضباط بوسك جس كي بنا رير زهيدة وعد العدارية بوقى بخلاف سفرك كيونكمشفت ومحنت سفرك سائق معلَّق في كي ب ورائيد تخفيف عبادت كمساعة مناسبت مجيها لبية الرمقيم كو ووردمولوال كما افطارروزه كي اجازت بوني اورنماز بمي كريا بها ويرليبط كراداكرا عمى جائز ركفاكيا اورية قصرعددكي نظيري اورمحص كان في سفيت وكليف كالمتبار نهين نباكيا كيونكه يون نو دنيا واخرت كى تمام بى صلحتين تكان اورمنت برموقون م و في بن اورجوشخص محنت اور تحليف نهيل الفطاتا الس تو تو في راحت وآرا م منهيل ولتناصنت وتكليهن كى قدرى ارام وراحت الني بعينانيه ظام كمشقت كليمنا بيبنور ين مثلًا كاشتكاري اور آمنگري وغيره تمنت او برشفنت وحرج بالصرور موتا ؟ اسى الرج دنيا كاكونى كسب كام عنت ومشقب سيخالى نهبى موتا إس لي إن سي قصرتما زوافطا رروزه كي اجازت نهيس دي محي كيونكه بيينيه وراور منقي لوكب مدام أن يَ مُصروف وُشغول مِستِ بينَ أن معاسَ إنبي ببيتيون برموقو منابر أكر في ہے اگر ان کو اجازت عام ہوتی تو اطاعت آلہی کے انتظامات اس سخت ابتری يحفيل عاتى إس المعملون وحكمت أليي في عام محنتوں وستفنو لعالي عمد بخویز نہیں قرمائی بلکہ نماص محننوں میشفتوں سے لئے خصست مدی خلاصیہ یہ ہے کہ ہرا کیا تنرے کی مسور شاہیں رضعت بخو یز نذکر ناچاہیے اس کے کرترے کے طربية بكثرت بهي اوراكرسبس فصست بخويز كي جلت تواطاع ب الكل منروك موجاً حالفندسياداك دوزه اورعدم اداعة نمازكي ومبر احصرت ابن فيم رحمة الشرعليد للحقيمة

وأما ايجاب الصور على لحائض دون العملوة منهن تمام عجاسي الشريعة وحملتها ورواية المارالمة وفن فان الحجن الكان منافياللعبادة لويتروف فعلما وكان في والرباايام النطيب أبهايها عن ملاة ايام الحيف فيصله معطعة الصلفة في نون الفلهرينكر هاكل يوم بغلاف الصوم فالدال يتكر وهونماد واس فى العام فكوسقط عنها فعلم ايام الحيض لم مكن الها سبيل لى تدارك نفاي وذانت عليه مصيد في عليهان تعرق في عليها مصلية المعز القافعن عامر حمد الله بعبل ك وأحسانه اليه بشرعه و بأدائك النوفيق مركميم ليني والنواير وحورب دوره وعام اداك تماركا عرب منربيت مقرفي فوبيون اورأس فالمدر والبينام مالح سكفني سي محديث ويتمين الى عباويت به نواس براعباد سناكا فعام نوع نهيل وااور ا بإ م طبر بين أس كى نما ز طيعينا الله يم بيش بي نياز بريسين من كافئ ومانى بيه مبينك وه بار با دروز فتره آفی ب مگر دو تره دو نعره ترا بارسال بی صرف ایک فهينه روزون كالمعاكرا بالمحين ك زوز معلى اس ساقط كوير بهائيل توجيران كيظيركا تدارك نهيس موسكتا اور ره زه كي مصلمت آس سے فونتا ہوگئی اس سے اس میرواجب مواکدانیا منہرسی رونہ سے رکھ نے تاکہ اس کوروزہ کی مصلحت مصلی می وجائد جو کرفرانعالی نے اپنے بندول برمحص اپنی دھمت اور احران عدان عائده محديد مشروع فراسم مي-چا نداه رسورن گهن محدوقت نماز شرع بنیکی دجر میانداور مورج کاگریمن منونداور ماکر بيئة فنت ومسببت ومسباب مشركاليس خدا فغالي كى رحمت اوراس كى ترلطف

حكمت نفاضاكر في بيد كسوون كرو فتت لوكول كوده خريف سكحلا كم وكسوف كنظير بالؤايكه ووركرس بدنيات بباوس لسيا الترنعك في في يحاكم على التعليم والدولم كازبان ديدنام طراف مكفان وياليوالدية والعرال كالمنا يرسي ووعا كرسا تخيلا كوردكر والمساور وفااور بادان المسائي بحاج الاداع الدواى بافات الهي بلا برغالب أني جيكه و كالبيع لبيور المع مطني بياء توان أي المرابي على الم كرميواني برن يح سلم وتزاري سي فابه تهديك كري كريم على لأرتعليم الهروفمها فراياي كتمس وقرض انفالي كي منزا منواي يسد وونشان بي اورسي كير مرية ياجين ك المان كرين المال المالك ووالنال ك وواننان إلى علا تعالى إن دويوں كي سائد الني بشرول كو ورا تا بي ليس جب مم ال كور مجود وملاك سے نمازین شغول ہوجاؤ۔ اس مدین تایں اس بات کی طوب اشارہ فرایا ہ کے وواد سنان کنہ کاروں کے ڈرائے کے سے ہیں تاکہ اپنے گناہ بدکاریوں اور ملید میں کے دبال سے دریں اوراسی عرض سے رسول کرچم مل لیز خلاج آلہ دیم نے گرمین سے وقت حکم فرایا ہے کہ بہت نیکیاں کرواور نیک کامول کی طرف علدى كرواورفالص نيت تعسائف نما زاور دعاكر نااه رضالفالي كي تعربين كرنا اور ذكر وتضريع وقيام وركوع وسجود وتوبدا نابست واستغفار وضنوع وابتبال اوم جناب الهي بي تذلل كرنا اورتصدق واعتاق مقرر فرايا تأكماس أف والي عذاب سے إن اعمال صالح كا بحالا ناعا مل كے لئے سير بہويدايسا وقت ہے كہ حوادث کے ہیدا ہونیکا مذکراور اس بر منیت ہے اور یہی وجہ ہے کہ اہل عرفت کے دلون يفود تخود السياه قات بي محبر المعط ببيد الهوجاتي بيد ننبر الميد اوقات

بین زمین برتخلیات کا نزول به تا به اس که صاحب معرفت کوان اوقات بین فراتعانی کے ساتھ قرب حاصل کرنا بہت مناسب ، جبنا نجیہ نعان بن بشیر کی قلا میں کسوف کی بابت آنحضرت صلی الشرعلیاتی آلیونلم سے آیا ہے فا ذا تجلی الله ابنی میں میں میں کے مادی جزیر میں خلقہ خشع لہ نزیم میاسی جب فرانعانی ابنی مخلوقات میں سے کسی چزیر میں خلقہ خشع لہ نزیم میں میں جب فرانعانی ابنی مخلوقات میں سے کسی چزیر

مكست ہے۔ نیس دونوں ہیں کوئی تعارض نہیں۔
ما رہ نسفا ہیں جا درکا الٹاکرنا
ما رہ نسفا ہیں جا درکا الٹاکرنا
ما رہ نسفا ہیں جا درکوالٹاکرنی محسن
اس جا رہ نسفا ہیں جا درکوالٹاکرنی محسن
اس جا رہ نہ کا درکوالٹاکرنی محسن
اس جا درکوں کو خوالے سالی سے فراخ حالی و تنگی عیش سے فراخی عیش کا تو ما ملکوں سے
ہوتی ہے۔ نیزنماز کوسسفا میں نوگ کبر و فخرا و دیڑائی اور تھمنڈ اور ناسٹکری سے
ہوتی ہے۔ نیزنماز کوسسفا میں نوگ کبر و فخرا و دیڑائی اور تھمنڈ اور ناسٹکری سے

مالت نوبه و کستففار و خروا ظهار و فاقه و مسکنت کی طرف بھر جانیکا اظهار کرتے میں لیس جا ور کا کا مثار نایہ تصویری زبان سے اظهار ہے اور زبان افعال کا اظهار زبان اقوال کے اظهار سے ذیارہ جی مرموز ہے کہ تصویر کا بیارہ ہے۔ نیزاس میں بدا مرجی مرموز ہے کہ تصویر کا بی سے نیزاس میں بدا مرجی مرموز ہے کہ تصویر کا بیارہ بیان افعال وافعال وافعال تصدیر کی توفیق کے لئے دیا گیا جاتی ہے تھا رہ ابن کو بی فرطنے ہیں سے

است كال المستسقى يحول المه به تحول عن الافعال علا الانتقال ترجمه ليني ك ومتخص جوقحواسا في بي نما زاستسقا يرصمنا اورجا دراً لثانا ہے تو الينانوال بركوا مل ف اورنكافعال افتيا دكرتاك توليسنديده في الوجاف، ما لا عيدين كين اذاك وا قامن مشرق مروني على جو مكه روزعيد مي الوكول كونما زعيد یر سے کے لئے اعلی واعلان مے داعی مکشرت موجود موتے ہیں اور تجبیرو مختید و شہلیل جوكريوم عيدس مشروع باي ده بھي اسى عرص كے لئے بي كه غافل الكاه بوجاوي لبذا حكم أذان واقامت سافظ مواكيو مكه اذان واقامت اعلان واطلاع كم لي م و تی ہیں تاکہ غا فل مختیار م وجا میں اور بدیات روز عید این کی ی موجود بر رفع حامکی اجو نكه وم عيد من لوكو مكوت ظو والقوي ت عي كملت ين يبن اور لهو لعر ميتنفل سوكرخدا نفالي كى يزر كى دحما ال عظمت كوجول جا نيكا قوى منظَّمَة عَفَا لهذا أَ نَيْ تَبْيَهِ لَهُ نمازىدىنى ريادة كبيرات شاس كى كئى بيرين سے يه امستحضريد كالم كيروعظهت تيراني ع على مهم سياتيج بين ( فتوحات مكيم) -بنا زفيدين كي تبيرون يريافل تك بالمؤام التي تحكت الكبيرات عيدين كي نما زمين بالقونكا

أعطانا اس بات كى طرف ايما ب كدك خدا مم في تبرى كبريائي وعظمت وجلال كساسفاني براني اور ظمن كوي ولروياسب بزركيون بنداد كالورى الكته-قرآن كريم كم شنا تراتي السيم و ف كالكست قرال ف كانتما تراتي بونا اس طرح من أوكول سيسلاملين كى طون سيرعالى طرف فرابين كا بهيما ال يجيم سوسلاطين كانتجب تدير من فراين سايى كى في عليم يه في ب اوري كر فيلى مزول فرارد البيار مع معيد ادار لوكون كي تصانبه في شائع اور لائي سركي تغييل اوراد يون كاند مب كي الدوي الماند م كساته بحان كتابول في قطبم كمرنا أن كابر صنابرها تا بيم التي المان كابر التابيا فلط موكبا تعااورها بمن على علوم مجيم في اورائيه على كومايشرك لن شهل الدار ماصل كرنا بغيرليبي كتاب مي ما وى الرائع من الحال تعاصل كون بليد مريا الماري المريا المارية اس ى قطيم كري وفي ووسنوا كريسي مقرار دى اياو سه وإن الما ساكا يم مقتضا بواك ايك البي كتاب كي صور ستايي رئيس والهي كاظهور به وورايط لمين كى طرف سے نازل بو اوراس كى قطيم فى يعورت بوكرجىي وەكتاب يرسى چاوے نؤسب لوگ خاموش موكراس كوعور سيستنين اس كوفرامين كي فور اتعميل كرس مضايين بجده برسجدة تلاوت كرين جهال بيج كرنسيا كلم بهود بال سبيح يزهين بيغيبر فداس سنائراتهي يسصهونى وصابيغيبر فداصلى الترعيبة الدوسلم كالشما سُلاتين سے مردنا اِس واصطے ہے کہ وہ مرسل ہیں اُن کو با دشا ہوں کے ایکی وی دستا ہے۔ مع جورعایا کی طرف بھیج جاتے ہیں اورسلاطین کے امرونہی کی ان کواطلاع کوتے ہیں رورا ملیبوں کی فظیم سے بھیجنے وا نے کی فظیم کا اظہار موتا ہے لیس مبنیبر کی فظیم مجی اس طرح مشرق بونی که ان سے احکام کی بجا آوری کی جاوے آن بردرو دبھیجا جا

گفتگارتے وفت ان کے سامنے اواز میندنہ کی چاوے۔ انمازس دونوں باتیں جمع اس ترکیفس كالأله اورافيان نفس أس كي وجد سے نفس كو باك بوكريا لم ملكوت كالدراني إدجاني جاور نفس كي فاصبت إيراب إست وافل برجاتي الماكري وواكا يسفت كالماق منصفت وتاب نودوسرى عن بوا ساست كالد ون به أس سراس طرح مُوا بعجاتى بك كوما بعماسكا نام الم الريان، فقااب من على الما المعلى الما الموبورية الما الوعده طور ريدو فتعوكها اورو فت برأس كويرها اور كوع وسجودا ورصنوع اوراسكم افكار اورا شكال وطوربرا داكرا ورأس ف انصورتول سع أن كيمعانى كا اورأن اشباح سارواح كافضدكيا توبيتك ومنخص رحب ألهى يعظيم لشان دريا سي بهنج جاتاب اورخلاتعالی اس کنناه محوفر ما دیتا ہے جنانجہ اِس امر کامتعلق المخضرت ملى الشرعلية المولم فرطة مي الوان أغور بباب احد كم لغسلفيه كل يوم خمساهل يبقيمن درن شئ قالوالإقال قن لك مثل لصافح الخسر مجتوا دلاريا الخطايا مترجم لعي أكرتم مي سيمتحف كورواز ويرنبروارى مواوراً س بروزانه وم یا ج با رنها یا کرے توکیا اس کے بدن برسل باقی رہ سکتا ہے لوگوں نے کہا نہیں کا تخصرت صلی الترعلید الدوسلم نے فرما یاکہ یہ بنج کا مذنما زوعی مثال بالسي ي فدانعالى بخبرا منازون سي كنا بول موالكل محوونا بودكرديتا بر-منطبيل م كالعلسة المن كرنيك و انى عليالسلام في جمعه مح انوردو الماجها خطی اور معرا ذان کے درمیان

مني عبلسه كرنے كواس كي مستون فرط يا ہے كه المرمطلوب عبى بيد الورا حاصل ہوجا اور خطد کو تھے گیا رام کمچاوے اور نیزرسامعین کا نشاط از مسرانو تا زه موجاوے۔ اخطبكا يرط سنااس طرح برسنون كريد فرا

فحاص تعانى كى حدوثنا بيان كى جائداور ٢ ن صربت

مسلى الشرطبيدة لدولم بيرورود بيهاعا وساور تؤحيد ورسالت كي شها وت اواكي حما اور منج میں کلم فعمل اما بعدلا کر یو کو رکومنید و نصبی و تفتی کی کا حکمر کیا جا وے اور کو ونیادا خریت کے عذاب آئی سے درایاجا دے اور کیے قرآن کری بڑھایا جا دے اور کیے مسلما نور کیونس دعارتیری باے اس کاسب یہ ہے کہ اس طریق تصبحت ہی خداتنا لي ورسول كرميم على السُّرمُلية أنه له وعلم وقرأ رع ظيم ي عظم ت بان ما تي ه كيونكه خطب دين كاشعارب اذان كى طرح يجيزي اس بي عجى طرورى بونى جا بمي اور مديت مين ياك كل خطية ليس فيها تشهر من كالير الجن عاء-

مرجمه اليني جس خطبه مي تشهدن بووه مثل دست بريده مح سه

نوحه ركفكه اورابيي مبسئت بباكر كمطرا

ہونا لازم ہے کہ رفتت طا ری ہوجا وے جیسے کر کوئی متحف کسی خوفناک مقدم میں گوٹناً موتا ہے اوراس کے واسطے فیدیا بھالسی کا فتوی لگنے دالا ہو تاہے اسکی مالت حاكم كساهن كيابوتى ب ايسى خون زده دل كساعة الشرسيحان وتعالى كے سامنے كھڑا ہوناچاہئے۔

تفتيفت دعا وقضنا أرميه دنياى ويئ فيروشرمقدر سيفالي نهين نامم قدرت

الهين في اس محصول ك لي اسباب مقرر كرر تصيير بن محصيح اور سيخ الترميسي عقلندكوكلام نهبي مثلا أكرجيه مقدر بركحاظ كرك دواكا كرنا ذكرنا ورحقيقت اليها بى ب جبياك دعايا ترك دعا . مكركياكونى بربطة ظالمرسكتاب كمثلاً علمطب سراسریاطل ہے اور مکیم فیقی نے دواؤں میں کیے بھی اٹر نہیں رکھا بھرجب فدا تعالی اس بات برقادر ہے اور اس قدرت کا طہور کھی اس نے کردیا کہ تربیر اور تقموندا اورنسناا ورخيب الملوك ببياليها توى اخرر يكف كران كي يوري خوراك كلك كساغه بي وست مجوس بات بين يا منالاً سم الفارا وربليش اور دو سرك بلايل زمرو ربين وه عضرب كي نا تبرط الديد كوان كاقلبل فدر شربت جيب منتول بيراي إس جبان سه رفصت كرد انوع مركية مكريا حمال كياجا وسبع كه خدا نعالیٰ ابنے برگمزیدہ بندوں کی توجہ عفد سمیت اور نَضِرع کی بھری ہوئی دعاؤہ فقط مُرده كى طرح رسينے معے جن ایس ذرّہ بھی انزیز ہو بیوشخص دو اور کی اعسلیٰ تأثيرون بيرذاني بجربه ندر كهتام واوركه تجابت وعاكا قائل ندمواس كي مثالاسي ج بعيب كوفئ ايك مدّت نك ايك يوراني اورسالخورده اورسلوب القوى دواكو استعل كرك اوركيراس كوب الزياراس دوايرعام كم كاف كرامار كم يحاقل تربير ستوال رديهاما تابي كيعض عائين نطاجاتي بن اورا تكالجه الرمعلق منهين موا جواب بمكيت بي يى حال دواءَ س كالجي بي كيا دواؤن في موت كادروازه بىندىكرديا بےيا الكاخطاجانا عيركن ہے مكركيا با وجوداس يات كے كوئى ان كى تاثير سے اس الا دکوسکتاہے یہ سے ہے کہ مراکب امر بر تقدیر محیط ہورہی ہے گرتق دیانے علوم كوضائع اوريع حرمت نهي كياا وريد اسباب كوب اعتباركرك وكلايا بكك

اعفل كاتقادنيا ببي كربر يسان ميدن ارسا رساده فرعن كي مي كوبيت سادميول كالمروه سي عالميشان عاكم ميم سير ليجاكراس كولية سفارش كربي اور بسساق معافى كي در نيحوز كربي اورا س لمع ك كرار التجاكرين أو بالأخراس) فصور ما من المعادات المعاجاتان يى نازىبنازەكارازىيەنى نمازجنازەاس كىئى مقىرىكى ئى جەكىمۇمىنى ج الكياكروه كالمتيت كى سفارين مشريك مونااس بررحمنت البي كم نازل مول مير براكامل انوره تناب انخفرن صلى الترطيدة الدولم فرات بي مامن سل يوب فيقى على جنازند اربعون رجلالا يشركون بالله شيئاالا شقعهمالله فيد ترجيد يعني وي مسلمان ايسانهي مرابي كواس كجنانه ويرجانيس أدى كمطرع مول جوفدانقالي كساته كسى جبرك ستركيب مكرتي بول مكراس مبت ك سى سى ان كى سفاريش قبول قرما ما ہے۔ مشرح اس کی بیرہے کہ جب آروی کی روح بدن کو جھوٹرتی ہے اس کی تس

وض کفاری از ابعن فرافن اس کواداکری قوه سب کی طون سے اوا موالی می میں کا دار سے اوا مور کو میں کا دار سے اوا مور کا میں ہوجا کی مداس کی مدابیرنا فعم معلل ہوجا کیں۔ لیں ایسے اسور کے لیک

ایک ایک خص کافی ہے جنا کچر بیماروں کی بیمادت جنازہ کی نمازاسی طور برشوع سوئی بین کہ بیمار وزی اور فروں کی تفتیع بھی نہ ہو ادر بعبض لوگ اگراس کو بورا کر دیں تو مفضود کھی حاصل ہوجا وسے ،

نازمنازه دصرة نزرات عن ونياس عفارين كرية الارنا والن في كالم مبتكوفا كرميني كارانه المجرون عند فالباكم والماكم والماكم والماكم والمران المجرون المساكم والماكم والم منابه دغرب سادل سارت مهالسا والساق الأكاره اورمدقات ماليمقيد سي مرائي فران كري المدان وكالمترث وكالمراب اور الخصرت على الشرعلية الدوسلم فرطت الي- أن الدُّل المركع بالصل قة فان مثل دلك كمثل رجل اسرة العروفا وتقوايين يدالى عنق وتن صورة لينميد (فقال إذا افدى سنكي بكل فليل كتبرفند، ى نفسه منهم ترس بندانان نامم كوصدق ويه علم فرايا سيمكو كرصد قدويا الساري عيدا لدائي يخص كواس يك وتنمية في في السير تريي التي وونون التي والوال الردن سيبها نده ويا موكداس في كردن زن كريس ليس وه كمي كريم كو كقول ا اور سهدن و مکر تخطیط راجا بهتا بوار نسی وه فدید و مکران سے تناوس میوسا کے سريت كي اولا وصولى اورصدفات وخبيرات جاربيرتيت سے عذاب برشائ اور ر فع ورجات محسك مغيدا موريبي كيونكم إن الموريس قرب السركي سادندي عرت كودالدين دعيره كاسوكتين دن | عورت كولينه والدين وهيره كي موت برتمين اورخاه ندكاسوك بيارماه دس دن محكي في دن عدريا وهسوك ركمنا منع كيالباب ادراسین خادندی وفات براس کوچا ر ماه دس دن کا سوگ رکھنا واجب

كياكيا ب ماهراس شربيت كي في بيول العظمتون الدرمسالح عامته كي رعايت جا بلست ك لوك إسنة بها لو يم أليد . كه ا وراس كيسائ كريان كايما لا الول خدار الما الما المراالون الوسيد في المرواء كانتا المانية عان في المرواء على المانية عان المراسية والمستن المتحصوص الما المناسط والمتعادية والمتعادية والمتعادية والمتعادية والمتعادية المتعادية والمتعادية والمتعادة والمتعادية والمتعادية والمتعادية والمتعادية والمتعادية والمتعاد والمتعادية والمتعادية والمتعادية والمتعادية والمتعادية والمتعا موقيعو في مناف الماري رورنامناسب معوم بي ي لرغنانوالي الرياكي فقياري دي عنيتركيف بردلالسنا مرتى بي أن ير مرق ت تفير السر عدائما في الدار ماندي الله يتم الى ومم الى ومم انامته وانااليدا وي مُ يَنْ فَي إيد الرابي وصيب الدونااليدا واريس برسته فياروناني مهادون فرهه بيستاد وواد تصييبيت ما تنرونا و واد بتعاش كي ليديد الداق بيد الوتا عالي المان الإرام وكري ولي المعال إلا داناه بينائت سي ندرس أسار بمناجا مندكها دوروه زيام سوكه بريستاك بهازياوان يبي إن بيل عميب شذر ون سُوَّر ، كَفَارُ لِيهِ فِي مَنْ اللهُ اللهُ الرائر مع مِنْ مِنْ مَا مِركُوا جَارَتُ دى كى بى كى فريف ي اداكرت كى بعديد الدين ون غيام كرد ما الديونين دي زائدسوهم مجواس كالهبت فسها دسه لهذااس سعة زما وه سوك ديكه ناسنع كمياكبيا بخلات نبن دن ك فنيا دي كه وه ينظر مصلحت عورية استي كم بيت كبيز كمه نفس كو الوفات سيامكل جداكر في سعيب كلبين بيني ماس الاأن كونين ما مالوفات كادياكيا ناكمها فى كالرك كرنا أس يأنسان بهوجا دے وجہ رہے كارلفس

عده لعن تفي كالمعدد بين ول سده

محوانبی تعبض مرادین ملیاتی بین توان برقانع بهوجا تاسیداوریافی کانهود تا اس کو سهل بوجا تاسید. باقی خاوند کا سوگ جیار ماه دس دن رکھنے کی حکمت کتاب سی میں ذکر کریں گئے۔

دمی بیش اس سے دی قات امریکی جو نفضان بیجیاہے وہ جی ظاہرہے اور وفن محرد کان سے جو بی قوت نامیہ کو نفویت ہوتی ہے وہ بھی چندال بہال بہا میش کی وہ سے فسا دقوت نامیہ توخو دعیاں ہے۔ باقی دمن کی وجہسے قوت نامیہ کی نفویت کی دجہ یہ ہے کہ بدن انسان دوجہ ہے کہ قوت نامیہ کے بہمت کو دو دفکر این میرد و عدم سے معتراستی برایا یا رہوتا ہے۔ غذا اور میرہ جات سے اکر بدائشانی میں ہے و قطع نظر اس سے کہ اس ہے میں نشو دیما ہوتا ہوتا ہے اور میرہ جات سے اکر بدائشانی ناميه كاكام ہے۔ بینفذائیں میں توفرت نامیہ ہی كى كاركذارى كى بدولت اس زاكساو بواوروالم كوسيح الى القصر فواي المامير في برى دفتو ب مادين الى الم بهان كرياجزا كالم في دون دواجزا وكرائي كالمائد فرنوناس كالم المجانة مينا إس سے اگر مدفن اور شرب وجوار مدفن ایر انشوونما كازور ہواكيس تؤورتها وركيول فرم وفضل الساتي باي وعير كدغذاس مع كل يدر اورفيذا نبيجه واركبارى فوب المسيري زمن كى فونت كواتنا برهاد بناس كركما كيت معلنك جواس سے کہیں زیادہ سے بیرزورکیوں ندرکھتا ہے گاکھیں کا فضلد انسامجوہ وہ اعن جوفلاصه ارند عناصر موكبانجه مؤكاء عرفه تنبش أنس كاوفت سوزمونا اورصيم انساقى كاقوت أنكير موناريين محت ين لقينى ب- اوريمى ومدلوم موتى به كسيودكو مر كمِصط برسبنره كانام ونشنان تنهي مهد تا دور مرفن ابل اسلام برسر حَبَّه سبنره زارنظ كم تعيس رس علاوه بري والدخيراندنش اكرسفركوم تاسك وفرز درولي عبدكوا سكي ما در مهر بان مح الدكر ناميم أس كي والده كي سوكن كونهي ويتا لكريب توجهر نامي يون يه كنات خاكى كوواله خاك كها جاو سه التي كوينه دياج اوسه - بالجلدروح جميد خالی کے من میں مربی ہے جنامجہ اس کی ترجید در الرانی فا ہرہ اور بہرہ فاکی أس كحق مي بمنزله ما ورهمر مان بيدينا أير إس كاراس سه بيدا بونا نو داس ا بريشا بهم اس صورت من درصورت سفروج جووفنت انتقال بجانب عالم علوي بيش الما ما به الراس معم خاکی کود الدا تش کرئي دورز سن بي د فن زاري الواليدا بو جيساكم افي فرزندكواس كى ما ئدريين أس كى والده كى سوكن كے حوالد كيا جا وے اور مال کوینه دس به

دم الركسى كركوتروس كى كاكبوتريد تيرات اسط يالسي كريوالوسك كى بكرى اسى طرع أسط توأس كو يون مناسب كداوروب كائ في المريح أن كو ديد الميرفيرون كوينهي بهنيتاك أسك كبوترون اور راول كومنيط كرك المعائد ادراس كى عيرستاي أربسب كوبلك كروك مكرير ب لا مجريول مناه ہے کہ اس مبنائی کو زمین ہیں دنن کردیں تاکہ آب وائش و بُواکواس سے عید ا كرك يحور وسنع تاكم و وسيساديني يتعنقا م الاعلى يأ الدرياكرة م واواميد ش البيراييم الجنس واين اين طرف هيج لين تعيي تركت ناك وأب وباداله ين اسية مقال ت كى تارن اوطيعي ب دومال سيفالي بهي يا يرود حركت كري اليول جليد اكثرهك كدان كيته بين يأا وعرست لتشدش انفعال بيعييه فكط وتك كاخيال به بهروال مناسب بول مه كشير كوسواله زمين كردي وال فن مُدَرِّر مُونكرين فأق مرسه يا تأساف كسامة البية بطويت اور بادي اور العلى والمعالمة والازر الديدان الماسي كالسياس ان اس على يورو المسر اور الرزان الدون الدول المسلم ال والرسب وفيدار وساكي دركهروه الزاري واستاما الناعال المول المرس المرس المراك المراك لاعي فراحي بين أو مون منهول أخرا كسمال باميه كي اولاد إليا

خاظت بن نوکچه کلام بی نبیل مرنے کے بعد بھی اور ای نبیل جا بتا کہ تن عردہ كوافر باعلى وكرويي بي وجهة تهجدا في مح وفت سي قدر روت بال اور جنازه الخات با فكاعل عاس الريد عاس الريوم فيدرى الريوم وي الألى مقت المعالم ا عديد المعالي المفرور الشرافات واستوال المعالق المعالمة بناك المعد عدا كالمنظرف لطلا الوكي من العدم الماكر المناكر فكرا موسية دو كون عائد وتنفيان بيان مان كواس في كيافيم بيوكي واسيرتف لله بوادن الخرب كالمال كشى المال كالمال المن المال الم مردوله المسامر الوقع مكارند المحسل مفتياس باجان كونكروه حوالتي زندكي ترجى السيري تسر رنا تفااه رسل نے والے جی و ایساری نبلانے ہیں اس نے سین کی تف سے سے اس سے بہتراورکوئی صورت بہلانے کی نہیں ہے کہ بیرے ہے یافی ر والكر كروه كونهلا بإجالت كيونكه مرض ك اندراك إو قات بارن بالان مدجا تا-دور بداويدا موجانى به اور واست اعضا رسيه شردع كرن كا إس العظم مردول كاعسل بنزله زندوب كم موادد إن اعفنا مى يوست معلوم بد إرا عردول كوكا فورسكا نبكا اسك أمريوا يحب جيزوكا فورتكا بإعلية وه حيله نتياس مكوني ردى كافور نگانے ميں بيافائده بے كدكوئى مُوذى جالزراس كے قريب بنيائ تا-رسم) بریمی فائدہ ہے کہ کا فور کی لیے سے قبر کے کیٹرے بوطبعی طور برزمین میں

درید اسار کے بیم کی بنا وط انہی انداموں سے ہوتی ہے ان بر کافور سکا فی سے گویا سال جمہ ان میں سما مل ہوجا تاہیں۔

منه يونسل ندر بنه ادرخون آلوده (۱) منها كويونسل ندويد اورا بن نون آلوده كولو

المرائي المورس الموائي وميس المحماطة دفن كرن كي سنت باري بياسي المرائي مرائي المحلوم مو اور تاكد بطا مراس كرافا المراس كرافا المراس كرافا الموائي المحلوم مو اور تاكد بطا مراس كرافا الموائي وهوري المحلوم مو اور تاكد بطا مراس كرافا المحلوم الموائي ما المول كاعلم الى رستا ب بلك بعن كرون باقول كاعلى المراكب بوجا تاميح والن كراس كراس المحل المراكب عمل كالربيت و المحل المراكب بوجا تاميح والمرائي ما الموائي الموائد الموائد المراكب الموائد ا

العالى العالى العام المعالى العام ا

ناجنازه سي مام ك يجهم عقريونكو اصلوق بهما زوا بيائة ونا أسي لكراو لكياته ده كي يرصفي وجر إلعى ازهنم شفائن به اورظا برب كشفاعت سي مكتراورنوروريا ده كاركر واسك بهنازه كي دعا مين لرصف سي مب شريك بحق بي. نا زجازه س، م م ك ميت إرائسان كرسا در اندام ازسرنايا سكف بي اور كىسىنىكىدا يركفرا ہونے كى دجر كسينے سى دل انسب كاحاكم اور يا دشاہ ہروہيں سے نیکی و بدی کے احکام صا در ہوتے ہیں لیس یہ محل اس لائن ہے کہ امام تافغ مس عياس برابر كه الموكراس كو خدا نقالي كاسامن كري اس كاشفاعت كر بهولبس جب ول كومجشاجا وعاقى سب اعضاء أس كتعبيت س بخشاطة ہیں کیونکہ دنیا وا خرستایں سب اعضاء دل کے نابع ہونے ہیں جنانجہ آنخصرت صلى الشرعلية الرميم فرمات الى - ان في الجسدى لمضغة إذ اصلحت صلح سائل لحسد وافرافسدت فسدال سرائل لجسد الاوهى القلب - ترجيريين جممين ايك يونى مصحب وم ورست برجاوے توسال جمع درست بوجاتا ہے اور جب وم بگرچائے توساراجم بگرجاتا ہے خبردار وہ دل ہے۔ بین جب ال کے ت میں سفارش فبول ہوجاف توسا رے اعضاء کے حق میں فبول ہوجاتی ہے۔

اختتام نما زجنازه مين داسية بائيس لام مجييز كي حكمت إلى ما حكو ما كمراس عالم سي محلكه عالم لا يو سىدرگاء الى شفاعدت ميد ميد واعر بهوا تحاليس جياس درگاه سے فالبع بوكرة ومبول دمل كركي طرف رجو برئات فويرسم أشدكان سيكوسلام كريا بيه يسكر بالتموين زين ليا أيا به الدين الريان ليفور فالي سي سي المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية ياليان الميك المانجان المانيان غارش مع سين معليد كريوان المساد الماري الماري وكري الحارا والمعيني المع بيمكس بن يومك ويوري المراه المال ومالكالى ك يجديزركي وعظمت وعالمال المباركيا واست ورما ويتازه مي خلاتعا لي ك المستعانية ركوع وسجودس ظاسرك عيد اين

كتاب الوكوة

نظه هد وتذكيم على اوراس فعل كانام صدفداسك مواكد يعل صدف دين واليك ايمان كانصدلى كرتا بحادراس كالبيح النائخ معدف وصفائي نبيت كي علامت ما مدا اجبات ال عادة ال كالمان المان العرار المرافظ العبرا الأس كالدك كالمرام المسائدة على المناه المحتفظ الدار جين اويترقريت عليا أب جنب المان المعلى في المعلى المان المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى ن الرياق ي ايما له المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية الما Charles & Society Land Comment of the Comment المناز المالك ال من في روه مراب لوحون لي ووسر عدوديا المد ترق يا فتعالت ع الدراس الراس و الدريدي طوري فول كي بليدي مت باليتراماصل بوقي -المارين المناع المعلق برص المعالم على المعالم من إير الما الما المالية إلى المليان الفالة عنال عنال المالية المالية دام الرسي العلى ورعبى عدروى سكوائي كي جواس طرح سيام كرم سرويلية سيسلمان معل جانع بي امراه بريه فرض به كدوه أواكري ائكرنه بجى فرص يوتى توجيى انساني سميدر دى كالقاصاء عفا كدخوباء كى امداد كى جا انسا ناين بمدردي اعلى دريم كابوبر بيدس ركوة فيف كافعل اورأس مع خادمو نثره ظا بركه به بي اور سرمزاج سليم سي به بات مركوز به كرديدل

كرف سے بى نوع انسان كے سائق ہمار ددى ہوئى ہے باليى تھىلات ہے جس ہم اورس بہت افلان موقو ہ ہوئے ہیں جن كا بخام ہوگوں كے سائھ خوش معاملكى ہے اورس شخص ہیں ہمدردى بنى نوع نہيں ہوئى ہس كے اندر نہا بن نفضان ہوتا ہوسكى جملاح اس برواج ہے اوروہ اصلاح عزبا بنى نوع انسان كو مال فينے سے ہوئى ہو۔ جملاح اس برواج ہے اوروہ اصلاح عزبا بنى نوع انسان كو مال فينے سے ہوئى ہو۔

تزين درائع واسباب اليا-

وم الشهرك الدربالصرور ميرشم كي لوك ما توان اور ماجتث وي بره موت ہیں اور بیوا دست آئ ایک براور کل دوسرے برہونے رہے ہی لیں اگر فغرمر اورهاجت كاطريقة أن بن سرايا جائد توضروروه بالك بيوجاوي اور عفوك مرجاوي -سيانك كرنساب بالخ اوقباليني إيا ندى كي مفدار باس اوفيد بعني دوسو در تهماس واسط ووسودهم مقرر ونيكي وحب مقرار فرطئ كدبيه مقدار تحيو كي سي تحدو التناك وبتطبك اكترملكون مي فله كانرح فريب فريب اور معندل بولوك اكيب سال كاني موسكتي بالسيا كالمسولوك درعم جاندي بوتواس برجي زكوة دين نهيل بالي یا یخ دونتوں کی نصاب زکوٰۃ " شرر ہونیکی دہ اونسٹ کے نصاب کی تعدا دیا ہے مقرر کی کئی کہونکہ زكوة كي نصاب إيك مفدار كشير مقرر كرنا جلسة اوراوسط سيب واستي من الكيفط الحبة اور برانفع بهنجان والاجا نورب خواه أس كوذي كرك كمهاؤخوا وأس بيسواري كرو اور دوده بوخواه أس سے بي لواس كيال اور كالسب كام سي كت بني إس ك یا می کاعد داس معمناست کایک معتدب مقدار ب اوراس کی زکوة میں ایک يكرى واجعيد بهوى كيونكرز ما مدسايق ميس كوتى اونرف دنس اوركوني آيط اوركوني با

مكربون كى براير مجعاجا تا تفاجيساكه بهست ي روا باست بي وارد يواسيه اس واسط مايخ اوسنط مكربول مكادني نصاب كي مرا برسيج كيئ اورا كاب مكرى أن كي زكوة بمحري كي وكانة وابع سعة ويديري الكرادل كي لكوة جالسن سينتونكم م الحراج المراكب المرى ي اوراس س اکے دونتو مک دوبکریاں ہیں بعدانال ہرسیار ویرایک بکری ہے اس یہ دجہ كم يكرنون كأكله مفور الجي بهوتا معاورتها دويج بيوتا جا وربكريون كايالناآ ساك مجى بوتابيعاور سرخف ايئ كنياس كيموافي واسكتاب اس العالا مخصرت صلى الترعلية المرتهم في يحيو لي تكل كالندارة والسي مكريول كمما عكيا ورجيم بہر بیٹرہ پرصماب کی آسانی کے لئے ایک بکری مقرر کی۔ بَيُون اور الله يون كان و كانصاب الا مع بيل كاركوة برسين كايون بي ايك سال كالجيم تبن سے مثراع ہونے کا حکست یا بھیا ہے اور بہرجالسٹ می دورس کا بچھرالیا بجیمیا یاس سے ہے کہ کانے بیل کی جنس او مرف اور مکری کے درمیان میں ہے اس سے اس بن دونوں کی مشاہدت کا کی ظالمیا گیا۔ ولوة كى برجيرين المدخاص الكوة كے ك نصاب مقريع نيكى يه وجه وفي كداكر سرطري ك نعاب ذكوة مقرب ونيك دجر مال كالمقداد مقرد شروتي توانتظام والفنياط نديوتا إسطاع وتفناب مقرر بوا - بيمراس واجب كى مقدار كلى اسى فئ مقرر بوق اوراس مقدارس ميات صروري متى كه يدمقدار بهت وياده مفرر كي جاعدك اس ك وسينت لوكول ويصعلن إواووعل ليم وفطرت محيح كااجمالا اتنافيست

المصالحالعقلي

نرمونی توجن اشخاص کوزیا و و رکوی و بینا بیرتی و درص مال کی باعث بهت تقول کی رکوی و بیتے اوراس سے عواد مساکیون کی رفع حاجمت مذہوتی -

واجب بدورجن محينول كونهروجاه وغيره من باني دياجا تاب أن برسبيوال عنه ميكو كم جن بي من ان برسبيوال عنه ميك و كم جن يون من ان برنشان زياده ميكو كم جن يون من ان برنشان زياده ميكو كم جن ان برنشان زياده ميكو المرابي المرابية والمرابية والمرابية والمرابية المرابية والمرابية والمراب

والى چنروس مي ايك سال كى درت مقرد به يبو كدا يك سال مي مرتم كى المسلس سال مي و شهرا يك سال مي و مقال مي المرتب المعلى ال

اِسَ بِن بِدارَ ہے کہ جوہ ال صداحی ہال کی خدمت کے لئے مخصوص ہوم شاگا بہنے کے کپڑے اور کام کرنے والے خدمشکا رغلام اور رہیے کے سکانات اور سواری کے جانوراور پڑھنے کی کتابیں اور طبیق بیں کام شنگا ری کے میل اور پی میں جانے والے اور نظری جینے والے اور نظری ہیں جانے والے اور نظری ہیں ہوئی اور جوانا ہی کام بر نیوا نے جانوروں میں اور مسائم کی عام بر نیوا نے جانوروں میں اور سائم کی عام بر نیوا نے جانوروں میں اور مدام جر نیوا نے جانور وال بی فرق ظاہر ہے کیونکہ بہائم کا ملہ میں اور مدام جر نیوا نے جانور وال بی فرق ظاہر ہے کیونکہ بہائم کا علم میں افار جانور بڑھنے سے الگ کر کے کام میں افا کے ہوئے ہیں اور مدام جر نیوا کے کام میں افا کے ہوئے ہیں اور مدام جر نیوا کی کو مقرر نہیں ہوئی اور چاہدا کو راس خیر عاملہ انسان کے مال بجارت کی طرح ہوتے ہیں اہزا اُن ہیں نوگو تا مقرر نہیں ہوئی اور جانور اس خیر عاملہ انسان کے مال بجارت کی طرح ہوتے ہیں اہذا اُن ہیں نوگو تا مقرر نہیں ہوئی ہی نوکو تا کہ مقرر نہیں ہوئی اور جانوں نوگو تا مقرر نہیں ہوئی ہی نوگو تا کہ دو وجہ ہیں ہوئی ہی نوگو تا ہی نہا اُن کی دو وجہ ہیں ہوئی ہی خوب کی دو وجہ ہیں ہوئی ہی نوگو تا ہوئی کیونکہ کی دو وجہ ہیں ہوئی ہی نوگو تا ہم تا خوب کی دیو تی ہی نہا اُن کا میں ہوئی کیونکہ کی دو وجہ ہیں ہوئی ہی نوگو تا ہوئی کیونکہ کی دیوا تو رہ نوگوں کی دو وجہ ہیں ہوئی ہی نوگوں کی دو وجہ ہیں ہوئی ہی نوگوں کی دو وجہ ہیں ہوئی ہی نوگوں کو تو کو کی دو وجہ ہیں ہوئی ہی نوگوں کی دو وجہ ہیں ہوئی ہی کام نۇ مال درھاجت سے زائد بوئالگرجانۇران عاملەس بەدولۇر) سرنىسى بەد تے بىدىي دىمبران بى زۇرەمقىرىنىسى بەقى-

راضي بوكر فرانعالى ئ

مخیرای می اوروه این بین معند از میان کی مشاری معند از میان کی مشاری مشاری مشاری مشاری مشاری مشاری مشاری مشاری م مونا اور بیای کی می اور میاست کی مشاری کی مشاری می می اور دی وال کی میم اور می اور دی وال کی میم اور می این ا

عائلان وي كالمناه موسيد العمال المناه الما والدولم فرملة بن

ان من والعدن قات انها عي من الدراخ الداس وان الانقل لمحدد من ولا لالالعديد

ترجیر مین صرفات لوگور، کا ایل او ترای اس سے بیان کر سے میں اور میں اور داول د محد کے سے صلال ہیں۔

 بی بی مدفات ان صور نور این ظایم بوت بین.

اس کم بیر دوسرا بیر دازی که مخضر خصلی انشرفلیده ار و می کارود این نوشی انشرفلیده ار و می کارود این نوشی انشرفلیده این بین کارون کار

عبر اور اور المعالية المارة ا

بس ان امور کو مدنظر مصکر می انتخصرت کی انترعلیه و آله و سلم کوف ن دامن گیر ہواکہ مباد امیری آل بوکول نے خبرات و صدقات بر تکبید سکا کر مخصیل کما لات میں مسمست نہ ہو جا وے اور واقعی یہ اسیسے اسمیاب ہیں جو نفوس نفیسہ کی حالت کے برخلافت ہیں۔ اس لئے اسمحضرت ملی الشرعافی کے اور 1114

المصالح العقليه

على القالم المراب في دوسرى الماليان القرارالية المالية المالية

(کال پرتفک برنسیں دعی)



ا مندا دایم الامتر صرب مولانا مناه میدانش فی ای النام و در مناه میدانش فی ای النام و در منابود النام و در مناسب النام و در منام و در مناسب النام و در مناسب ال

The state of the s

بعدا عدوالقداوة به احقر مرعا محارب كداري الأكولي الماري الأرار العام في المرابع من على المرابع في المرابع الم مر المراقب من المراقب من المراقب المر 12 Miles of 17 and the first for the first of the contraction of the c لام من يو من المسيحة التي أول على المالية المسال المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية معلوم کے ہوئے ہی اس کوئی ہے یا دی سرانا۔ اندکریا اس سے ان اندار كوفئ عاقل بشيرسكتاب، أو كيان عام بشرجيكا الدران سانطي بياد ما بھی کم بروگریا بخوص اس میں کوئی سنگ ندر باکد اصل بارشورندا احجام انتین اس مع بهم بحلى الت احكام مي بهدت سي معمالي اور اسرار عبى الدركومان تتوست كاأن برمنه وجسااوبر مذكور موانكين انسب بيفاصيت مزوريك

بعض طبائع كسلة أن كامعلوم بوجانا احكام شرعيمي مزيداطمينان بيدا بوف کے ایک درج میں مرور ہے۔ کوا بل فین راسخ کواس کی مرورت تہیں مفارك ليئ نسلى وفوت مجش بھي ہے۔ (اور اس وفنت السطي الع کی کثرت ہے اسی راز کے سبب بہت سے اکابر وعلما رمثل ا مامز الی وخطابی و ابن عبدالسلام وغيرتم وتهم الترتعاني كالم الراس مع اللا المن ومعاني ندكور كلي المعات من جونك عارب زمان من تعليم بدائ انزه جوازادى طبالغ من الري مي من سي ميت سي لوكور ال المصالح كي في كالشوق اور مذاق بيدا ہوگیا ہے اور گواس کا مسل علاج قربی تھا کہ اور گواس سے روكام اوسه رجنا لخيد فول افتاب مذان مصرفي اوتا بين المراجي حتنارط لبین صادفین کے عام لوگوں کو اِس سے دوکت کے یے بیں کامیابی متوقع نہیں تھی اِس کے تشہیلاً للطامہ وتقیمہ اعلی العامه بعفن المامجي حسنة تستران ي كريرو نقير بركرنے لکے ہي اوراكران تقریرات و تحریرات می مرود مشرعبه کی رعامت ملحوظ رکھی جاتی اوا ن کو کا فی سجهكركسى ننع تمجموعه كي ضرورت مُدَّرُوني مُكْرَعْلُوم حقد والتَّاسِع علوم حقَّه في قِلِّت اورآرار فاسده اورا تباع ابيوار مختلفه كاكترت كيسب عن الحدودسے كام لياكياہے جنائي اس وقت تھى ايد السي بى كتاب جس كو ہے مگر علم وعمل کی تھے ہے بسبتمام تزيطي يابس وعنت وسمين سے يرب ايك دوست كى بھيى ہونى ميرے ياس ديھنى سائن بون رطى بيداس كوديكم ريضال بدا بواكراليي كتابول كادكهنا توعامه کوشفرنے مگرعام بناق کے بدل جانے کے سبب بدون اس سے کہ اس کا دورا اسلام بدل کو گور گوران کا اس کے مطالعہ سے روکزاخالے عن القدرة ہوراسلام اس کی خروران اس معامین کا جو ان مفاسد سے مبرا کی ایک اس کی منور سے بیا کیا جا وے رتا کہ اگری کوشوق موقو مفاسد سے مبرا کیا گوران مفارقہ ہوگا درائیت مجمعیت اس کو دیکھ لیا کریں کہ اگری ورث منافع نہ ہوگا فودار فع مفارقہ ہوگا درائیت مجمعیت میں معام سے معام سے احکام کوشنقی احتماد کی انتظام سے احکام کوشنقی احتماد کریے یا اور ان کو معالد معام سے احکام کوشنقی احتماد کریے یا انتظام سے النا اس محمد کردو مسر سے طرای سے اس کی خوب اجمالاً اس تو ایس اضام میں اختماد مجمولی ان مضار کی طرف اجمالاً اس تو ایس اضارہ کھی اوران سے طبا لئے والوں کو برگزام کے مطالعہ کی اجازت تنہیں ہے۔

به به المحق المحت المعلم المحت المح

حضرت ولانا نناه و في النرصاص جنة المالعة بمويكم بن يمنا بحكة ترتم أسكالمي يويكام مكرعوام كواسكامطالع مناسب شهيرك فاسمن إده واوراس بالعدزماندي فعيلك معرقافا منزل إلاهم فندفئ كل لمدتك بالمدرسة الخديويات الكماكنا ميكي وسكايام استخ الدولية والرجونية المرام مراه المواعظ بالمجي والداسك فبال تانيا لهمين الانتاج والمراج والمرا المعدي شالع موي وادراس دوسري كالهال المخروة كالكريك والمائل والمتارية عراس اعبال الما كري المراجع ال عَيْرَ فِي وَيَا - اوري مُكرِفر بِإِنْ الْمُعَالِي الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ فِي الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ال الن دونول النابع كافر إس معن على المابي والمناسخة كالمعارك المرابع الم بالغيداد راس أغرو كسنه كوص احب مجمة إرشواب الدهر في محقى قط بري اس في السل كونيا والمنالات وافتح سے كالكرد فع فرايا مادرلفورم الى كاس كا معض اندكوهي بيان فرايا - عادرنام اس كالمصالح انوعان لا مسكام المنقلية ركمة المون حي تعالى إس كواس كموضوع من نافي اورتدودات و شكوكر، في الاحكام كاولفع فريا وسعدوالسلام-

من المراب المرا

المصارح العقليم في علم وو السال المعلى معلى المالية المالية المعلى المالية المعلى المالية المعلى المالية المعلى المالية المعلى المالية ا فطريق كالمرتف من المراق ماصل سيت كريما عيف ليغريت و الدو النياس المعنى الدو النياس الماسية نهذا تنباسي وتنكيه فعن اسمام من اسمام في د ديده ادال دريده المالية ١١٠ دورو سيانسان يو العصر عريد الوالساد و عليه الاي المالي المالية الم فراتماني تران شريف بي فرانا بي نعلك تعتون مريم التي دوزه م يراسك مغرب يوازيم منفي بناجاد «نعم اروز ، رکھنے سے انسان کو اپنی عاجزی فیسکت اور خلانعا لی کے جلال اوراس کی فدرت برنظر برشی ہے۔ دہم) روزہ سے شم بھیرمت تھلتی ہے۔ (a) دوراندلینی کاخیال نزقی کرتا ہے۔ (٧) كىشف خانى الاستىيا، بىو تا بىر دى در ندگى و بهميت سے دورى إو تى سے

(٨) ما کار الی سے قرب عاصل برتا ہے۔ (و) انساني سيدوي كاول سي الماني المان المنالية المالية المالية المعالمة المعالية المعا وويسوكوليان له بالسندل كيرال المستوكروافع المحاسات الارتدالية كالمعول كالمكريك وولمحقيق المستامية الاكرسكاب البيارا الاستعالية زدار\_ ي گريد جي کراس کے معدہ "در کھوک اور براس کا افراد راس کی رتوار الار بهول مي فعدي والوافي كالرساس مروده فعنها يه الهي كالماص شكر كذارنهم يتزاك كالمحيث وكالوني فيموسه ومرقوسا بالوسته بركوران الم يعماد عاد المان عاد الله الله المان ال (۱۱) روره موسی کی ای موروح کی ای فلیدالی دستری كواطبان صحدت م ك ساور صوفيه كرام خصفاتي دل كيك مفيد كمها ؟-(۱۱) روزه انسان کے لئے ایک روحانی غذا ہے جو آئنده جهان میل نسان كواكي غذاكاكام ديكا يجفون نے اس غذاكوساتھ نہيں ليا وہ أس جہان ميں بھو کے بیاسے وں کے اوران براس جمان یں روحانی افلاس ظاہر ہوگا كيونكم الحقول بني اني غذاكوسا تقنهي ليااوريه بات مان كالن بحبك کھانے جینے کی تمام کمشیار خداوند تعالیٰ ہی کے خزانہ رحمت سے انسان کو کمبخ ہیں توجن اسٹیار کو دہ بہال بھوٹر تا ہے ان کاعوص وہاں صرور دے گاجو بہا سے بہتروا فضل ہوگا۔

رسم ا) روزه محبرت آنهی ایک بی انسان به جیسه که کوئی شخص کی کی محبرت ایس کا ایک بین ایسی و در بین که تعلقات بھی اسکو محبول علی بین البیسی کی روزه وارخدائی محبست میں سرشا رہوکر اسی حالد کا اظها کی محبول علی بین البیسی کی دوزه موارند کی محبول علی محبر النترکے لیا جا کر زمیس ہے۔

کرتا ہے ۔ یہی وجہ ہے کہ دوزه محبر النترکے لیا جا کر نہیں ہے۔

ما مرضا ارجی کی وزو محتول کی صحب بیت کی جا کو میں بیت کی محبوب سے کہ دوزہ کی صحب بیت کی محبوب سے کہ دوزہ کی محبوب سے کی محبوب سے کہ دوزہ کی دوزہ کی محبوب سے کہ دوزہ کی دو

برفران مناورها منادر منان الناق القران القران المان ال

ده ایرکنت مهیند به مرد ایران کریم نازل بوا-لبر بی کارمفان بی قرآن کریم نازل بدالها به مهین رکان آنها کانون کاموجه به بیم اس کناس در در در طف سی اصل برعز به دلد ترقوی باید

المورج الوجر المراب المارية والقاحية

ماه العرف المن المبدئة عن الواسي المورات المن المعربية المن وجه سي سنون وكر فرا ن المراع الماري الماري المورات المراء وجه المراء والمراء وجه المراء والمراء والم

ونزول اسي مهينس اواب سفورصفا ن- تركيم ليي رمفران لاوه تهيئة عيمس يري قران كريم الالكيار زراروانسي والمعلى والانتفراق لوسي بتعارفه لركوا فأمران فيتماري فالمراكي ترور المعرول سيل كال رواوليد: "اله وسيم العدد" الم عدات عاول و ياكيد الا اليكرون وكاروزان ت بادید تدا بیر صرور به اور اعتمال با بای اسوال مکن دمی لهذا میروری في ت المي كا علود برجا كاروراس عابيتر واس بي كار كار في بهاسي اس كا تدارك ، وجاك اوراس كاحال اس محور سك كاسا ، وجاد عص ف كاعا انگار کی تنج سے بندی ہوتی ہے اور وہ دوجاریار اوصراد میں جلاکہ يسرايي مهلي غفان برا محطرا بوتاسي-

الن المورسي روز و كراية برياسة مرود كالذي كرهاد كالخرسة فوسا وفي المنافي كرهاد كالخرسة فالمرابع الموساة فالمرابع الموسية في المرابع ا

درجربی کوئی محقور ا کھا تا ہے کوئی اس سے زیادہ کھا تاہے اور حق طعام سے ایک يخف سيربوه بإردي ووسرابحو كاربهتاب سواس الفنباط ندموتا اور ببرخفو بهت كاكركيديتاكسي في التي جوكسية م كالاباب-

ووسراطرين بيه الك كاف في درب الراوفاصل مو تله ومعول س ر فا ده مع يسي طريقة مشركعيت بيع تبريه كدينا م مي المزاج أدميون كااس سراتفاق سيع بنا مخيلوك عام طور سي وشام دومر به كائح بي ياون ده سِن ابك بي ما ركان بين بافي بينهي أوسكتا كه دور اندلوكون كوكم كلاف كالليف دى ياك شلاكها جا وس كرم ليك اس قدركوا ما كروكر جيو انبت المغلوب رس اليمام وينا وعنوع التراويت كفات جمثل شنبوري كوجميري كوجروابا بنايه وه فو وظالمهد بال تغيرواجبات إلى الساكرنا نامناسب بهي

بسريعي لأزم به كروه فاصله اتني ديركا نه وكداس سي نفعان بينج الد ون كاستيسال موجلت مثلاً تين رات دن برار عبو كاليمن كالحكم موتا اس لية كربيوضوع شرديت كفاف سي اور براكي كواس كى كليف نهي دى جاسكى ده ريظي بوناچ است كه محوك براست يست مع النا د باركي قيد بوناكه رياضت اوراطاعت كاماده بيدا بودرد اكب باركوك رسية ساخواه ومسي ييوى

الدُرُون عيوك بيوكيا فائده موكا-

ان مقدمات كيسليم كرف يرماننا يرسك كاكرروزه يورك دن عمركاكامل ایک مہینہ مکس بوناچا ہے کیو مکروں مجس سے مم نوابساہ کرون کا کھا نافرا تاجم مرسے کھا یاجائے۔ اور انٹر لوگوں کی عاوت بھی موتی ہے کہ دات کے کھانے کی مروا مى نهى ك اورايد دوسفت بهت طفو لى درت بيس كا اثر نهر بايد سنداله دومه بين كرون و بين بالدور فالوارا المراد و مع ال

موی شاکا اندانیسی

رفی سلمانوں کا ایک برخے کروه کا ایک وقت بن کی اور کافی ایک اور کافی ایست کرنے سے ایک دوسے کو اس کا عمل ماری و شاری و شاری و شاری و شاری کی برست مارس نادن کے لئے باعرف بزول رکست آئی اور ان میں عورت اتفاق و اتحاد کا کے لئے مفید ہے ہی وجہ ہے کرساری دنیا کے مسلمانوں کے لئے فواتنا والی دوری کا ایک کو افغا و ایک کو افغا و کا کا کے بہر نامی میں و شخص اس نظام آئی کو افغا و کا کو و اور کا میں ہو تا ہے۔

کا ایک ہی جمید معین و شوف کیا ہے لیس ہو شخص اس نظام آئی کو افغا و کا کہ دوری کا دوری کی اس بر بی اے رہمت کے لعدت کا نیزول ہو تا ہے۔

ووط نامی اس بر بی اے رہمت کے لعدت کا نیزول ہو تا ہے۔

السمول کر عی شوال کا دوری کا دوری کھی اس کا کر دوری کا دوری کی شوال کا دوری کا دوری کی اس کی میں اس کی میں اس کا کا دوری کی اس کی میں اس کی میں اس کی میں اس کی دوری کا کہ دوری کا کو دوری کی دوری کی اس کی دوری کی دوری کی میں اس کی دوری کی میں اس کی دوری کی میں اس کی میں اس کی میں کا دوری کی کی دوری کی کی دوری کی کی دوری کی کی دوری کی دوری کی دوری کی کی دوری کی دوری کی کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی کی دوری کی کی دوری کی کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی کی دوری کی کی دوری کی کی دوری کی کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی کی دوری کی کی دوری کی دوری کی دوری کی کی دوری کی دوری کی دوری کی کی کی دوری کی کی دوری کی کی کی دوری کی کی دوری کی کی کی کی کی دوری کی کی کی کی دوری کی کی کی کی کی کی کی دوری کی کی کی کی کی کی کی دوری کی ک

عجمه المحال روزه رمطه احرام من على الموال مسوال من منوال كاروزه رمكه ناحرام مع منه الماكي روزه رمكه ما حرام من على الموري الموري الموري والموري والمو

م و نے کا کیا رازہ ہے یا وجو دیکہ دونوں اوم بیسان ہیں۔؟ جواسی بید دونوں اوم مرتبہ و درجہ میں برا برتنہیں ہیں اگرچہ طلوع د غروب ہو فتا ب میں کیساں ہیں نگر حکم النبی میں کیسا اس تہیں ہیں کیونکہ ماہ ترضا

كم شوال الوكون كي عبد و معرود كا درن م مرس أوالقالي عالول المي ر الشراد الي المان المراع المراع الرياد المراق المر المران المنافز الفالغال في المعالية المعالية والمرب المالية المعالية ومنا الدريد المرفعانفالي ومحنت نالم المستلاج كراس ولداكري المحفى روزه والمالة الألال المالة وفي وفيها فن كوردكر على المكاوادم والالبالي امريكي كالدوره ليطافون احب فاندني ميزوان كاذن سور تطاير البك كيم شوال كوابل اسلام غلانعا في مع فاعل مها ن موت بين أو بحراس والي كوروزه رفي الما من الم مكتاب و المرشر ليد السلامي في ميدل إلى الله المالي رمضان كاتخرى روزه ركفنا فرض كياكيونكه يدروثه ه خواتنا فيك المام لعمت وخانمه عمل ك اليرب اورسنوال كي يم كور وزه ركانا حرام مواكيونكه وه اليسادن به كد اس من متام مسلمان البيثي دورد كار كم مهان بوسته مي يول تويمًام مخلوق خدا فعالى ى دائمى مهان ہے۔ نگرمير دن انكى ايك مخصوص مهانى وحنيا فنت كاسمين كو رُدُ كرناڭناه عظيم سے.

ماه را ) رمفنان کی رانون می مقدر اور کی معدر اور می مقدر اور می مقدر اور می مقدر اور می مقدر اور می کار مقدر می کار مقدر می کار مقدر می کار می کار

مضان نزول مزيد سركات والواركم لي مخصوص ب ابسدا ، ، - في الأول ي مجى اما ف فاحر عبا دت كا تقرر عد اكبونكم ألنز بركات والفاراتهي كاندول راساي كوموتاي -ماه رضان ك عشرة افيرس ي يك الديستكون بونك وجر الفظاعث إن عكست محلامًا ننام كوائح وتبويع والمؤلف نعتمانها عند المراح كرفي ما المراح الأراب المراح المر كريك اس كه ورميد المين كوتراوية المراح المال المراح المراد صلى الشرى ليد الدولم ومضان كالمشرة البراي اعترى المراكا وناين الميكا المراكا والمراكا والمسالة بس رونده عاشقان ريمك ايك تصوي ي ريان كي ده دوان ي حي الدانية عاسق كادروان وسنوق بروايد السياس المان المتعاني المان محوط مسترمنا البياتية ووكار الرويس السياء عبيركن البيايا الماليال الراكان الماليال ا سائل واله يومانه باعتامت بومانا متاءدا تاساد بالاسان بالمان المان دنيائى نا الوائر والخرامن سافائ ولأنبالي بوكر يحس فليده ميوب وساؤه في لي اسريك درواز مع يصفك عن موجا مل بالدريق ما اس كالعشون اس وابيا متحة ندد كلمائه اس كے ورسے تنہيں ہشنااو راس کے شوق ہیں ساری لڈاٹ کو ٹیفوگر اس کے وربیر آکرسر رکھ دیتا ہے یہی وجہ ہے کہ اعتبان نان خانہ خدا لینی مشتی کے بغیر هره التي المهري - اورايون بوجه تعدد يحورت كو مكتر مي عبى جائرنه بنشر فييكه كو في تنكيم عين كول يسوا من يرتبيين سن ده تھی مجکمسی سوکٹی ۱۱۔ آشرف علی

کہیں جا تر نہیں کیونکہ عاشی طالب دیوارکوا ہے معشوق کے دروازے ہی پرگرفا
جا ہے اور میں وجہ ہے کہ کالت اعتمان معتمان کو طابت ہی ہی ابنی کو رت سے
مباسٹرت کرنی جائز نہیں کیونکہ صادق عاشق کو ان بالوں کا کہاں خیال دیم تاہد اور یہ جو ماہ دیم معان کے عشرہ کو خری ہیں لیا العدد کا فہود روا یا سنیں اند کو دہ وہ السی ہی تی ہے جس کا اصلی ظہورا لیے ہی عاشق پر ہوتا ہیں۔
وہ السی ہی تی ہے جس کا اصلی ظہورا لیے ہی عاشق پر ہوتا ہیں۔
میول کر کھانے پینے و دہنا کا تو اف کہ اور فرق کی تھا ہی ہے اس صوصوم دو وسف تا ترک کو تو وہ وہ السی کو تو ہو گائی السی کو تو ہو گائی ہے۔
ترک کو تو وہ وہ ایس اس کا روز و کیونکر ڈافن رہ سکتا ہے۔ ؟
جوا ہے۔ اگر دورہ دادجول کرکسی ہیٹر نا قض موم کا استعمال کے لوہ ہی گائی اس میں مواد ہی ترک مشری اس کے تو ایس کے قوائی گائی دہ ترک مشری اس کے تو ایس کے قوائی گائی دہ ترک مشری اس کے تعلی کو اپنی طرف وہ تو ترک مشری اس کے تو ایس کے قوائی گائی اس کے تو ایس کے قوائی گائی اور وہ کو تھی گائی اور وہ کا دیکھی کو ایس کے قوائی گائی اور وہ کو تھی گائی کا دور وہ کا کہ تو تو تو دوائی کا دور وہ کہ بھائی خوائی کا دور وہ کو ایس کے قوائی کا دور وہ کا دور وہ کہ تو دور وہ کہ دور وہ کا دور وہ کی دور وہ کا دور وہ کا دور وہ کی دور وہ کا دور وہ کی دور وہ کی دور وہ کی دور وہ کا دور وہ کی دور وہ کا دور وہ کا دور وہ کی دور وہ کا دور وہ کی دور وہ کی دور وہ کی دور وہ کی دور وہ کا دور وہ کی دور وہ کی دور وہ کا دور وہ کی دور وہ

فاس كو كلا بالوريل يا-

ادران دوزول کامشوعیت ای به جبیاست کمید دوست ایست ای بهیت

نماز منج كاندك سامة مستشير مطر كائئ بين جن كى وهبه سے ان لوگوں كے فائد وكى ميل مروبا في معجمل نماز سے يورا فائده صاصل نهيں كرتے اوران دوزوں كاففنيكت مير، بي بات ب كدان كى وجه س آدى و بهيشدروزه ركفنے كے برامر تواب ملتاب اس سے کریے قاعدہ معقررہے کہ ایک نیکی کا آوا ۔ دس کی کے برا پر طمتا ہے اوران ہے . بوزوني سے يوسا ب فول موسكتاب، لين سا ٢٠ = ٢ مر اور ٢ مر وس من سائق منرب دینسے مین سوسا ملت ماس من بر سے بر ہواکا کے دن مجتمع ماه رعضا لدين دور في درواز ب بنديد احضرت إلى مريره رضى الترسِّعا في عنه سي اور ميشت كي درواز ع كطاف كي دحب اصلى الشرطليم الدوم من داوى بي - ١٥١ جاء شهريهضان فتحت ابواب الجنت وغلقت ابواب الناروصفل الشياطير ترييه الخفى جب رسفان كالهيئة تاب في بيشت كدرواز مطلع الددوني ير دروازے بند بوجاتے ہیں اور شیطان حکومے جاتے ہیں۔ يه بات ظا برب كدونيا مين عام شرور اور بديا ل جوانسا نول سے رزد بوق بال ده ان كى سيرى وقوت بسمى كى دجه سايري في بال سوجب أدوزه كصبب قوت سين فتوراها تاب وكنابول يرعبى كي بدياتي كو يربب انسان من فرانقاني كالع من جوك اوربيات بويداوركنا بول كو تركب كرت إي الوان كسلة وجميت ألى جوش بي آتى ب ادر بهندت ك دروالي ان کے ان کا موادی مار دور دور کے دروازوں کا بند ہونائی فا ہرہ کرمب به و يك دون على روز از ما يى بدور ال

الداندرسة بعون المرائع فالبره كرب بن آدم كرك وركندهم من المرائد وسبم من المرائد والمرائد و

اس درب سع ما دن المرب کرمشیطان کا مقام بی آدم کے رک و دربینه بیس موتاری این بیس جب رگ وربی فتود ایجانه اورمشیطانی فریجا کا صوم کے سبب ظہور نه ہوتو نبعن کے قول بر سمی شبطان کا جیکو ایجا تا ہے اور ظایر حدیث سے ظاہری حکو اجا نامعلوم ہوتاہے ۔ ونیا میں جب کسی مزند کی آمد جدتی میں رمفسدوں کو فاص طور برنظر لبند کر دیاجا تا ہے ۔ اس رمضان یں خاص برفا رتجا یات کی مدسے جی اسیا ہی کیاجا تا ہے ۔ اور جبر جی جمناہ ہوتے ہیں و مفنس

بین اوراس کی وجه بیان و بل سے اسی سوال میں واضح بوگی ؟ جب او نتاب خطاب توایر ہو تاہے تو اس کی روشی دو اول فیلیوں ایم بیجی

لكين جس قدرسورج خطامستواست شمال كاطرف آناهي اسي قدراس كي روى قطب منالی کے اسے برصی اور قطب جنوبی سے ورئے مہنی آتی ہے اوراسی واسط قطب شالى بردن دور تطب جنوبي بررات موتي جاتى بع مكرسورج خط استواسية بن مهنول مين توشال كى طرف الكوشط المسرطان بربيني تاب اور بيم تين بي مهيند مين تعامطان معضا كمتوايرا تاسيلس ال جيهبينون ي قطب شمالي وفتاب كي دوش سعندر اورقطب جنوني اس سي عاممي عوالها والسايي إفي بصحبين جب فتاب اعمد كرة جنوي مي موالي عطب جنوبي تو افتاب كي روشي سيمنوراور قطب سنراكي تار كى مي موتاب اوراسى واسط ان د نول نظب جنوبي يردن اورقطب خالى بر لاست موتى ب لين المواج سع ١٠ سمر تركد افنا يدك نفعت كرة شألي مير رسي كيسبب قطب شالى مردن اور قطب جنوبي بررات موق معلي جار رات مجه ماه كي اوردن هي هي ماه كأمو وما ب روزه ركف كاكيا انتهام موكا كسي انسان كااتنى طاقت ووسعت نهيس كماشيغ برسيدن بين فيهماه كاروزه ركاسكى اور جيماه تك عزوب وفتاب كانتظاد كرياء دعوكا براسا رب مثلاً فرين لبيند میں جوجاوے و ہاں اس سے روز مکا انتظام ہو۔

معواس قطبین اور گرین لیندوی بر روزه رکف کے مسئلہ کو قرآن کرم نے جھا مہیں دیا۔ ملکہ واضح کرے بتاد پاہیے۔ جیائی فرمات ہیں فن شید منگوالشہ وفلیصہ ترجمہ نین جوشفس اہ دمضان کو پاوے وہ اسمیں روزہ کی بس جہال دمضان کی فرمت ہی نہیں آئی اور جہاں رمضان کوجود ہی نہیں سے وہاں دورہ کی نہیں ایسامقال ت پر میں حال نماز کا ہے کیونکہ خوا تعسالی فرفت بن الصلوة كانت عنى المومنين كتاباه وقوتا - توجها ل براوقات بي المراب والما المراب والما المراب والمراب وا

الاستال د المال ال ي قول معين اللها د كاس اور لعيمن على ري فرايا سي الم معدد الزات ونادادد روزه ماورا وقان العين ديال مي المادقات الالادبها ل اوقا نه بول و بال وه بجادات مقصوص وقط البيلي الول كي وقت كا الداره كرك نمان بھی ٹرسی جاوے کی اور روز وجی سفایا وے کا-اورامنیا طاسی فول ہیں۔ اوراگر مسی کے نزدیک ہیت سوصوفہ اس حکم بردلا لیت کرنے کے لئے کافی نزم واور اس وجبسے اس محمر وغیر مذکور فی الفران کہا جاوے تواس صورت میل سوال كاجواب يهيه كم بالعموم قطبين بربى أدم كي علاده ووسر عجبوانات كي بادى بھی بوجه انجاد برف واب وبرودت قریبا نامکن نظراتی ہے۔اس سے جہاں خلانے بنی دم کی آبادی بی بہیں رکھی وہاں روزہ کا تعین کھی نہیں ہوا۔ خوبسوچوكه بادشابى احكام كانفاذ واجرا وبان بى بوتله جهال اسكى رعيت مواورجهال اس كى رحيت بى ندموه بال احكام كااجرائى بني بوتا اوريها بواب كى سرح يرب كه ماه رمضال جوكه روزول كالمهينس تقری ہے۔ جنائی خدا نعالی بعدا یجا ہے وم اس کا وقدت بٹلانے کے گئے فرماتے ہیں

من من الدران و الدران و المراد المرد المراد المراد المرد الم

والمالية المالية المال

جونے کی تعمیل ہوتی ہے۔ دوسرے کے اس اس ایران دارون کے لئے طبات دوران کے دورہ کی تعمیل ہے جس طرح کرنماز سر عرائض کی تکمیل سے معاسنتیں

مغردى مى بى السائى يەصدىقەمقرر بوار

بخترکندم بس فرون می آجا وی کروه ظرف ایک صاف کا بوتا ہے اس ظرف کو مجرکر مجھوارے یا بچواس کے مقرر فرط نے بھی کرفائیا یا مقدار الیاس بجوٹ کینے کوارک روز کے لئے کافی بوقی ہے اس سے فقیر وسرکیاں کا ماری کا درجہ سے مغرومی نہیں باتا اور مجا کا کہ بھروانی ہے اور فالڈاکوئی شخص ایک صافح دینے سے مغرومی نہیں باتا اور مجا کیا مماع کی مگر کندم کا فقاعت عمل مقرد کیا گیا ہے کرون کداس و فست بس برنسبت ہو کے کہوں کی کا فی مقی اس کے امراد اس کو فعال سکتے تھے اور ساکمین کہیوں نا محلق تھے۔

الماليدي

معلى المقايد

نوعو البلود البيارة المورول الوقع المسائل المعنى الماليك الماليك المعنى المعنى

الكالفلية الانتانكانكانهاركانع

بھا در من کو کہ اللہ علیہ اللہ وسلم کے ہمال بڑے بڑے اصانات ہیں النہ ہی سے ایک کروی ہے جو نکہ با یک فطری است تھی اس سے کہ ان کو کہ بل سے ضائع نہیں کیا عرف اصلاے کروی ہو تکہ اور فطری بات تھی اس سے کہ ان ان کو کہ بل سے ضائع نہیں کیا عرف اصلاے کروی اور وہ کو اور نیزی کی ہوئی ہوشت میں اور فیم کو رہم ہوروائے کوا لٹرنوالی کی تعظیم ہوشت میں اور میں کہ بات بیراکودی جنا کہ علی میں است بیراکودی جنا کہ علی میں است بیراکودی جنا کہ علی میں ان اور میں کہ میں بات بیراکودی جنا کہ عرف میں اور میں کا میں ہوئے میں اور جامع جمع میں اعتمال کی تعظیم کے اظہار کے لیا میں اور جامع جمع میں اعتمال کی تعظیم کے اظہار کے لیا میں اور جامع جمع میں اعتمال کی تعظیم کے اظہار کے لیا کہ میں انتہاں کے بیا میں اور دیا میں جنا میں میں میں میں میں میں اور دیا میں جنا میں میں ایک میں سے معلم میں میں اور دیا میں جمع میں است کا ملہ ہونے کے لحاظ سے النا سی بڑھکر

اس مغیرم کی جامعیت کوکوئی لفظ ظا بهر تنهی کرسکتاب تو تعظیم لامرالله بهداور مخلوق برشففت کرنے کے لئے رمضان کی جبر میں صدفتہ فطر کو لازم کھیں۔ دایا بہا نتک کہ نما زمیں اُس وقت ہوا وسے کہ اول اس کوا داکرے۔ مہمل سنت بہی ہم اور کھی لیسے ناکر اسما کیون کو تقیین مواقع میں یہ صدفتہ فاص گئے جمع کرے تاکر اسما کیون کو تقیین مواقع میں یہ صدفتہ کی جماعی اور عید قربان پر اسماکیون وغیر ہم کمیلئے سیان لطعام لمحد مین کو مثبت کی جمافی مفرد فرمانی۔

به بیزین انخفر میلی ایشر خلید آن در در این این کی این کالیس نقالی می و در انفر انسان بر بین اوری فرانش می در این این کواد الکری دینا محکمی میل کرد دی اورکدان بین ان حقوق ق کی افران می میاند کی باش شهیا

بالى ما تى تى جىدىن بى بىرى

الفرد من المحالة المح

ضدا تعانی کی فراندواری اروی اروی کرف اوران کی خابت ورج میرکرف کی بادد با فی کے لوگول او تغیرت داری کی کے اور نیزواجیدا کے ساتھ کشب اوران کی علمت ہے اورس عام بل ده کام معروف اله ای درده دوسرے نوکو کو ترکی ہے فكراكبي اورسنوا يردين كي تفطيما ورعبال الهي يجه يختفا يست فالي زيني فيعبيل اس اجمال کی بوں ہے کہ ہرقوم کے لئے ایک دن فضوص ہوتاہے کہ اس بی اپنے عمل کا اظها دكرت بيل اوزنوب ديب وزينت كساته اين شيرون سيا بركلت بي يدانسى رسم ي كداس سے كوئى قوم عرب وعجم مين فالى تنہيں ہے۔ جب الخضرت صلى الشرعليه والموسلم مدينه منوره مين الشراهية الاعراق الي مجى دودن السيم مقرر مي كه ده ان بي لهو دان لعني تعيل كودكرتے تھے. ترب أب فرما يا كم خدا تعالى في يجا كنه الن و نول كاوردو بهتردن ويدي عني. اور وه بوم اصحی اور بوم فنظر بین اور ان کی شیدیل کرنے کی بیمزوریت ہوتی گ ماسى ندسم بساك الايركي موال نشت يااس فيتم في بات يوتى ب اس سے انخصرت صلی السر ملید اس مرا کی وخیال مواکد اگران کو اس نے اس حالت بوهمور دياتواليها منبوكه اس مي جا بليت كي سي رسم كي تعظيم ياجا بليت سي اسلاف كيمسى طريقه كى ترويج ان كومقعود ينواس كيلم ب في بجا ميان وأي کے ایام محید مین کو مقرر فرما یا کہ ان میں ملت ابراہیم منیعت کے مفحا کر کی عظریت ہے اورآب المرادي المرادان المحتمل كما ي ذكر فدااور وميموميادات كوهمي ملاد باكسلمانوكا المرائعة المراه المراه المراه المرادة المالية المرادة المراسل المراسل المراسل المراسل المراسل المراسل المراسل ايرائه بركها يحي سون كالها بنا يوي تعالى فرف به وتكبروا لله علماهل التي المال الم عيرين كا وراي المدور والكول المملي عبيركا دن مرانعا في كى طرف سيندول اور تفيس باس بين ك ديسر الك عاص عنيا فت وجها في كادن مي الواكي منرور مواكه فرانما في كي ميفاص منيافت وكداس في افي بندول كم كالمفرر في وہ عمدہ اور فلس اطعام سے ہوا دراس کی قدر کی جائے ابندافرا وا دنعمائے الی سے خداتنا لي كي طرف سي عدد الكهاف بكائر بالأراكل وتشرب وبباس من عدما من ك وسوت كى جا تعالى الى ين فداتنا كى كانسيافت ودعوت كى تعظيم وتكريم ما فى جاتی ہے اور جونکہ برضیا فت آہی کادن ہے اس لئے سؤمن کوجا ہے کہ کھائے ہی توسيع كرا در وباي فيركيري كري-

اورائی بڑائی اور عظمت سے تائنب ہونے کی تعلیم ہے۔
نیرجہاں کہیں جائز فعلی کی گفرت کا اظہار ہوااس کو بحدا کو تال لانے
کے لئے اس کے افغی او مقرر میں اس عبدین این کھیں پر شقم و نجل کی کفری کا رہے اس کے افغی او کھیر میں اس کے افغی کا دار کھیر میں اس کے افغی کا دار کھیر میں او کھیر الی الکٹرونز کر التفایت ما سوا ہے۔
کشریت تکمیرات کا دار کھیر میت توجہ الی الکٹرونز کر التفایت میں اسوا ہے۔

## BUILDE

قربان باالضود هوما بتقرب بدالانتان

يقال قربت دلته قويانا يعن قربان أس چيز كوكهة بين جس كساته انسان فلانغالي كاقرب فه هو ند تا به جناكي كهة بين قربت دلته قربائا

جنكانسان فرانى سفرب أنى كاظا دسايو "است اس ك اس ك اس المعال ال

كانام بحى تسرياني بهذا-

(۱) درههل قربانی کیا ہے۔ ایک نفسویری زبان بن تعلیم ہے جسے بھائی اور عالم سب بڑھ سکتے ہیں۔ و تعلیم ہے کہ خواکسی کے خون اور گوسٹت کو بھوکا منہیں وہ تو و هو کا منہیں وہ تو و هو کا ایسا پاک اور ظیم استمان نہ تو کھا لوں کا مختاج ہے نہ کوسٹن کے جو طاوے کا بلکہ وہ تحصیر سکھانا جا ہتا ہے کہ ہم بھی خدا ہے منہ کوسٹن کے جو طاوے کا بلکہ وہ تحصیر سکھانا جا ہتا ہے کہ ہم بھی خدا کے حضور میں اسی طرح قربان ہوجا و اور یہ بھی تھا راہی قربان ہو ناسب کہ اپنے بدے اپنا فیمتی ہیا واجا نور قربان کردو۔
کہ اپنے بدے اپنا فیمتی ہیا واجا نور قربان کردو۔
دیمار کو کو کو کا فیا فی عقل کہتے ہیں وہ سٹن لیں کہ کی دنیا میں قربانی فربانی کو فولا فی عقل کہتے ہیں وہ سٹن لیں کہ کی دنیا میں فربانی فربانی کے دیمانی کو کی دنیا میں فربانی کو فولا فی عقل کہتے ہیں وہ سٹن لیں کہ کی دنیا میں فربانی فربانی فربانی کو فولا فی عقل کہتے ہیں وہ سٹن لیں کہ کی دنیا میں فربانی کو فولا فی عقل کہتے ہیں وہ سٹن لیں کہ کی دنیا میں فربانی ف

کارواج ہے اور قومون کی تائیخ بر نظر کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ ادنی چیزا ملی کے بدلہ میں فربان کی جاتی ہے کہ استر بدلہ میں فربان کی جاتی ہے کیے کسی کے استریجیوں اور بڑی سے بڑی ہے با ایاجا تاہے ہم ہے تقے تو یہ بات شی کا کسی کوسا نب زبر مالا کا فرق و و انتخلی کا طروی جائے تاکہ کل تنہم زمبر ملیے انٹر سے محفوظ رہے کو یا انتخلی تمام مہم کے لئے فربان کی گئی سے ۔ فربان کی گئی سے ۔

د ۱۳ اسی طرح بم دیکھتے ہیں کہ ہا را کوئی دوست آجائے قوجو کچے ہا اے پاس ہواسی کی نوشی کے سے قربان کرنا پڑتا ہے۔ گھی ہے گوشت و نیبرہ فتیتی ہنیا ہے۔

اس بيا رس كول مسى نيس رسير.

دم ،اس سے زیادہ موریز مہو تو مرعے مرعنیا رہی کہ بھی اور بکرے قربان کئے جانے ہیں بلکہ اس سے بھی بڑھ کر گائے اوراونط بھی عزیز مہان کے لئے قربان کر دسیئے جاتے ہیں۔

قربان كردسية بين اس سے اوپر جلوتو بم ديجية بين كو ادن بوكوں كو اعلى كيلية فربان كيا والى كيا ہے اوپر جلوتو بم و تجية بين كو دن بو مكران بيارو مربان كور يادہ تاكيد بهونى بين كو بما ميں ان كور يادہ تاكيد بهونى بين كر كر سير دو يى كام بوتا ہے ملكہ ايسے ايام ميں ان كور يادہ تاكيد بهونى بين كر لوگوں كام بالى كام بوتى بين كر كام ميں در ہے جي ايام ميں در ہے جي ايام بين كوري كام بين كوري كام بين كوري كام بين كام بين كوري كام بين كام بين كام بين كوري كام بين كر بين كام بين كوري كام بين كوري كام بين كوري كام بين كام بين كام بين كوري كام بين كام بين كوري كام بين كام بين كوري كام بين كوري كام بين كام ب

رد) بعض مندو گور کہشا بڑے زورسے کرتے ہیں لداخے کاسے

الدوده مك نهي بيني كيونكه يه بجيرون كاحقب مكريها ل كم مندو وهوكا وكم عمس كادوده دوه لينتريس اور عيم مس سه اوراس كي اولاد سيسخت كام كية بها ننك كداين كامول كے لئے الخنيں مار ماركر ودست كرتے ہيں رجي اكفتهم كى قرا في م (٤) او في مسيايي ليف افسرك كي اوروه افسر يفي اعلى افسرك كف اوروه اعلى افسرليني با وشاه مع بدي مين فروان م و تاسي سير أند الني اس فطرقي مسئلك برقرارد ما اوراس قرباني يعليم دى كه اعلى ادى كه اعلى ادى كه اعلى ادى كالعان كياجا كه-أخداتفا لأكوطنة والى قومي عليهم خواه دوكوني مول اس بات باست كى مركز قائل نهيس بي كرفداتعالى فالمهد ملك فداتعا في كورجن دهيم طنع بين أَبْ فَواتْوَالَى كَافْعَلَ وَيَحِوكُه بُوامِن. بَازْ مِثْكُرَت "كُرْمَه يُرِع وفيرفته الدي جاندر موجود من اوروه عزيب برندول كالوسن ي كليا - تي بي من الرياسة و المراسة عمده ميو الدراس مهم كي كوني بيئرنسان على في الميان المان الماني بمياملوك موتاب بجرماني كي طرف فيال كروكه اس ميركس قدر زو تخوار جانون وجد بني كرايال اور برى برى مجليان اورباز وونيره به جيوت جوت آني جانورو كو كا جائة من بكر بعض مجعليا ن قطب شالى سے قطب جو في تك شكارملي جاتيان بيمانك أورقدرني نظاره مطح زمين برديجهوكم جيوني خوارجا تواليت تریان تللے بطرا دمیتاہ جب بہت سی جیونٹیا ل اس کی زمان کی شیری کی وجہ عاس كاريا ن برور معانى بن وجوع ان مين كاسب. ميدن كاشكاركر في من تكس خوارجا نورايي غذا ان جانورول كوي ماركر

بہم بہنچاتے ہیں بندروں کوجیتا مارکھا تاہے شکل شیر بھیڑ ہے تیب زوے کی غذا جو ترک ہے وہ سب کومعلوم ہے بنگ س طرح جو ہول کو مکر کر مایک کرتی ہے۔

اب بنا و کداش نظارهٔ عالم کود کھیکرکوئی کہرسکتاہے کہ یہ قانون ذیج جو عام طور بہجا دی ہے کہ بنا برہ ہرگز مہیں بھرانسان برحیوان کے فریک نے کا کھا کا الزام کیا مطلب رکھتاہے۔ انسان سے بوئیس بطراقی ہیں یاکٹرے بڑجائے ہیں کا الزام کیا مطلب رکھتاہے۔ انسان سے بوئیس بطراقی ہیں یاکٹرے بڑجائے ہیں کہ کی سے ان کی طاکست کی کوششش کی جاتی ہے۔ کیا اس کانام ظلم رکھا جاتا ہو جب است ظلم نہیں کہتے کہ اسٹرون سے لئے احمد کا احمد کو ایک ہوسکتا ہے۔ کیا سے النام طلم رکھا جاتا ہوں کا قبل ہوں کہ ہوسکتا ہے۔ کیا سے النام طلم نہیں کہتے کہ اسٹرون سے لئے احمد کا احمد کی و کوششوں کے برائس کا استرائی ہوں کہ میں مسات ہے۔

بلۇنۇركرونۇھنۇت ملك الموت كودكليوكىيە كىيدانىيا روسل بادشا دېغۇرىيد امىرسوداگرىسىپ كو ماركى بلاك كرىت اور دىنياست كالديتے بېي.

بِصرِ خُور کرواکر میم جانوروں کو عیدالاصلی براس سے وق مذکری کہ جاما ورج کرنا رخم کے خلاص بی کو کیا الشرقا ای انکو میمیشد زندہ تسکے گاآوران پریٹیم ہوگا کہ وہ مدمری ا بیس اس تبہید کے معدکر ارش ہے کہ اگرجانوروں کو درج کرناخلاف رخم ہوتا او الشر

نقائی شکاری اور گوشت خوارجا نورون کومیدا شکرتا نیزاگران کو دری ندگراجا شد اقد خود بهارم کومرس سطے بین عور کر وکد ان مسلم سند میں تعلیف ان کولائی ہوگی۔

قافن انہی ہم دیجے ہیں کہ ہر جیزے حدم صناع ہی ہے اگر مرایک ہرگرد کے تیج صفا فات سے دیکھ جادی قردنیا میں برگدی برگد ہوں اوردو مسری کوئی جیر مزہد کر دیجیو ہزارجا فوراس کا بھل کھاتے ہی اس سے بید لگرا ہے کہ اس واسطے کو دوکنا مرضی انہی ہے اسی طرح اگر ساری تحایوں کی برورش کریں قوایک وقت میں

> محقق ہوتے ہیں ان کا نشائع ہونا زیادہ وکھوں کا سوجب ہے۔ محق ہوئے ہیں ان کا نشاکم ماسی السیجے

رج وطواف عبد کی جمیم حکمت بے کہ فوات الی کا دت ہے کہ دوانی امور کے مطابی امور حکمت ہے کہ دوانی امور کے مطابی امور کھی نبونہ کے مقابل برحمانی امور کھی نبونہ کے مقور بر برد اکر دیتا ہے تاکہ دہ روحانی امور بر دوانی کی دوانی کا دوانی کی دوانی کا دوانی کی دوانی کا کھی کے دوانی کی دوانی کا کھی کا دوانی کی دوانی کا دوانی کا دوانی کی دوانی کا دوانی کا دوانی کی کی دوانی کی دوانی کی دوانی کی کی دوانی کی دوانی کی کی دوانی کی کی دوانی کی کی دوانی کی ک

هم جرجهانی دیگری انسان کے ہر عنو کوخشوع اور عنوع کی حاست ہیں ڈالنی ہم بہانگ کے دلی ہورہ کے مقابل پراس نماز میر صبح کا مجھی سے رہ دیکھا گیا ہے تاکہ دید می اور شیم ردو اور اس اس ری اور میں اور ان ان اور ان ان اور ان ان اور ان اور ان اور ان ان اور ان ان اور ان ان اور ا

دمان المحالة وميكا دا فراخو تربير - إول توريا شرط ما المراسية المراسية كالمورية كرية والنجاني إلى وقر المها في حيد ودو وسي المرادة المالي علا الم يجيم اورادي أيد ويرس الا الفينول كرن مي المعنى وقت مي الا الماني المعنى المعنى المعنى الماني المعنى الماني المعنى الماني الماني المعنى الماني المعنى الماني المعنى الماني المعنى الماني الم و سیده کا مرکب مهوما تا سیدادر اسفن و فعت رقع مجنی سیده کا مدر مجده کی الدت بهیدا كردين مهاكيو كصبح اور وع ووازن إلهم عرايا مقالمه كي طرع الناب المقالل الكتفول جميات المائية إلى المائية الما سيخ بسبي عني آبا أي سي بوكر روج كمانساط سيمنعلق سيد ايسابي حبدا يكفورا عكن الم الم المعاني المعاني المعاني المعاني المعاني المعاني المعانية المعان مشتعت الهجارونا أجأ الميدوك روراك دروا وررقت ميمنعل ملي جب ية فابت بوديكار عبادت كي دوسرى قسم سي العيني تذلل اورانكسا رسي جسماني افدال كارج بيا ترير تلب نس اليها بي فها د ت كي د وسري مي تبي تبدي اينار مبريكيي اغنس تا نيرات كأبم اور روت من بالهم نأ نراور نا نيريد -

رس محبت کے عالم میں انسانی روح میرو تنت اپنے تحبوب کے گرد گھوئتی ہو اور اس کے آسنا شکو بوسہ دیتی ہے بس اسی کے مقابل فان کو جبہانی طور میر محب ان صادق کے لئے ایک نمونہ دیا گیاہے اور اس کی نسبت فرایا گئیا ہے کہ دیجھو بیمبرا گھر ہج اور یہ جراسود مبرے آستا ندکا بیھوسے اور الیساعکم اس لئے دیا تا کرانسان جبمانی طور برمبی اپنے ولولہ عشق اور محبت کو ظاہر کرے۔ سوچے کرنے فلے جے کے مقام برجسمانی طور برجمی صورت بناکراس گھرے کرد گھو صنے ہیں کرگو باخدائی محبت ہیں دیوارنہ اور مسست ہیں۔ زیبنت دور کرنے ہے ہیں۔ مسرمن ڈوا دیئے ہیں اور پہر اور محبز وبوں کی نسکل بناکر اس کے گھرکے کردعا شقا نہ طوا ف کرد نے ہیں اور پہر جہانی ولولہ روحانی شپش اور محبت کر بیا کر دیتا ہے اور اس حکمت کے لئے جسم اس گھرکے کرد طوا ف کر تلہے اوکوسنگ کو بیا کر دیتا ہے اور اس حکمت کے لئے جسم اس گھرکے کرد طوا ف کر تلہے اوکوسنگ

(۲) انگر دی آبین بر در وگارک شوق میں بڑتے ہیں اسوفت ان کو صرورت ہوتی ہے۔

دی ہے کہ کسی طرح اپناستون پوراکریں قوسوا نے ج کے اسکوا ورکوئی اسی چیز نہای ملت اور سلطنت کو ہمیشہ لیک در با وکی عنرورت ہوتی ہے جس سے سب اوکوں ہیں باہم جان بہجان بھی ہوا ورا ایک دوسرے سے سے سقفید بھی ہوں اور اس ملت باسلط منت کے متفائر کی تعظیم بھی کریں الیسا ہی مذہب کوچ کی عنورت ہے ۔ تاکہ ایک دوسرے سے ان فوائد کو حاصل کرسکیں جو ان کو بہلے سے حاصل ہمیں اور ہرا یک دوسرے سے ان فوائد کو حاصل کرسکیں جو ان کو بہلے سے حاصل ہمیں ہیں اس لئے کہ مقاصد ما ہمی مصاحب دورا کے دوسرے کے ملئے سے بی حاصل ہمیں ہیں اور جس سے شعام و دین کی عظمت بھی فا ہر ہو۔

کے ملئے سے بی حاصل ہم کہ کرنے ہیں اور جس سے شعام و دین کی عظمت بھی فا ہر ہو۔

کو کی چیزریج سے زیادہ مغید نہیں ہے۔

کو کی چیزریج سے زیادہ مغید نہیں ہے۔

ری چونکه جی میں دور و دواز سفر کونا جی تاہید وہ نہا ہت دہ خیا ہت دستوار عمل ہے بڑی شفتت سے بچوا ہو تاہید اس سے آس کی مکا بیعن کا بر داست کرنا خدا تعالیٰ کی خالص عیا دہتہ ہے جس سے خطا میں معاف ہم جاتی ہیں۔ د ۸) دمی طواف کعبر کی وجہ سے ان مقرب ملائکہ الہی کے مستابہ ہوجاتے ہیں جوعرش الہی کے مستابہ ہوجاتے ہیں جوعرش الہی کے کر د گھومتے ہیں اور طوافت کرتے ہیں .

(۹) برخیال نه کروکه طواب کعید سے مقصود صرف شیم کاطواف ہے طکہ اس طوا سے مراد دید الکعید کا طواف ہے جودل سے موتا ہے لیس عمدہ طواف دل کا مفرت العام مراد دید الکعید کا طواف ہے ہے اورخان کھی ہے اورخان کھی ہے اورخان کھی ہے کہ مالم مل اس کی دریا راکہی کا کمون ہے کیونکہ وہ در باز عالم یا طن میں ہے دور ہ کھی سے کسوس نہیں مید تا جیس کی عالم طام ہری میں بدن دوح کا کمون ہے۔

(۱۰) اور نونیاز مندی دومتم کی ہوتی ہے ایک نیاز مندی فاد ما ندفدام کی بیان مندی این آزمندی فاد ما ندفدام کی بیان مندی این آور با دستاہ کے سامنے دوسری نیاز مندی فاشقات فاشق کی مجبوب کے سامنے ہیں تاریخ میں نیاز مندی کو منا سب ہے کہ در ہاری بہا س بینکر مزے اوب اور دقارت مالک کے در ہاری صاحر ہواور تمام حکام اور مربیوں کی اطاعیت کا افرار کرے بہاتھ با فرحکہ حکم کا منتظر ہے جھک کر قفظیم کی ن بر بانخ رحکہ اطاعت کا افرار کرے بہاتھ با فرحکہ حکم کا منتظر ہے جھک کر قفظیم کے نوین بر افعاد کے یہ رفگ مناز کا ہے اور عاشقا دینیا زمین صورت کے مامن ورکھ کی کہ مجبوب کی منایات درجے اس مورز کو بھی کہ انسان ماں با بیا کھی در گراس سے متحدا مدامیک تیم میوجا تاہی کچی در رکھ ہے کہ نزک کوئی کہ اور جہاں نہیں طور برش لیا ہو کہ میرے جو ب کی عنایات اور تو جہات کا مقام ہے وہا کی دول وارد وہاں فرام کہ کہا ہے۔ دول کی دول کی گرائی کے کہا ہے۔ دول کی دول کی کہا تھی میں بائے تو وہاں سی جھر جا ہے۔ بیرز نگ جے کا ہے۔

راا ) نتام قومول بن سلون كارواج مب مكران سيون كام وما محصل مصالع ذموى

برميني بيرجينانيه كل فلام ميدا دريدًا م اقوام ك ميك خالص توصيري والكل في ببرو من محف محيل اور مخيران أن المحت ال الوعظمات الى سي محمد الما المعالية المحمد المعالية المعالي بست اجماع مح به ذكب اسلاق سلي مقر كياكيا يوسراسر وعاشيت ك بهزيوات -ا د ا ) ( مرام حق مبر علیش ایر التيسية والمعامري بالمامران ادراتي می دستمن یک اور دوره دراز کا مفرکرنامی اسا وراقا رسید کا مجوا تا سروی اور الراق كى دراشت كرنا محتلفت بلاد كم علوم اور ننون اورا فسام مذا مب اور ما دان يرو اقعت به ناكسنى اورنفس سيرورى كانوب بستيصال كرناب. ر من جھے اعمال کیرا وربط انکے کے سخنت بیٹمن ہیں زمیب وزمینت کو ترک کرنا ع بالمح سالى تنگيم كوسول علينا دينا در در استفول عياشون كوكسي مهت برها الم مور ي المعنى في الله الله الله المالية الماله المالية الما رس بالمارس الك من ك فوائدكود ومسرك ملك الكري كالم دولتندلوك ركه سكتريس وسي على العمق فريب الوك نهاس ركه سكت-احرام مرح روب وسلى دوجا ورون كفايت لأنه المرائح ساقة جن بر ہے۔ ملکہ عنرور تھا کہ ان کے توکر جا کر بھی بھے کرنے کوچا ویں اور کچید لوگ عزبا میں سے حشق الہی کے مجبور محقے موسے بھی وہاں پہنچیں۔ اس سے اسلام نے بغرض کمال اتحاداہل اسلم بخ مير فراياكه سب سا ده و و جا د رول براكنفا كرك الميروع بيب عيسا ل مسرت شنگے گرینے سے الگ یا نکل سیا دہ وحملے میرخل مہر ہوں تاکہ ا ن کی بکینائی اورائی کا کا کا میرمیریم

ا نا دان کهته بین کهمسلما

مگرآدیه اورعبسانی بنائیس کی میاوست کمنے میں عبا دستیں سمی (عد) اور يرار متهنا (يعنى دعا) اورا ياستنا دليني وهيان منرور - بنائيل سلمان كب اس بچفرسے دینا اوراس کا دھیان اوراس کی مشتنت کرتے ہیں کسی سلامی عباق مين اس جيم كا دُرَيْ ي سير سير الكريب الكريب وات السلامير مي نو كريم كا بجي وكريبين اسكي عباقة كيا موركي الراس كورا تقالكا نا بايومنا عبادت به ترسي لوك رياى ميوتي عورنون ك عايدا ورزين كي بوجاري موسك.

بات ، جارت سفام سي نفويري ديان كه اندريكفتكر بكانونك مل سرأكون كابتحسريها ل مكه في شكل ب ليكمسيج ابن مريم علايصلوة والسلام في محل بابيهم سرخود كهاية كريتمثيل ي

اسور تصویری زبان کا کورست سند سے تسویری زبان کا دولے

فنااوراب سي به بينا تنسيسر راجينوري ادر شيوجي كي تعدويري تقعص منديد کے پاس جھسوستا سندے فائم مصورول کے پاسموجود میں سکندر روی جس کو محضرت داشیال روی نے ذہ الفران معین ایک سینگ کا بکراغواب میں دیجھا پتھوری ربان کی شیادت ہے۔ وکیمو دانیال یاب ۸ ساسی طرح داراد برانی بادرمشا وکی تعويرى زبال سي كفتكوعام نظهول يسموجود مصقفوكيرى نديان كى كتابيب اوراخبا رات ممندس مكشرت موجودين - اسكندريه مكاسمصرك ايك جريده الله

نة ايد رساله فذي لقىوى ي زمان سيمتعلق ككفكرشائع كمياسي حبوب ميوانات وآلات والشجار وفيره كى الشكال بريس سع معلوم بوناب كرونياس بيلي اس زمان كاعام رواح كالبيجي يتصويري زمان ان بلادمين جها رتفليم كارواج كم موتاب يا بالخانيين آو تازياده تريمستعال كي جائي ب بلكه النزنصويري ربان برنسبت تخريرى كار ما دوقوى موائر فى يد اس واسطى ياد كارون كوعقلاً اورمكما اكترتصويرى

تخريرون اداكرني ان

کوشع بن نون نے برون سے گذرنے وقعت بارہ بھراکھا کے یوشع باب ا-یں بقول ہے۔ پائیوں کے بارہ حوار اور کی میشین گوتی تھی پہو د اور عیسانی عیرقوموں كو اوراجين خواص كو تيفير كيف عقد بيدان كامحاوره عابطرس كو يتيفراس والسط كبهاك تكليسيا كميسية وه فون ديش مستون عني بنيا دي يخصر موا-ان بانون يرغوب غور كرو-اب بنهريك بعدكت بقدستان ديك بيشين كوني ليسبت خالم الانبسياء محدينة ل الشرصلي الشرعليه والهوسلم بهت زورس درج عقى- دعيونوقار ٢٠ باب ۱۱ و ۱۰ و م تصریب را جگیرون نے ردکیا وہی کونے کاسرا ہوااور د محیوز بور ٨١٠١٨ ٥٥ بي يجد وسيم ما رول نه ردكياكون كاسرا موكيات متى بأب الا توريت مرام والهام وخف كيراكي بشارت ميجوكئ كمتني مقدسمين مندرج باس بشاك اوراس بیشین محلی کے والم او وتصدیق سے لئے مکی عظم کی بڑی عبادت گاہیں نباد رتسوسری زمان کے جراسود کو نے ہے ۔ اگیا تھا چھدیوں سے صدیاسال سیلے سربه تعرابراسي عبادت كأه ك كون بمنصوب تفا اور عرب كالوك السيجمة اوراس سے ما مقد ملاتے گویا قدیم زمانیس بی عرب سے بیٹے میافقرہ تصویری طور سے

بسند منظمه کی مقدس مبعد بررکها تحقاکه اس شهرین ده کونے کا پیخفرظا مهر بهوگا. جسے یوں کہاجائیگا کونبوت اور درسالت کی عظیم اسٹیان اور شکھ عمارت جو کدانبیا را در درمولوں کی دجود ذری بیخ سے تیا دیو بی ہے۔ اسی بیخبرسے بوری بو تی اور اسی کونے کے بیخفر کی پیٹنان ہو جی کہ انکی شامیون میکان کی بیون اور ال کی اطاعت رحمان کی اطاعت جرحفرت رسالی آب مسلی انگر علیہ واکد دسلم نے جسی اس طرف اسٹارہ فرمایا ہے۔ دیکھیومشکلو ق

سخفرت منی الشرعای الدون الدون منی منی و منی و منی و منی الا نبیاء کمن قصر احسن نبیان و نوف منی الدنبه الدنبه الدان قال فکنت انا سددت موضع اللبنه سد فی دو اینه فاناتلا الدیه - ترکیم - لعنی میری اور دو سرے نبیوں کی مثال اس محل مدف دو اینه فاناتلا الدیه - ترکیم - لعنی میری اور دو سرے نبیوں کی مثال اس محل کی میں تو اور ایک این کی میری کی میری سو و و این طریق میں موں موں موں میں موں

صفاوم وه کے درمیا سعی کرتے کارانہ جو کہ فا ذکعبہ کا بچک ہے سعی

کرتی الیں ہے کہ جیسے فلام اپنے بادشاہ کے محل کے بچک ہیں بار بارہ تاجا تا ہواس خیال سے کہ فدمت میں اپنا فلوص فلام کرے تاکہ نظر دھے سے سمر فراز ہو۔

« دم اس میں یہ راز ہے کہ جیسے کوئی بادشاہ کے باس داخل ہواور کھر را ہر کھلے اور نجا نتا ہو کہ بادشاہ میرے باب میں کیا حکم کرے کا منظور فر بائے گایا تا منظور قور بادشاہ میرے باب میں کیا حکم کرے کا منظور فر بائے گایا تا منظور قور دور درتم ذکر سے گا تو دور میں بار باب تا جا تا ہے۔ اس امد برسے کہ اگراول دور درتم ذکر سے گا تو دور میں باربس رحم کے گا اس طرح سعی والاکرتا ہے ۔

دوسری باربس رحم کے گا اس طرح سعی والاکرتا ہے ۔

دوسری باربس رحم کے گا اس طرح سعی والاکرتا ہے ۔

كياليات أن بيد نوفرهم يترازور مينكريا و وسرارينون باين ينون إي است يكول باده بيناكم

الها المحالات المراج الأن المراج المر

باشاس بالمان في المان ال

ان كفات المناه المان المناق المناق

منقت القاعرة بنادراكيه وقد براك مانت كالمقل كرنا بدرجها زباني الا

معاني الصفيار عوتاسيه

بهنات موجود مهوں کہ وہ مکہ میں بیت المترہ جو تسب معوں مصر مادہ نے ہے قابل ہو۔ اس میں برطانش انات اکہی موجود میں جینانچہ (ا) تصرت ایرا ہمیم علالے تقالوۃ والسّلی نے کون کی تھی اور خوبی کی شہادت اکٹر استوں کی زبان سے ظام ہے تعدا کے حکم اور وی سے اس کی بنیا دفائم کی۔

دس دومفام سرا اسلام تفاجم اسمی البیماوگون ی بادگارتی می ک مخت اور کومشن سیمنت میت بیت بیت می کا دنیاسته مستیمال بوا

اورهالعس أوسيا أنبي قالم مدى-

و عن کو بہدائی۔

ری در میں کو بہدائی۔

ری در میں میں کا در میں میں کہ اور میں میں کہ بہت دنوں سر محلالہ بال میں میں کا در میں میں کا در میں میں کا می

ای این سے بہتر اور این بولسات است است اور دوری یا بالول او سوالین می فات جیساکہ ہماری کرتب قراری واحادیث بیں مذکورہ ایسا ہی اس کا رواج اور اس کا نبوت مقدمہ کوئیٹ میں وجود ہے ( دیکھوالویس، ایا ب ۲۰۰) مذرکعنی نذرویڈ

والاجهاعت عن فيمدك درواز وبرسم كى منت مندوات كنتى لا باب ١٠-

کعیم کی تطرف کر کے مما زیر سے کی جما ہے اور ان قرآن خوداس تھنید " کعیم کی تطرف کر کے مما زیر سے کی جما الفتلة الذي كنت على الا لنعلى من يتبع الرسول مدن ينقلب على عقبيه مرحم مراورنه بن كالم الإلا لنعلى من يتبع الرسول مدن ينقلب على عقبيه مرحم مراورنه بن كيا المراوواوك كون مرسول كي تا بعب اس سع وكه بعرما تاب الني الراول برد

(۱) یہ بہت صنان امرہے اور حقیقت بمنناس ما فلکنز دیک کچھ بھی کل اعتراض بہیں۔ اس ما دی کو نتام دنیا کے متداولہ بھا دت کے طریقوں سے جن میں شرک اور مخلوق برستی کے جز واعظم شامل عقے اپنے طریق عبرا دت کو فائل کرنا منظور مقااور ایک واضح اور ممتاز مسلک قائم کر نا حزور اس لئے واجب مہدا کہ وہ اپنی است کے شرخ ظا مہر کو بھی ایسی محمت کی طرف بھیرے سری فوائے روحانی کی مخرکی ہو۔

دس اس سے ایک درم درمی اس میں اتعاق دا تحاد قوی کا فائدہ ہے اس سے سرب کو کم ہدا کہ ایک دِل ہو کرمیں ورحقیقی کی بیا دت کریں ہراکی شسلیاں کو تقیین ہے کہ کمہ میں ایک دِل ہو کرمیں ورحقیقی کی بیا دت کریں ہراکی شسلیاں کو تقیین ہے کہ کمہ میں اولا و ایک ایک زبر دست کا مل نبی مکمل شریعیت کیرفط ہر ہواجس نے اسی ہیلی ایک زبر دست کا مل کیا بیس نماز میں جب او حرکو اُرخ کرتے ہیں ایک نبیا میں اور مصلی عالم کی تمام خدمات اور جانفشانی ایک واس نے اعلار کلمة الشریں و کھلائیں یا دہ جاتی ہیں۔

رم ہ خاند کو برکواسلام وا ہے بریت الشرکتے ہیں اور یالکل طاہر ہے کہ کوئی خفر کسی کے مکان کوجا تاہے تواس کامطلب مکان والا م داکر تاہے کسی تختین فی بیشاہ اور بزرگ کے آداب ونیاز اس کے تخت کے آداب نہیں مو اکرتے۔

(۵) اس میں اس اظہار کی محمدت بھی ندکورہے کہ یہ کا مل مذہر میں یہ توحید کا وفتاب اسى يك زمين مع منودار مواس بتقبال عدده فعلا وندى عكمت بحال ركمى كى ورندا بلى اسلام كاعقيده توبيه كالفالفالي كان داسم كان اورجميت كى قريس منزه م اور عنفرى وكونى عنفات ساعلى اور مبرّام كونى جمتابي جس وه مقيد بركوى فاص مكان بين من زوه سيتا بداسى مطلب كى طرون قران شربین اشاره کرتا به اورمعترض کے اعتراض کو پہلے ہی ا بے علم فیط سی روكروياب ويتع المشرق والمغرب فاينا تولو افتموجه الله نزجمه فدائ كامشرق ومغرب معسوم بطون منه كروا دهر بى توجب إلشركي-(لا) ايك اورلطيف بات قابل عذ رهي كرة غازنما زين حيك يسلمان ويقبل كراية العاقب آيت برعتام - اني وجهت وجهي للذي فظر السموات والارض خيفاوما انامن المشركين وتزجمه سي فاينا وفي كياس فواك تعالى كاون يس في بنائد اسمان اورزين اكيسطرف كالموكراوريس نهيس مول مشر مكي كرك والا-سوبا وجوداس تفريح كم مسلمان بركعبه بيستى كالشبركييك بوسكتاب ر (٤) اس میں یہ بھی مازے کہ جماعت سے انتظام میں خلل نہ ہواور تمام دنیا کے اہل اسلام دیک جہت دہیں۔ طالت من آناچا سے کوسر ریفاک بھری ہواور بدن بیسل محیل اور استاری دلت

عرابا المساحة المستعمل المسالة المسام المسامة يدى بن كفرانعالى كى يوريدة أب موخى كرد يا بهدى المين ما صر بدل اس وقت ي المبدعي ارب كريد والبائد ل مواور فوش على الوك الهور المديان وس لا لبيك ولاسعدى يك اس ك تردو بوار أخون وزياك درسيان مترود تها ورلي تاب طافت سيعليون بوي در الشريق في كففل وكرم يتكير رعدان مع كمليك كين كا وشت ي ي كالشرك الدر وه شره في مكر اوروه بكار حرك كايد واب ويمارى وه بي واس فرما يا والدن الله الماس بالج ترجم يعي بكارلوكون كويج ك واسط. ادا ، موفات کے وقوت ایں یہ دانہے کہ ایک زبان اورا يك مكان يصلا ونكاجمع بونا اوران كافدا نغاني كى طرب راعف بولاد دران كاخشوع وخفنوع كے ساعة اسسے دعاكر تايد بركات التي كن الركم وفي الدروها ميست كا نتتا ريس الرعظيم ركه تابيري وجرب كشيطا اس روزنتام روزور سے زیادہ ذکت اورخواری کی حالت میں موتاہے اورنیز

اجماع سرمسلمانون کی شوکت وشان منوم ہو قب اوراس بوم کی اوراس مقام کی اوراس مقام کی میں میں اوراس مقام کی شعرصیت تیام ا بنیا محکمہ بالسمام سے بہتور شقول میں اوران کے دائوں ابنیا کر سے اس کی تشبیت روایا ت مقول ہیں۔

د ٢٠ عوفات ير تفير في حب الوكول كا از و يا م ادر آولذول كا بلندم الود ربانون كالمختلف مونا اورسما وبرآمدورف كرنين براكات فرشكالين ابرامول كفع بقدم جلنا نظر برسي في يادكرد كراسي طرح سيان فياست بن في ما استين ابنا البيارك ساقة المفي مول في دوم است ابني بي يروى كرع في اور ان کی شفاعت کی طع کرے گی اور اس سیدان ہی اس کی قبولیت کے باب ي جيران مها كي العجب آ دي اس كاخبال كيد توجاسية كدا في دل كالي انكسار اورالترنغاني كي طرف رجوع مد في كولا زم كروس تأكدا بل فلاح إدر مرحم فرفترك ساته اس كانتشر إداء رأس عبد برامبدك فيول بون في قوى الوق ريك كيونك بدميدان شربهنب اوراس مي رحمت الهي مفائق برزانل موقى به اوريسبال ابدال واوتادكم كروه سيجهى فللى نبين رمتنا اورصالحين كراره مجى اس ميدان يرجزور عا فر موت میں جب ان بوگوں کی ممنیں جمع موکر خدا کے انگسار وزاری کھتے مِي اورًا للترتفالي كاخرف بالحقر بجيبلات من اوران كاكر وشين اس كى طرف جيدك وما ق ہیں اور مجتمع مہت کے مساتھ طلب رہمت کے لئے آسمان کی طرف نگاہ کرتے میں قویمر ایگان نکروکدوه این امدری مروم رمی اوران کی کوسس بیکا صاوے ملک ان بر وه دیمت نازل موتی مے کرمب کو دھانپ لے اسی واسط معض بزرگ کہتے ہیں کہ بهت براكناه به كدا وي وفات بس موجود بركريه كمان كرد كفلاتفالي في ميري

مغفرت نهیں کی۔ اور بچ کارزاورغایت مقصود عبی ہی ہے کہ مہتوں کا اجماع ہونا، اورا بلال واوتاد شهروں کے اطراف سے اکٹھے ہوتے ہیں ان کے قرب سے جمع ہمت مي سها يدا لكتاب عز فعكر رحميت البي كي يذب كاطرين اس كبرا براوركوني نبي كهم مين التحى بنون اولا كم شق عن ايك زين بيرسب قلوب ايك دوسم كى مدركية دسم عرفات كي ميلان مي جانا ايك صروري فنل ج كله جيال ذكوني بتصرب منكوني درضت صرف الشرنعالي كى يا دىي سے ادر اسسے دعا۔ ك الديد لازي من ك الترف ك النديد لازيد ك دنى ايام جا الميت کے بازاروں میں سے حکاظ مجنہ اور ذی المجانہ وعیرہ کی طرح يعظيم لشال بازارها اعديه بازار الفوس في اسط مقرر كباعاكه جح س كرّ ت كسي دورودراز ملكول كى خلقت التمي بدقى عنى اوراس بي ريت كے حق ميں اس سے زیا دہ کوئی سنا سب اور بہتر صورت نہیں گتی کہ ایسے اجتماع پراس وقیت مفرد كياجاوسد-اورووسرى بات يدعقي كد كمد كا ندراس ابوه كتيرك رسن كانتات بھی نہیں تھی۔ بہذا اگر میرشم کے بوگ رہی جیسے فصا وکشا دہ ہے اس مرتزیس متعنق شموت توبرى دفست موتى- نيزويا بجمع موكرانساب وعيره برتفاخر يوكرت عقر. تخرص يمصالح تخف ان لوگوں سے اسلام کوھی السے اجتماع عظیم کی حاجت انطها يشوكت مسلمين وشهرت وعظمت اسلام سيحقى اس يقتصور صلى الترعليه والم ف أس اجتماع كو توباتى سكها اور بها مصان على اغراض وابينة ك مصالح شرعيه كوقامً كركيراس كى اصلاح فرمادى اورا يك مرتهي رازم بساكدا مكيسي مقام وسيع بس اوك المتق بعكرتبادا وتخيالات كرسكس اورا بس سنارت بدياكرير

شعر لحرام میں تغیرنے کا اس کئے حکم دیا گیا كح في من كريها ل ابل جا بليت بالم تفاخرا ور تمود كيك فيام كرت سے اس كے بدلے ميں كترت سے ذكراتني كرنے كا حكم ديا كيا تحاكد ان كى اس عادت كالسلاد بواورايس على توحيد بيان فرناكويان كواس مدر الكبخة كرناس كرد يحيين تم خدانعاني كى ما دزيا ده كرت مويا الب جا بنيت كى طرح كيف مفاخر كازياده وكركيف م مار كالاز (١) رجي جما ركسفيس وبي دازم بيوفاص مدين بي وار دموايي كرمى جما رخدا تعالى كادكركيف كعن مقرد كياكيا بعاور ذكركي دة مشهيس بي الكيمتم تويد ب كرص ستخدانعالى عدين ي البداري كالعلان فلور بداوراس بشم کے ذکر میں اوگوں کی کنرت زیاد ہ صروری ہے نعنس ذکر کی کنرت صروری منيس رى جارى كاكرال كي يكناسي قبيل سے كيداس ك اس ير كثرت سے ذكركرف كاحكم نهي ويأكيا مجمع كاحكم زياكيا. بافي كنكريون كام وناسويه المرنفيتين ذكر کے سنے ہی وجہدے کہرکنکری تھینگانے ساتھ ا دینے اکبر کہنا مشروط ہے۔ إلو داؤد وتر مذى برواميت حضرت عائنته رض كے روابيت كرتے أب كر م مخضرت صل الشرعليدو الروسم فروايا- اغاجع للطوات بالبيت والسغى بين الصفاوالمركة ودفى الجادلاقامة ذكوا سكك لالفيركارلعبي طوات كعبه اوري ورميان صفااويرو مے اور تھروں کا کھوٹیکٹا فقط ذکر انترقائم رکھنے کے واسطے مقررکیا گیاہے اور دوسری فتم ذكركي ومسيحس سنحدا تفسياع تفش كالمقصود موويا بخودكترت ذكركي شريع ہے جیسے بہت سے اوکا رہیں۔ دم ارى جما ولمنى كنكريال تصييك ميس ية تعدد كريب كرغلامي اورم

ق مرکونے کے لئے امرکی اطاعت کرتا ہوں اور صرف تعمیل ارشا دیے گئے انھیتا ہیں بھو اس کے کاسفول میں مجھے عقل ونفس کا حظام و۔

رس بخفرت ابرابیم علیاسی کی مشا بهت کا نفسد کوری کواسی عصیری ایسی معصیری ایسی معصیری ایسی معصیری ایسی معصیری ایسی معصیری ایسی معسیری ایسی معسیری ایسی معسیری ایسی معسیری ایسی معسیری ایسی می میشری ایسی کی استی کی استی کی ایسی کی کارسی کارسی کی کارسی کارسی کی کارسی کی کارسی کی کارسی کارسی کی کارسی کی کارسی کارسی کی کارسی کی کارسی کارسی

قام کا پرجاب ہے کہ پیشبہ شیان کی طون سے ہے۔ اس نے بیشہ تھا رے دل ہے تاکہ ہما را اور دی جمار کا مسمست پڑجائے اور کھا ہے۔ ہم الرا وہ ری جمار کا مسمست پڑجائے اور کھا ہے۔ ہم الرا ہی ہوں کہ مینوں کہ یفعل ایسا ہے جس میں کچھ فا کدہ نہیں ہے۔ ایک کھیل کی سی مدورت رہا اس بی کھوں مسعول ہوت ہو تہ ہو۔ آپ تھو سر کوشش اور صفح کرو۔ اور جال اور کہ سرحبند کنکریاں ہم میر ہوئے سے کنکریاں مار کے ہیں اور اس کی پیٹے پر کیو کہ اسکی ذالت میں اور اس کی پیٹے پر کیو کہ اسکی ذالت اس بی بیٹے پر کیو کہ اسکی ذالت اس بی بیٹے ہوئے کہ ایسان کے منطق کی بجا اور می کریں جس کی تعمیل مربی سے اور اس کی تعمیل مربی سے کہ اور تعمیل کو تعمیل میں ہوئے کہ اسکی تعمیل مربی سے کہ اسکی تعمیل میں تعمیل

ر الطرح المراب المراب على المراب العرب المراب المر

ب اوری نکداس خون کامملوم کرنا ایک باطنی افریقا اس کے انحفرت صلی الترعلیہ و آلدوسلم نے ایک فرت صلی الترعلیہ و آ والدوسلم نے ایک طام ری فعل سے تونفس کو بھی خوف یا دولا تا ہے اوراس کو ای و گر تالہ یہ منف بیافتر مایار

جرم كري الوروك من ارندكريا كي معلمت الديام كيما نورون كاندكهانا

عبوب کے کوجہ کے جافدوں کو بادجود کی گوشت کھوا یا کرتا ہو کھی انہ کے اس در ہور کے لیے ایک خاص طرز کی اس کے مہر جبرے کے ایک خاص طرز کی اس کرتے ہے۔ ایک خاص طرز کی اس کرتے ہے جب اندیا ہما ہے کہ اس کرتے ہے جب اندیا ہما ہے اور ور اصل یہ نظیم ہا و شاہوں کی عداد دان کی اطاعت القطیم کمرتی ہے توا کے مطبع کوئی قوم ان کی فراند را در اس کا خاص القطیم کمرتی ہے توا کے مطبع کوئی قوم ان کی فراند ہور اس مات کو مقرد کر لیتی ہے کہ انکی عدود کے اندرجود رفت وجا رہا ہے دوجورہ ہیں ان سے ہم کچے تو فران کریں گے اور عدود کے اندرجود رفت وجا رہا ہے دوجورہ ہیں ان سے ہم کچے تو فران کریں گے اور عدود کے اندرجود رفت وجا رہا ہے دوجورہ ہیں ان سے ہم کچے تو فران کریں گے اور عدود کے اندرجود رفت وجا رہا ہے دوجورہ ہیں ان سے ہم کچے تو فران کریں گے اور عدود کے اندرجود رفت وجا رہا ہے دوجورہ ہیں ان سے ہم کچے تو فران کریں کے اور عدود کے اندرجود رفت وجا رہا ہے دوجوں کریں کے اور عدود کے اندرجود رفت وجا رہا ہے دوجوں کوئی مراح و شاہ

کے لئے با وہ وہ اس وقت الور اس وقت الور اس وقت الور اس وقت الور المقت المور الور المقت المور ا

جنازه كيتياري موكى اس مرسوار موكروار مفرت كاكوي كرنا برے كا-

احرام کی دوجا دروں کے خررد نے کے عاقب کے عاقب کے عاقب کے عاقبت کو مادر کرد

مح لبنا س كفخالف لبداس موكيو تكراح أم كاليشر أكفن كم أنسك كم مشابه ب.

المسرار من المن وتكاليف من المناس وافل مروميقات بك مكانيون المروب

موت کے اعد و ریاسے کا کرمیقات تک موں کے اس کے مرایک مال کو اسکی مرایک مال کو اسکی مرایک مال کو اسکی مرکبیت سے منظر و کرمیقات تک مور کر ہوت سے منظر و کرمیوال کی دمیشت یا دکر ماجا ہے اور دعول کے در ندوں سے قبر کے سا نب مجیدواور کیٹر وں کا در معنیاں کرداود این تھر وارا دراقا دیسے علیمی و موسے سے قبر کی و دشست اور محتی

أورشنهانئ كوسويوبه

عاشقان البي مع النا معشرة المقتفي مع هركم ياس بحالات كم لي موهنوع يهي لين وتحفوني الأراء اليدارية بسعدر المراه معشوق كم بفلاف كوفي حركت كري اس معاشقا : وب وَتَهِوالْ لَهُ إِن الْجُلْعِمْ وَ يَ الْمُنْ الْمُنْ الْرَيْ وروى كريت في وجر سه كفياره وسالازم إوا لمن موم أراب كسي الداعم كومشيد الله وسعة اس كوسدقد دينا ياسية اوراكرا مكدن كالي والبير المين إلى المين والمراجة والمراجة والمراجة والمراكون م د جن تراب في ل كيا مير ترصوش در أي اسبير او دا كم البيت مسركا بوها في باز با ده متلولا تواس برنر إنى ادم " قي بي اوراس سي كم ك الكاصدقد دينا جلب ما ودايرا بي ناخن ا كنوانيك بابيب يمت تفسيل كاجمال كي يوب سيكدان وكا تكوعا شقادنيا زوتكي وسكستكي كم برفلات شاركيابا تاستكي مكفوشبوكمنا اورميية برئ كبرس ببننا اور مسرمندوا نالعرماض كطوا تازيب وزمنيت كيمسباب اوريظو ظافساني ومحدا والأكى صورتس بي اوريه تمام حركات واشقا منها ليك برضلات امرعشوق حقيقي كي نظري بحالت الوام نالیسندیده میں- ابدان مخالفان حرکات کے تعاوک کے لیے كفادات مقرد بوسن سے

عشق دا در کال اور جمش دگر چیست وصل دخس جگراتی ما مردن وا زخود شدن مکسال او ترکه خوبی می کناندخوب تر میرکه ترکه خود کمنند یا بیشد با لیک ترک خنس کے آسال بید میمت آن عالی جرب ابر طبت و آداسی او منت و ماموس کرما مان دیسبا بعالب عشق و فرغتگی در میب وزمیت و آداسی او منتک و خاموس کرما مان دیسبا بعالب عشق و فرغتگی در میک کفتیم کی تقینع و تکلف بر دال بی ای میب کو بحالب اصلام می بینی کوچ بحبوب بی گشمت کرفت که وقت ترک کرتا منا مرب مهداور جمع به معاوت احرام می بینی کوچ بحبوب بی گشمت کرفت نرددی کارتا منا مرب مهداور جموب بی بینی کوچ و فروب و بر بینی کی دو ماشق می افزار می داد بر این بینی کرده ای می بینی کرده ای می بینی کی دو می دو بر بینی کرده و می دو بر بر بینی کرده و می دو بر بر می می دو بر بر می دو بر بر می دو بر بر می دو بر می می دو بر بر می دو بر می دو بر می می دو بر می در می دو بر می در می دو بر می در می دو بر می در می

الما مورت و إزوالي المينية الما مورت و إزوالي المينية الما مورد المرام الخاك المينية المينية المينية والما المينية والما المينية المي

عالمنا مرام ي ورت ما كرنيد جن المدين كورب المارية

میں جماع سے بڑھکرکوئی چیز بہیں ہے۔ گری میں ادفار اسکو مجبور نا بڑتات میں مکری نما محدوثیں اس کے بوطاف ہوئی ہے۔ بڑی میں عاشقا دطرز و دھنے اختیار کی جاتی ہے جس مجب برطا ہر ہوتا ہے کہ معشوق صنیقی و مجبوب ابدی کے سوائے مقام لذات و مرفوبات کو میں نے ترک کرویا جب بوشض با دبوداس و تو ہے کہ برائی مجبور کا میں فعل کا ارس کا جا ابت احرام جج کرے دو ابنے دھوے میں جبور ا مجبور ہا ہے لہذواس کا جی فاسر ہموجاتا ہے کہو لکہ وہنا شقان صادت کے زمرہ یں مجبور ہو تا ملک فعائن سے

والبزن مروان منافئ المزاوت

بركر يقيا كاكندندرا و دوست

دو کل بات یہ کا دو تا دات بی حال الشیاری جام ہوجاتی ہی کو نکو وہ ان جارات ہے گر اور جان ہیں کا ان جا ان جا ان جا دات کے گئے کا ان جا دات کے گئے نا قف جی کا کا لیت دوزہ یہ افعال جام ہیں۔ کیو کی یہ افعال ان جا دات کے گئے نا قف جی جس الیسا ہی جے کے ان امور کی اون اعلی ان جا دات کے ان امور کی اون اعلی ان جے کے ضد ہیں اگر کے اس اس کے خاص ہیں آگر کے ان امور کی اون اعلی ان جے کے ضد ہیں اگر کے جس ایس کے اس میں ان جا دات کے ان امور کی اون ماج وال

يَّنَ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ

سوت بن ابذا میوب می فراوند تعالی فراس کے کوچہ سے مانع میدت بین اور یہ امراس کو مخیر سے کہ اس کے کوچہ سے مانع میدت بین اور یہ امراس کو مخیر سے کہ اس کے عاشقوں اور یہ امراب کے دوراس کے عاشقوں اور اللہ میں جام محبوب میں مخیوں کا کہی وجہ ہے کہ اگر ان جانوروں کو موج میں محبوب کی نظر میں کوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم بنیں موتا بلکہ کارواں مداور اللہ میں موتا بلکہ کارواں مداور میں موتا بلکہ کارواں موتا ہوں کوئی موتا ہوں کوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم بنیں موتا بلکہ کارواں موتا ہوں کوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم بنیں موتا بلکہ کارواں موتا ہوں کوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم بنیں موتا بلکہ کارواں موتا ہوں کوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم بنیں موتا بلکہ کارواں موتا ہوں کوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم بنیں موتا ہوں کوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم بنیں موتا ہوں کوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم بنیں موتا ہوں کوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم بنیں موتا ہوں کوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم بنیالازم بنیں موتا ہوں کوئی تا ہوں

بحال الحرام جيروشتم وحيك عدال منع بنيكي الجان بزار عافقال بوت بن بن وتخفى عاشقان الي كوري تم كريد بعدال سه لايد معاديد ده مذا كامنوش ومقوت غيرتا ب اعداليدا ي الأعالي دو سريده احول ب الحداد

ا دران كومب شم كرے وه زمره عاشقا بن البي سينيائي موجا تايد كيونكه الله فابعطرنا اكنرننگ دناموس وعزتت وسيتجو كية رام وتن ميروري سي ليئه بهوتا بهيد مواليسا شخص ذو وجرسے زمرہ عشات سے خامیج میوجا تا ہے ایک تو برکد وعاشق این انہی سکو اميزا ده بوا ومسرايك دهابني عرقت ونتك وناموس دورام كاطالب اورسبو فيقيقي سے غافل میوامیی دکھ میے کہ معین حاجی و بال جا کرنبیف کیے امور سے مرکب مجنے مع محنت دل موكرواليس أيم من كبونك وه كويد مجمور مع تقى مي ماكرمشرا كط عاشقام كوتوركراس كي نظر سے كرماتے بي اس اے اس نے البينے ظورات كوجوا سى جبوب رہا كى نظرىيم بنوض مقومت تقريبكي بنادسي كمبادأ كوئى تحفس بحالت على علم ان اموركا مركمي بوكميغوض ومردود فصيريات جنائب وه فرات بي الح اشي معلومات فلن فرض فيهن الج فناد ناولانسوت ولابلال في المعج مرجمه بعني جح سي وسي معلوم مستهود إلياني يتخص الماجهنيور مي البيران والمرب ع كرنا كثيراك إس كوجاب كدع بس جماع وعرك شاجراع كام بمكب شيداوسي كوكالى دسا ورتعكم أنكرك

ر کی برکار بسید کا در برست ایک دید بین برداس کے ارکان سندها میل ایک اور در بین افتیا رسادگی و ترک ایک مین انسان کوی کی مور در بین افتیا رسادگی و ترک میک اور برگاری برب کردی کی برای برای کاری برب کردی که جمع کے معالی میان کرون کر اور برای کے بور در شمن ہیں۔ دور و راز کاسفرا فریا کرنا چر تاہی احتیاب دانا رب جھوٹ جاتے ہیں بعن بروری کو کوسستی وکسل کا کستیما ل احتیاب دانا رب جھوٹ جاتے ہیں بعن بروری کو کوسستی وکسل کا کستیما ل

كالمك باك ما بده ديلان ما بيص كالبغاء مزديد ادا سي حميما تاب بسي اسطرح مديما تاب بسي اسطرح مديما تاب بسي اسطرح مديما والمديم من المسلم الما وعبد كي من تعليم المعاد الما وعبد كي من تعليم الما الما وعبد كي من تعليم الما الما وعبد كي من تعليم الما الما والما وا

كتاب العكاح

بِسُمِادِرُّهِ انْرَّحَمُنِ الرَّحِيْمِ ا

فواتعالى قرآن ريم كے بارہ ٢١ ميں فرطتے ہيں خلق لكومن انفسكم مقاصاتي انواجًا لتسكنوا اليها وجول بينكم ودة ورحمة وترجم مني خداتعا فان تھارے الے ائم میں سے بوڑے بنائے تاکہ تم ان سے آرام بکر واور تم میں دوی ونرمى ركوري اورفروا با نسيارة كه رحوت الكرييني تتعارى عورتي والتحاري اولادبيدا مونے لئے منزر متماری صبتی کے میں اور فرایا حافظا ت العنب لینی متعما رق بيويا ن متحاري عدم موجود گير ريتها است مال وَعرَّتِ و دين كي حفاظت كزيوالي بي (١) بى بى آرام ادىيكون كے بنائى كئى بے اور غلسارا در مبراروں افكار يا اور كاموجب ب السان يرطبي طود يردوي ورحبت كرنا فطرى امري الدروي الديوي کے لئے بی بی عبیب وغریب ہے معدرت ما رک بدن اور صعیف الخلقت سے اور بجؤل كوجننة اوركلفركاا نتظام رتكفيس ذمته دارا ورا يكتظيم لمثنان بازوب يساأ سنك معلق رحمس عام إو فلاتعالى في اس كورتهك سي بما ياب اس كي فلتول وقط كمزوريون برميم بينتي كرو

در) دربون قدرتی طور برشیوت کا دو ب قدرت اس مایل ایل کو بنایا ہے ضافتانی فرائ سے کھورت کھیں ہے اور سے اور کا ایس می کارل كميت كا عذان موالي ضرور سو أكرتاب اوراس فراعي فرص بداكر في بدر احراع فور ين عامل الم الحرابي على الم الحرابي الم المرابي الم المرابي ال

وسع محدث تنكسون موس اور مال دا والدل الما المراد ال

المنافرة المنافرين عارمين المنافرة المن نكساستى بغيره والمنكمن فدراب أثر الهم المخار الكاكر والماشت في المعرب والم مرير مينرف رئيس فراهم مه الوان كوي المها كراور الديم المان ا جناعير بخادى اورسل كالعامية مين المخضر على الشرعان الربيلم فرائة الماكة والمائي كراد ملاة كسلي قادرنه واس كم ني برميز كارتها كي يدعم بريدا، وه دوره دفاكيد اورفرایا کے توجوالوں کے کروہ جوکوئی میں سے علاج کی قوت رکھتا ہو توجا سے کر علاج

السائية كرنائ المحدون المترب المائد بتاب اورش كالحمد الوثرة والماوانية . كا تا به الله الدون و رهموكي و والمعوار و سال بهما.

المنال ومن المنال المنا دلايدمر و والمرت عدد من المالي و المالي و المراق المراق المراد المراو المراد ال ورايمت يوزارنا انسان ك والدانية في عمد الدورة المال المال المالة المراكة المال المالة المرتاب ول مين بدخيالات بميد اكرديرًا بعد بين الحاج كوياكيز في كى طرف العجاف اورك ما ياكي سے دُور رکھنگاایک ڈرایہے۔

ا وديه هي ما و رکھنا چاہئے کريہ قطری خوا م ش جو مرد اور عورت کے دل مل مکہ متوم

یدا مرصفید و محدت اصلیت ن مجنس را صدرسان مردرافزا اکفایت آنیزاتنی در ندگی دارین کاسیب ب افلاق مذیبی نکاه سه اس امر برعفدرکردیگی تواس کوستور مرفق فا ندور سد معود بیا و کی مقد ان کے لیے اس سے بہترکوئی صورت نہیں حریا الائل فائد ورست معود بیا و کی مقد ان کے لیے اس سے بہترکوئی صورت نہیں حریا الائل فائد کی بہی جڑے اور ملک وقوم کے لئے ابھی ترین فلامات میں سے بے دیماریوں سے جائے نے اور ملک وقوم کے لئے ایک مکمی سی ہے ۔ اگریہ قانون النبی بن ای دم

سی مافذنه برتا تو آج دنیاسندان برق د داوی کان دلوی باغ ناسخ مهانشان باقی بینا (۱) مجمله د بره تعد دا دو ای سبت مقدم صفوا تقوی لوسنی ویکواند در دادی سے بینا به در اندی سے بینا به - نفزی ایک ایسی بیال

رس عور در ایر ای اور در برای می در در ایران ایر

خاد ندک سے کوئی امران بہیں ہے۔ انواب اگر کسی مردکو فلبر شہدت کا ان ادقات ہیں ہے و فرزند دازواج اس کا کیا علاج ہے۔ ہم اس اسرکوشلیم کرتے ہیں کہ کفرنت سے انجازی ہوتا کا کوئی کا کہ دنیا میں اور کوئی متعلمی اس سے انجازی کی کوئی کوئی کوئی کا کہ دنیا میں آوروئی متعلمی اس سے انجازی کوئی کی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کا کہ دنیا میں آوروئی کوئی کا زیادہ ہوتا کوئی معورت ہیں ان کا رہے ہوئی کوئی کا زیادہ ہوتا کہ میں ان میں دو سری کی اس اوراس قوت کا زیادہ و تا کہ میں دو سری کی ایس کوئی اور ان ان اس کوئی کا زیادہ و تا کا کہ کا کہ ان اس کوئی کا دیادہ و تا کی معورت ہیں ان کا کے لئے ابور فی انداز م انہیں ہے۔ ہیں اگر ان یا اس شور کا میٹی کے نقاعت میں دو سری کوئی کوئی کا دیا ہوئی کے نقاعت کی دو سری کا دو ان کا کوئی کا کرنے کے لئے کا دو ان کا کہ میٹی کے نقاعت کی دو سری کا دو ان کا کوئی کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کوئی کا کہ کی کا کہ کا کا کہ کوئی کا کہ کا کا کہ کا کہ

الله المرائد المرائد الله المرائد الم

المنافق المناس المستوالية المناس المن MEN (Electrical California) of the California of it was a distributed and the second Citizente Com La Constitution Com Constitution and the first of the state of t with the side of the little of the best of نع نافره بالعنود يا حاق فردها المام المؤدد و المام المعالمة المام المعالمة المام المعالمة المام المعالمة المام CK5 Claration Series of the Series of Children Children المروكة المروكة والمراكة والمروكة والمروكة والمعاري المعادل الموالي والموالي والموال لا الحولان المعند وعاتى إلى ما لا الرعور الرائل الموظر إلى الى الدالي واقعات لینی جنگور ایس دور ای ما اور کا تلون بون ایمیشه بوت رسیت بین اور سبب بی ونياس مختلف قوي البادي المناد وفقات بيد بدا يون دير كالدين س سيمزون كي تفادس كي يموكر مورتون كي تعديد وبره حاى ايك واي امري المريعي فرض رئيس كيعور وس كى تعداد كى بيز ما دتى كسى قوم ميس بميشه كسى بنيس ديى تائم اس سية الكارتها في موسكما كذائيك مدت ما مردول كي اس كى كالتروود رب کاراب دیورس جوم دوس کی تعدادس زیاده میوس گی ان کے لئے کیا مربها گیا ہے۔ تعدداد واقع کی مافعت کی عودت میں ان کا کیا حال ہوگا کھیا ان کو بھی جاب بہیں طاح کا گئیس کے دار برموکی طرف حہ خوام بٹی بردا ہوج قددت نے فطرت انسانی دیگی کہا سے وہ ناجا کر طریقو ل سے اسے بو داکرے ، سوج کر دیکہ لوکہ تو دوارہ ان کی داکھ بند کرک ان ان کھوں جو دقوں کو جواس طرح الزائیول کے مبسب سے بیوہ ہوگئیں بازگی سام محمل کے فدائے نہیں ہے کہ ایس جوارہ است برا کہ کھی افعین تقداد برافسوس بے کہ ایک فلط اصول کی جماعت میں انسرانی عنود یات برا کہ کے سے ان بحق می ورفی ہیں فرود یا سے کو بود اکر سے کہ تعدواز واج کے سوائے اور کوئی الیسی داد مہیں ہو ان خرود یا سے کو بود اکر سے کے۔

(۱) گذششه مردم شادی بی بین می سبین نعرن بنگالی ماطرک مردور ده وی دهورتون کی تعداد پر نظر کی تقی قومطوم براعتما کی ورتون کی تعداد مرده س نیا ده مهم جو که قدرتی طور بر تعدد افرواج برایک بین دلیل م جس کوشک نمیر خوانسی ده فلیمی و مردون و عود تول کی انداد کو سرکاری کافغذات مردم مقامی به معد تین طاحظه کرد نے کور تول کی تعداد مردون سے زیادہ تابت بوگی۔ اس کے ساتھ جو بریماس امریکی طور و محرد قد دار ترد کی اور می دھی کار

اس کساندی مهاس اور از داری امری طرف می قدم دانت بس که اور به برج بوس مالک سه دفت از داری کافر دارت سه منز د و مبره می اما تلب می دقول کانداد مردوں سے کس قدر زیادہ ہے جنائج برطانی کا اس او مردل کا دیگئے بہلے یا دولاکھ انہتر مبراد میں سونیا میں مورتس الیمی تعبی جن کے بیاری بوری داسان تاعدہ کی دوسے کوئی مرد بہتا مہی ہوری ۔ فرانس بن المراب مقاری به عورتوالی تعدادم دولت با داند میراد المواد می تعدادم دولت با داند میراد آموند د یا د محرین من المسلم موکی مردم شما ری میں مرز رمید نی ایس مزار بند فورش ا موجود محسیل کو یا کل آبادی میں آفٹ لاکوستاسی مزار مجد سوار تاکس بوائد یا اسی المی الدی معدمی موجود مقال میں میں الدی موجود مقال

سويدن يالنام كرم شارى من ايك الكه بالكين برارة كفسوستروي

إور المسيانية إلى المام المام

أدرا مطريا من المسترمي عداد والسي بزارسات موجها في دري دوورا العليل أب ميم موال كرية بين كراس بات برفخر كرانيا تواسان ميركم تعدادانوان كوش المجية بي جريد بعاديا جائسه كدان كم ازكم جاليس الكافور تواسك يداكو س قا فون يخ يزكر ألياس كمو كم الك ميوى ك قاعدت في روسهان كويدرية فاور نہیں ال سکتے۔ ہما راسوال میں ہے جو توانین انسانوں کی شرور یات کے ایم بخویز كي بلت الده النما نول كى صرور الميتدك مطابق جى موسف يامس النهي وه دافرته جوتقدواندان كالخلف كرتاب التجاليس الكوتورون وبهمتاب كدوه أي فطر محفادت طيس اوران ك داول مي مردو سك المعجى فوامن ميدان موليكن يو جائد كمافن وناجائ طري افتيادكرس كالدس طرع يوان ين زناكى كتريد يوي أوديه تعدوا دوائ كامخالعت كإنتجسيه اوريدامركدنا اس درايه سادياده ميلياكا خال ي خال المرب المامروا في يعميه كدب الداع المراع بين كا تدادس فاب بوديا بهويوسال بداء عابر

عويز الديكان

(٤) نكاح كے انواض ميں امكيد يھي ہے كم مروقودت ايك دوسمرے كے ليے لطور رفین سے مور سے اگر کو فی وحرایسی میدا بوجا سے کرحس کے مسبعب سے عورت مرد کے لئے بطدر رفیق کے نہدے یا اس سے اس کو دہ خوشی حاصل نہ ہو سکے جوالیے رفیق سے مور ما والمي توان حدوق إلى الماي مركود دمسرا كاح كيا الانتموناجا ميمنا أأم عورت کوکو فی انسی بیاری دیت ویائے تواس کو ہمینہ کے سے یا بھے دیا۔ یہ وقفول و ين والا بل ريد والعني اس ا مرك قابل ورسية في كفا ونداس س تعلقا س نزان وشوائ كم مسكة كولى وعرابين كركب كاح كي المري كوم و ووسر عالى ح كن درىيدى يودان كوت جيساكه السراني زاد كرك مالا من كادا له وكري سنه وليسايي ان صرور إس كا دائر ويرى وسي المعض وقت مردكودوسرا نكاع أرف كسن مجودة كرديتي أي يم ما فيتري كالسي منروريات اكتربيد النهي موتس كرجب واقعي وه صرورتس ببدام وجامي اوريه ضروري مي كه مهرانسان كي طبيقه مي و وكم وبيش بيدا موتی رمین توسوا سے تعدد ازداج کے اورکوئی درایم ان کے بورا میسنے کالمبیں لیس اس علاج كور وكمذا يا ديور كوبرصانا بيم اسى طرح تعياد ازواي اكثره الاستايط اقوا كى كمي كافرانع موسكة اسب

(۸) افترات نے عورت کو وہ سامان دیے ہیں جوم دے کے باعث کسٹس ہیں اورودو موں کے تعلق میں ان فرنفینگی اکرشٹسٹ کے موجہات کی موجود کی ایک نہایت ضروری امرہے اور مرن اسی صورت میں کاح با برکست ہوسکی ایسے سامان شش کو رستایں موجود ہوں ادراگر عورت میں الیسے سامان موجود مربوں۔ یا کمی طرح سے جاتے رہیں آوموکا عورت سے وہ تعلق نہیں موسکی الیالی معود سے

علادة اندى أور تعلى البهت وجوه إلى جو تحد وازدا من كى تفرورت كو تا بهت كرت بار، اوران رسب كوفعيل ست بيان كريد في يها ل تي في الش نهير سبت -

قناعی نکرے تابت کر دیاہے کہ فطرت میں تورد اور تنوع کی آرز وعزور ہے مفراتعالیٰ کے قانون کا بہ فتنفار مونا جائے کہ وہ انسان کی وسیح تواہدوں اور انرروی میلائو کے قانون کا بہ فتنفار مونا جائے کہ وہ انسان کی وسیح تواہدوں اور انرون میلائو میں معلی اور حاوی میوکرائیسی ترتب اور طرز میرواقع ہوکہ مختلف جذبات والی طہالئے کو تھی تفوی اور حامی اور میں عی ودر تھے۔

نفضبل اس اجمال کی برہے کہ ایسا آدی جبکے ایک ہو وکا جی ایک ایک میں ایک محور من کو کا حین الا کے گاؤیکم از کم یہ محورت اس کے لئے آئین ماہ تک کا فی ہے۔ کیو کہمل کی شناخت کم از کم بین ماہ تک کا قدم بین ماہ تک کا فی ہے۔ کیو کو تمل کھٹیر جامے کم از کم بین ماہ تک مقرر ہے۔ لیس اگر اس میعاد میں اس محورت کو جمل کھٹیر جامے تو الدا تو جو بین شہوت والدا تو جی اگر اس محورت سے محبت کرے گا تو جبین ا

ط مله مح ساقه منع صحبت کی وجه ایک نوا ندلیشه اسفا واحمل به دوسر اس حمل سے جواملاد بودگی اس کے اخلاق واطوار میں دالدین کے شہوانی جو مش مرکوز بروکر بدلاتی بیداکری کے کمیو مکہ وشن شہوت کا انز جنین پر بالفرور پڑتئے اوروہ طبع میں نظری ہو آ ہے۔ اور گوطبی قاعدہ کی گروسے اس بات پر اعتراض ہو سکتاہے کہ دو دھ بلانے والی سے صحبت کرنی کچیہ کے لئے مضرب کیکن اطبتا رہے اس امری اصلاح اجھن اور بیجے سے عہدت کرنی کچیہ کے لئے مضرب کیکن اطبتا رہے اس امری اصلاح اجھن اور بیج

• آب رہی یہ بات کہ چا رسے زیا : ہ کیوں نہا نوعوا تو عود کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بہ صرور تھا کہ ایک فاص مد بیوباں کرنے کی ہوتی ور نہ اگر مردم حقرر نہ ہوتی تولوک حرّ اعتدال سے تککرصد ہا تک بیویاں کرنے کی نوبت بہنچاتے اورایسا کرنے سے ان بیوپی براور خود اپنی جانوں پر طلم اور بے اعتدالیاں کرتے اور صرورت جا رسے دفع ہوگئی محقی اس سے زائد کو ناجا کر قرار دیا۔

منات بعض بلاداور فا ندانورس (۲) پولیٹ کا محالے اورسیاسی فرد یات تورت غالبًا بنات بعض بلاداور فا ندانورس (۲) پولیٹ کا مصالح اورسیاسی فرد ریات تورت غالبًا بجیاس برس کے بعد فا بالسل نہیں رہے ہملاف مردوں کے کہ وہ اور برس تک ہوائے مکہ بیاس میں اس قابل میں (۸) مشاہدہ کنرت زناجن بلاد میں تعددا زواج جائز نہیں بلاد بیں جزنعد دا زواج کا کو نہیں بلاد بیں جزنعد دا زواج کا کو نہیں کو بیان کرتے ہیں۔

صلى الشرعليه وآلدولم سي تعليم يكر دوسرى تورقعى كوتعليم وتبليغ اسلام كريي سواسى وخوض كيد الشرعليه وآلدول كالمرسل المراح وصال ين وورول كي المراح المرا

دسی آن کی خطرت میلی الشرعلی آله که کم که کا حول کی مقتلی بری خلط جمی بیسانیا وغیره بزرست کیونک آریا کے بہا حول کی معلی وضی از دستی مرمددی و ترجم مختا با است فوموں کورا کی دروی افزاد ان کے علیٰ وہ بھی متعدد منکی مصالح اور دین افزاد ان کے علیٰ وہ بھی متعدد منگی مصالح اور دین افزاد ان کے علیٰ وہ بھی متعدد منگی مصالح اور دین افزاد ان کے علیٰ وہ بھی متعدد منگی مصالح اور دین افزاد ان کے علیٰ وہ بھی متعدد منگی مصالح اور دین افزاد ان کے علیٰ وہ بھی متعدد منگی مصالح اور دین افزاد ان کی منافعہ میں بھی ان ان کی برانفسانی کیا ہے انسان میں بنائے ہیں رفع و بالٹری

جران من المراد المر المراد ال

المان المسلم المحالي واد ما

درم به محفّر رع سلی الله المراح المراح المراق زماندا و در خری الم المراح المرا

یا بیده عورتوں کے لئے صروری تھا کیمسلمان بی خا و خدموں.

ان دا نعات کومذنظر مفکر مم کوا مخضرت صلی دیتر علی ای کا مول کو دیجهنا ہے۔ اس سے سی کو انکا رنہائی کو سوا کے حضرت عاکشہ رضی اللہ اتفالی عنہا کے آب کی سا دی میویاں بیود عورتیں کھیں۔ان کو سم الگ الگ جماعتوں تیعشیم کرتے ہیں۔

آول وه محورتین خوص نے اپنے فاد ندوں کے ساتھ حبیش یا مدینہ کی طون ہے خواد ندوں کے ساتھ حبیش یا درجن کے خواد ند کھی اور دوسری ده محورتیں جوکسی قوم کے سرداری لط کیاں وا بیوہ تھیں ادرجن کے خواد ند لط بیون ہار ہے گئے۔ ان کا ذکر سم اسی ترتیب سے کرتے ہیں بی ترتیب سے اس کے نکاح ہوئے۔ آم المؤمنین خوری برضی الٹرنغالی عنہا کی و زمات کے بعد سرب سے بہلے کہ بناتم المومنین سودہ ضی الٹرنغالی عنہا سے خام کیا۔ سودہ اوراس کا خاوندا برا ہی ہی سے جرت کرکے عیش کو چلے گئے نے اوراس حکمہ وہ بیوہ ہوگئیں۔ والیں آنے پڑا تحفرت معلی النٹر علی الرس کم نے آب سے نکاح کیا۔

اس كى بدر آم الموسى وخصد رضى الشرن المعنى البندة الدى ساخة جرت كى بب على عرضى المنز نعالى عنه كى رخب المفول في مي لبن خاد ما كالم جرت كى بب عنها و مرضى المنز نعالى عنه كى رخب المفول في مي كي البندة الوركية كوارب سن كلى البي بيوه م دسكي نوحفرت الوركية المن كواد رجية حضرت الوركية كوارب سن كلى ملى المنز عليه كه المرائ وونول في المنز الماركية السري بودا برائي المرفة كوكم ملى المنز عليه كالدوم من الوركية كوكم المنز على المنز عليه كالدوم المرفة كوكم المنز على المنز عليه كالدوم المرفة كوكم المنز على المنز عليه كالدوم المرفة كوكم المنز على المنز على المنز عليه كالمنز الموكم المنز على المنز المنز على المنز على المنز المنز على المنز المنز على المنز ال

اس كے بعدام المؤمنين امسلة رصى الشرنعالى عنها ہيں وہ بھى اپنے خاوند كے ساتھ اس بہلے گروہ ميں مشامل تعين جوسب سے اول كفار كے فلم سے تنگ الركوبش كو

ہجرت کرئیا۔ آم ملمت کے فا و ندکی و رت کا موجب ایک ذخم ہواجوان کو ایک روائی مریکا تھا۔

ام سلمت کے بعد آم جیبہ نے سے ہے کا نکاح کیا یہ قریش کے مشہور مردار آبو سفیان
کی روئی کو تھیں آب مع اپنے فاو ند کے اس دوسمرے گروہ نعی شامل تھیں جو بجرت کرکے حیث کروہ نعی شامل تھیں جو بجرت کرکے حیث کروہ نعی شامل تھیں جو بجرت کرکے حیث کروہ ناکھی والی کا فاو ندعیسائی ہوگیا اور کھوڑے کے دوز بعد مرکسالیکن والی برقائم رمیں اور آنحضرت ملی اللہ علیہ والدوسلم کے نکاح میں آئیں۔

اس کے بعد آپ کا نکاح آم المومنین زیزب بزت جس سے ہواان کو ذید برج ارشد میں ایک میں آئیں۔

اس کے بعد آپ کا نکاح آم المومنین زیزب بزت جس سے ہواان کو ذید برج ارشد میں ایک میں آئیں۔

اس کے بعد آپ کا نکاح آم المومنین زیزب بزت جس سے ہواان کو ذید برج ارشد میں ایک میں آئیں۔

صنورسلی استعلید آلد کیلم کے روبروفوت بوکسیں۔

آم المومنين ميونة على الترتفالي عنها بهى بهاجرات مي سي تقلي اور بوه بويكر بعد الخضرت على الترعلية المولم كن كاح سي اكس

اب اس فهرت سے معلوم ہوتا ہے کہ بیس قدر عور تدین آپ کی ازواج معلم آ میں شامل ہوئیں وہ سب کی سب السی تھیں جو ابتدا ہی بی سلمان ہوئی تھیں اور آخر کفار کے ہاتھ سے طرح طرح کے دکھ آٹھا کر حلاوطنی اختیا دکر کے دوسرے ملکوں میں اکنوں نے پناہ بی اور وہ سب کی سب قریش کے شریف خا ندانوں سے تھیں ایک طرف تو وہ اپنے گھر بار کو چھو ارجی تھیں۔ اور اپنی جائڈ اوا ور آسائٹ کو قربان کر کے صرف یمن کی خاطر علاوطنی قبول کی تھی۔ اب دوسری مصیب یہ آ بڑی کہ ان سے خاون مرجم محنت و مشقت کرے ان کو کھلاتے تھے وہ بھی مرتب یا جنگوں میں شہید موسی کی اس بیسی کی

حالبندين ال كي كالبين كا إندازه كون كرسكتاب كياجا مُزعمًا كه ان عورتول كوكفار ك المون والسير عبيد بإيها تا كاكدوه طرح طرح كم مؤكمة وكالدانكو ماروالن ماكيا درست كفا كدان ولغير في كريك وأدياجا تا تاكده فيستنهال بوكر نباه بوجاس بنهائي وسلام المنازع الثاك العالاو في محدود المددين كالمراح عرج ك المن المنظرين والمعاد المعالية والمعالية المعالية المعالي مكعى كمالت يديم شارن و المالية في الفيانية الدواسي و المالية الكولي ادوائ مطيرات موني أرث ويكن الكين الكين المعول في المعول في المعول المعول المعول كردين كى فاطر تھو ڈائقا اس سي كى درون ئى تر سان كواس دنياس دى جادے۔ آم المومنين به يه الدام المومنين عشير في الشرعنها النامح رافيل بي المحميل بعوقوم كاسردادول كي واكيا المصيل الدهيم المان كرفت المهارسلمانول كوقف مي آئين ون من سيساني الفرار الما كافرى بيرى تقيل جوالا الى من الماكيا . الغنيمت بي ودفايت بن فيس كتفقير المتي ثابت في بستسارويه د باكرنىك مما ومندسى ان ست ما كابيس دے دستى كفير، چنائية كيد يول الشر صلى الشرعلية الدوسلمك إس أثير الدرسال فتعد الخضرت صنى الشرعليه والدوسلم ك روبروبيان كيااوريه بحى بنيان كياكهس البيئة قدم كيسردار كي ركى بول لبسل المنخصرت ملى الشرعلية الدكوسلم في مناسب منهجها كدوه اين قوم مين والبين جائك تأكد محونی اور فساد نہ ہواورخود روہیہ دیکر اسے ان سے نکاح کرلیا کیونکہ عور کوئیں یه برداستنت مکرسکتی تحی که ایک رئیس کی نظمی بوکرکسی کم درجه کے وی کے نکاح میں ا

میں مال کے نفقدان کا خطر کا رہے اور ملاالیسی عزورت سے میں کے بغیراس کوچارہ مقرر میں ایک فافید کا کہ خوات کے تاکہ خاوند کو اس نظم و تعابی کو توفی میں مال کے نفقدان کا خطر کا رہے اور ملاالیسی عزورت سے میں ایک فیم کی با زرادی ہے منہواس پر جوات مذکوسکے ۔ میں ہم کے مقرر کر نے میں ایک فیم کی با زرادی ہے دین کا موات نفیرال کے جو کہ شرم کاہ کا بدلہ ہوتا ہے خال برنیدیں ہوتی کے موف کو نفید کو کہ میں میں کے موسکتا ہے اور اس کے مہتم بالسنان مونا معلی ہوسکتا ہے اور اس کے مہتم بالسنان مونا معلی ہوسکتا ہے اور اس کے مہتم بالسنان مونا معلی ہوسکتا ہے اور اس کے مہتم بالسنان مونا میں کو استحق کو اپنے کئن جگرے مالک ہوت ہوئے دیکھنے موسکتا ہوئے موسکتا ہوت ہوئے دیکھنے موسکتا ہوئے ہوئے دیکھنے موسکتا ہے موسکتا ہوئے ہوئے دیکھنے موسکتا ہوئے ہوئے دیکھوئے دیکھوئے دیکھوئے موسکتا ہوئے ہوئے دیکھوئے دیکھ

دس هم رکسبب سے کاح در زامیں امتیاز ہوجا تاہے جنائی خوالی فرما ہے۔ ان تبہ خوباموالکو هے صندین غیر صناحا نے بن مرحمہ ریڈرلیہ لینے مالوں کے کم ابنی عفت کی مفاظت کرنے والے بنواور صرف مستی نکا لنے والے نہ بنو۔

یکی دجہے کہ دموم سلف میں سے آنخف رمت صلی السّرعلیہ آ لہ کی سلم نے وجوب دہر کو بکستور باقی رکھا۔

تعب ولی کورونی کھلائی جائے کے بندجوعام لوگوں کورونی کھلائی جاتی ہے۔ اس کے تقررمیں بہت سی صلحتیں ہیں۔

دا) اس سے کاح کی اوراس بات کی اشاعت اور شہرت ہموتی ہے کہ بوی ۔ ونول کرنا چا ہتاہے۔ یہ اشاعت صروری ہے تاکہ نسب میں کی دوہم کرنے کی جئ گنجا کشن مزید اور بھاح وزنا میں نئیر با دی الرائے میں معلوم ہم ذیا وے ادر نوگور کے سامنے اس عور سے کے ساتھ جا کز تعلق متحقق ہوجا وے

(۷) اس سے بوی اور اس کے کئیے کے ساتھ بھلائی اور شرک ہوگ ہا یا ہا تا ہے کیو نکہ اس کے ہے جھے کرنا اس باست کی کیو نکہ اس کے ہے جھے کرنا اس باست کی وقعت اور عزمت ہے۔ اور مبال بیدی کے امین اس سے کہ خاوند کے نزدی بیدی کی وقعت اور عزمت ہے۔ اور مبال بیدی کے مائین اس شم کے امیر دالفنت قائم کرتے ہی اصلوان کے اول جہ تاع میں صرور وخوشی کا سبب دس ایک حدید بعمت کا حاصل ہو نا اظہا دسٹکر وسرور وخوشی کا سبب میں اور مال کے خرج کرنے بر آوی کو آنا دہ کرتا ہے اور اس خواہش کی بیروی کر نہیں سے اور من کی عادت جاتی رہتی ہے۔ اس کے علاوہ بہت سے فوائد ہیں سوچ نکر سیاست مدینہ و منزلیہ و نہذیر بنسل احسال علاوہ بہت سے فوائد ہیں سوچ نکر سیاست مدینہ و منزلیہ و نہذیر بنسل احسال علاوہ بہت سے فوائد ہیں سوچ نکر سیاست مدینہ و منزلیہ و نہذیر بنسل احسال ا

كي متعلق كافي قوالدُا ورمصالح ولنم مير مووع بين اس ميم المخضرت مهلى المتوعلية آلمروسلم ئے اس کی طرف رغبت اور حرص دلانی اورخو دھنی اس کوٹمل میں لاکتے اور اسمحضہ سرت صلى الترسائية الدو المهاف وليمدكي في كوني صد مقرونه بي كم لود مط درج كي عد مكرى ي اورآب في حضرت صغيبه من وليم مي لوگول كومليده محلايا عما اور آب في عض اینی بیو بون کا ولیم و و مدرو سے بھی کیا ہے اور فرمایا ( ذادعی احد کم الی الولیمة غلياتها مرهمه ويني جبهم سي عصى كووليم كيسنون عوت مين بلايا على نوميلاكف-نكاح مر العراه واعزات في معلى مين كذباع كوشهرت دى علية تاكر ماضربان كوسلمة اس بي اورز ناس منيز بوجاوے لهذا كواه بھى مقرر موت اورمز پرشمرت کے سے مناسب ہے کہ وسیمہ کمیاجا نے اورلوگوں کواس میں عومت دى جاوك اس كا اظها ركياجا وك كدد وسرك نوگول كونجى نبر يوجا وي اور بعيد مس کونی فرایی پیدا مربو-

تعبیری میرود الدر کور کاسم من کور کی کی سے عقیقہ میں بہت میں کو تعقیقہ میں کا رقبہ ہے اور دوروں کو کا اس کے تعقیمی اسکی ترقیب ہے گئے والد کو دوروں کو بھی اسکی ترقیب ہے گئے ہوئے اس برخمل اور دوروں کو بھی اسکی ترقیب ہے گئے ہوئے کا منابع میں اور دوروں کو بھی اس برخمل اور کا دوروں کو بھی اس برخمل کی اشابعت ہوئے کا منابع میں اور دوروں کو بھی اس کے تعقیمی کے بیتے ہیں اور دوروں کو تا کھا تو زرد دوروں کا ادا میں اور کا کھا تو زرد دوروں کا ادا میں اور کا کھا تو زرد دوروں کا کھا تو زرد دوروں کا کھا تو زرد دوروں کو تا کھا تو زرد دوروں کا کھا تو زرد دوروں کو تا کھا تو کھا تو کو تا کھا تو کو تا کھا تو کھا تو کو تا کھا تو کو تو کو تا کھا تو کو تا کھا تو کو تا کھا تو کو تا کھا تو کو تو کو تا کھا تو کو تا ک

الم و الماكرة في الوراس كو مكورية كبير عن الدى المان كا قول القاكراسك مسند وه بجبا فعراقي بردوا تلسيها عي في شاكلت كالمزرم التيما كيده في فرما ياب صبغة اذك ومن إسمس عن ادل صبغة الريام المعليم الجادين أسرا الماء المارية الم التراثر والمحتي الالفيد المرائل والعمل والله والمستوم الاستوم الاستوم المراقدال سين بن المان والمعلى العلام العلام والعلام والعلام المسالة العلام المسالة العلام المان المان المان كاولان كا مينات يهي اله المام على والمنه وتصريت الرائع عليه لعمالوة والسلام عالية ويطرن المعين علي العلوة والسلام ت فريح كر في آما وه بونا اور بيم فدا تقالي كالسك فليه تدري والمحاسة العام كرنائه الدان وولول كمنزل يست دارد وسيرا قَ سِمَّا لَمُ مُعْمِلُهُ عَالِور وَجُهُ كُرِمًا مِهِ لَا يَعِيدُ اللهِ وَلَوْلَ إِلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مثابرت بيدائرنا مست في يم الكاه كر الداس بات سياه له ويا يه المراس اسى فرأند تدمي سائفاس المدين كارن أو كياكيار

سائوس دو زمی برجی بیم اور کاسیب کنیداس نیسی استانی برگیدادون وعفیقهٔ میں کچے فاصلہ بونا عروری ہے کیو مکرسب کنیداس نی چرکی کی فیرکیری میں اول مصروف دہتے ہیں رئیس الیسے وقت میں بیمنا سب نہیں ہے کہ ان کو حقیقہ کا حکم دیکرون کاشغل اور زیادہ کیاجائے۔ اور نیز میبت سے لوگوں کواسی وقت بگرے دستیا ب نہیں ہوسکتے۔ میک تلاش کرنے کی حاجت ہوتی ہے۔ اگر پہلے ہی روز عقیقہ مسانون کیاجائے تولوگوں کو دقت ہو۔ لیڈا سائٹ روز کا فاصلہ ایک کا فی اور معتزیہ

مدت ہے اورساتویں روز نام رکھنے کی بدوجہ ہے کہ اس سے پہلے روا کے کانام رکھنے ق كيا فاجت ك لكذام ر كفي ميل عي مهات ما حيث تاكن و بعور و تدبير لرك الحِمانام ركما عاوى البانم وك فجلت كسبب أوفى فراب الممركرور ق طریغ کو مندیت بین معلق قرز یاکیف فاطرف اس محسر کے بالد کا دستگرواندو اور بمورن الاسكالول كون كالمرات كردوها ندى كالوات الاستار المالية كريخ كالماست فينست سمنفل مؤكو فليت كالمرت الاثنالي في تمين بينواس برشكروا جب الدربيتري شكريه بكداس كويد بالمير تودياعاوسه اور برائے ال منابذ كانشان كالفنير تحة ال كافور موناطفليت كي نشان ك خفذال كاننانى باس لي واجيه والدان كيد بدل سراما عرى ماف اود چاندى ئى مىسىت بىر مەكسوناگرال بى جرامز دىكى اورسى كوكستانيانىيات اورجزى كم فيت بسندي جاندى اوسطے-رطے کا منعقبرة مذکورے سے اورائ کا ایم محفظ شاہ کم المترعلی الم الم يخور الفكلام شاتان وعن الحاربة شالة. ترجمه لين نوائع في المرف المن وديم ما إر الور لط كى كي طرف سيدا كم مبرى عقيق ایس دینی جائے از ان کاسمبن بیرے کہ لوگوں کے نز دیک بنسبت لڑ کو یول کو لوگو نفع زیا ده تره لهذا دوکا دنگرار نازیا دقی اوراس کی عظمت کے مناسے محضرت ابن قيم اس كم ما روسي كمعت بن - را مرالتفصيل فيما نابع لشرف الذكروم

ميزة الله نقالية على لا نفى ولما كانت النعبة بلاعلى لول التروالسروس والفرحة بله اكمل كان المنكر عليه الكرفانه كلها كرفيت النعبة كان شكرها الكرفر مربعي المعلى كان المنكر عليه وسا ورائل ك له الكرفري ساعقيقة كوف كى وم الكرفري مربع المحالي من فعل المحالة الم

التعام التعالية المراب المرابط ال

تنز حمره سيعنى ولى كے بغير بحاح نهيں ہوتا - آس كى دجر بيا ہے كہ بحل ميں تورتوں كو حكم كرنا روانهيں ہے كيو كروہ نا فصان العقل ہوتى ہيں اوران كے فكرنا قص ہوتے ہيں اس ليے بسااوفات مسلمت كى طرف ان كورا ہمبرى نہ وسكے گى -

در) دومهری دهد بهها که غالبًا وه صرب کی هفاظت شرکری گی اوربسا اوقا ان کوغیر کفو کی عارسه کسی اوربسا اوقا ان کوغیر کفو کی عارسه کسی بیرا بوشکتی به اوراس بی عارسه کسی حردی می مواکد و کی کواس با ب بین مجمد دخل و یاجا دست تاکه به مفسده بمند بهور

دس الوكون كاعام طريق بدب كرمروعور تون برصاكم بهوته بين اورتمام بندوست ابنى كم متعلق بهواكرة بين اورعور تين ابنى كم متعلق بهواكرة بين اورعور تين ان كي مقيد بهوقى بين جنانج في انفالي قرا تاب الرجال قوامون على المنساء بما خضل ادمله بعض مترجم مرعور توسير توسم بين اس كي خضل ادمله بعض بيف مرحور توسير توسم بين اس كي خدات بعض و معض بيف مدى بيد.

دسی کا حکاندرہ کی کی شرط مقرر سونے میں اولیاد کی عربت وحرمت ہے اور عور توں کو اینا محل خود بخود کرنے میں بے عربی تی ہے جس کا مدار بے حیاتی برہے اوراس میں اولیاء کی مخالفت اور ان کی بے فدری ہے۔

دی به بات داجبات ہے کہ بکاح کو زناکے ساتھ شہرت سے استیازم و
ادرشہرت کی بہتر مدورت یہ ہے کئور ن کے اولیاد کاح سی جوجود بول البتر کسی کوت
میں ولی کا بوزاستی ب اوکسی موردت میں مشرط ہے تفصیل کے لئے فقہ کا فن ہے۔
مرد بریوص اس فرابرت کو دیو سکے ترکم ہونے کی جمال مقارب کے اور کا بیا

تعورت کی جانب رغنیت نهرجیس سے دہ تحدید اور اس سے وہ عورت بریدا ہوا ہے یا اس سے وہ عورت بریدا ہونی ہے یا وہ وونوں ایسے ہیں جیسے ایک باغ کی دوشاخیں تعینی تھائی تہمن -

دم عبد نقار بخود السي فرابت والي حوات سے نكاح كر آياكية وكوئي شخص عور زور كى طرف سے ان اقارب سے حقوق زوج بيت كامطا به كرنے والان ہو تا باوجو د يكه عور زور كواس بات كى سخت مغرورت ہے كہ كوئی شخص ان كى طرف سے حقوق زوج بيت كا مطالب كرنے والا ہوا و دالب ارتباط جس ميں يہ دونوں وصعت بائے جا ديب لينى دغيرت نهونا اوركسى كا اس سے مطالب نكرسكنا طبعى طور بر قرد اوراس كے مآل بہن بہت بائے ہو ہوئى المحقومى المحق بي بحقائجى ہى واقع ہواہے۔ بہت يس سرموام موئيس -

دس) اسی طرح رمندا بوت بھی تمویب برمرت ہے گہو مکہ د ووج بالدنے والی بحورت مثل ماں کے بہیجاتی ہے اس سے کہ وہ اخلاط بدن کے اجتماع ادراس کی صورت قائم بہوٹیکا سبب بہرتی ہے لیس دہ بھی فی انحقیقت مال سے بعد مال ہے اور دووجہ بلانبوالی

كى اولاد تېرى ئىمائىدى كى بعداس كى تېن تھائى ئېرى ئىس اس كامالك بوجانا دورىكو ائى جورو بنالبنا دراسكم القيمل كرنا البى باست مرس فطرب لير نفرت كنى ج (۴) ای طرح دوبهنول کاجمع کرناحرام ہے کیونکہ ان ہی سوگن بنے کا حسار منجر بالعراومة بوكاجس سعقطع رعم يوكا ادربه امرة رانقالي كيمنظ ورنبس يكدابل قراب بيقط رهم بوروى باللهاس الرفيم في قرابرت وارقري مورات كالبسان الك التخفي مح كاعب مونا حل اجتائي المنائي المنائية المرتبي المائية الدولم فراني من الاجهم باي المرأة وعنها ولابين الرأة وعنها ولابين الرأة وخالها متركم رافن داكي الورت الح اس فالمعدلي كوجع كرواورندايك تزرسنا وراس كي فالدكوج مرو-(۵) اسى طرح معما پرت، الحيث موست - اس سے كراكر ليكون سي استم كائحسنة رجارى بوكه ال كوايني بيني كرخاء شركي طرف اور مردول كولين بيطول كي بوبول کی اولاین بیوبول کو بیٹو س کی طرف رونیت ہوجو کے حکرت کا ح کی صورت سي معتل ب - تواس تعلق كي توشف ياس تفف كي قتل كريفين محمت بواز بكل مردسلم بايهوديه ونصرانبهن بالعكس سى كاطرت فواسش بالي كوست شكياكرب مسلمان مردكا تكاح كسى يهودن وعيسائن سداس كية عائرب المحاد فدانعالي في مردكو غالب اورعورت كومفلوب قرار وياس نوايس يحاح اورا زوائ سے بيموت م و كى كة توصيد كنفتشه كو بالاا ورغالب أورمشرك وكفركولهيمت وخلوب كرك وكمايكيا جى بى يرايمائىي كەتەھىيدىنىرك بىرغالىسىت درواقى سى ابسابى بوتاسىتە كەيۇمكىرد كى تا نيرقوى مدى بعاس ك عورتين عواه يهودى بورياعيسان ده اكترسسلسان ہوجاتی بیں اگراس سے برعکس سرگزنہیں مردسکتا کیمسلہ عورت کا بحاج میردی ماعیدہا

عه يعنى وشمتى كاسبيب بوكا موج

عكرت بحوار تلكا في المال المال المال المال المال المال المالية المالي

دافنے ہوکہ سلما نوں بن کان ایک ہماہدہ ہے جس پر ہر کی طرن سے اسام اور مہراہ دفتہ دنا ن و نفقہ وحسن مرا شرت شرط ہے اور حورت کی طرف سے عقب اور میراء دفتہ دنا ن و نفقہ وحسن مرا شرداری کے جود دسٹرا نکا حرور یہ ہیں اور جیسا کہ دوسٹر باکہ اسی اور جیسا کہ دوسٹر بنام معا بدے شرائط کے فوظ ہوائے سے قابل فسنے ہوجاتے ہیں ایسا ہی یہ ما بدہ جی شرطون کے فوظ ہے کہ اگر مرد کی طرف شرطون کے فوظ ہے کہ اگر مرد کی طرف شرطون کے فوظ ہے کہ اگر مرد کی طرف مشرطون کے فوظ ہے کہ اگر مرد کی طرف مشرا نکا اور شرح اسی ایک وہ خود بخود کی اور شرک کی جات ہو ہے کہ اگر مرد کی طرف مشرا نکا اور شرح اسی ایک وہ خود بخود کی جو اسام کی جات ہیں ہیں ہیں ایک وہ خود بخود کی جو اسام کی جات ہیں ہیں ہیں ایک وہ خود بخود کی اس مشرا نکا اور شرح اسی کے دور میں جو در بخود کی دور سے کہ اگر مرد کی حد بخود کی اس میں اور میں جو در بخود کی جو در نکاح تو طرف کی جات کہ بی بھیسا کہ وہ خود بخود کی دور سے دور سے دور میں میں میں اور میں کی دور سے دور میں کے دور سے د

كران كرم ازنهين ملك ماكم وقت ك دربيه سي كل كوتور سكتى سيجيسا كدولي ك زرسيد سينكاح كراسك واسه ادريكي اختياراس كي فطرتي شنا يحاري اورنق عدا على ك و مبرت بينكن مروجيساكمان اختيار سيما بره ماح كايا نره ساكا به ايسرايي عورت والرد سي شرابط لوطة مح ونت طلات فين على أو وعن الب موليان فطرق الون سيج شقري الكورم فالهمناسين الدرمة المنت الطناب أو باكراك فنلرق الان فالمسي الموترية كيوكم فطرق فافون في الريا ت كوتسنيم ليا ع كالركب المراه المراك المراداد وك فوت بوف عدق بل في بوجا تلب اوراك فران ناني فسخ العائد الدوه اس فراف الملم كرديا مع بوفقدان شرالط كي وبير سي فشي عمر كاحي كمتا مع سوجب سے سوجب کے نکال کیا جیزے قر بجراس کے آورکونی حقیقت معلم مہیں يموجي كدايك باكسهما بده كى شراكط كم يتيع دوانسا كون كاز ندكى بسركر تاسي اور بو سخص شرائط تشكنی كا مرتكب مهوده عدالت كی كروس معابده كے حقوق سے محروم رت كالور الاس اوراسى محروى كانام دوسرك لفظول سطلات -اس اس معلقه في حركات سيتحفي طلاق دمهنده بركوني برا شربيخينا با دوسر عفظو "ب بول كريسكة باين كدا كي يوريت كسى كي شكوحه موكر كاح كرموا بده كوكسي ايني بتيني ت تور سنة ووه اس عفعوي طرح ميموكنده موكرا وروا الله واست سے بر اور است میں اور وہ اسیف سند پیدورو سے بر وست مرام برای وہ اوروكه دينات تواب فيقدن س وه دانت دانت الهي باورد وه تواود معتبقت بي عضوب ادرساري اسي سي اس كوا كها دويا جاف اور باط . المديجة إكد وبالعاوسة بيسب كاررواني فانوان فدرست كموافق ت يحورت

وه بدائيس جن كا باردى ك بعد برايك واهجوه هن فى المضاجع واضربوهن فى ان شخص ها ن وي كا بجاز بوسكت بها واهجوه هن فى المضاجع واضربوهن فى ان اطعن كر فلا تنيف اعليم سبيلا وائت ادله كان عليمًا كبيراه فان خفتم اطعن كر فلا تنيف اعليمان سبيلا وائت ادله كان عليمًا كبيراه فان خفتم سفقا ف بينها فا بعث واحد كما من اهد وحدكم من اها بها ان براا صداحاً بوفت الدله بينها ان ادله كان عليم كاخب يرا والمعمون من تورنون كى طوف سع ناموا في تنت كر الواحد كما من الميس بين عمل ان كوفسيمت كروا ورثوا بكام و من الموا في تنت كرا الموا والمن كوما دو لعنى جيسى صورت او مسلمت بيش آور ي من أكرو منتها دي البعد الموجائين تونم بيني الن كوما و قاد كى الموسات بين كروا بيد المراكم الميان بين كي راد محت الكور بينيك في داد محت المين المن المين بين كي المنافق المين المنافق المين بين كي المنافق المين مناون المين المنافق المين المين المنافق المين المنافق المين المنافق المين المنافق المين المنافق المين ال

معركرو المنصعالي الشاك المنطق المناه والمناه و

ومدت ملاق كريان يه فقريب آن ي اود بقدر مؤدت بها رجي قرد كرسي ومدت بها رجي قرد كرسي والمني بها وجي والمراق الأحداد على لاوج تالع للعدية وهومن مقتضيا في قرد كرسي مكدتها فان المرقة المراقة والمالات المالات والمنهل والتعطو ليتيب المله وجها و محسن ما بينهما من العشرة فا وافات الزوج وعتدات منه و هي لع تقبل الى زوج المرفة المنافقة عن عام حقوق الاهل وتاكيب المنع من الشاني قبل بلوغ الكتاب الجدان المنع عام عقوق الاهل وتاكيب المنع من الشاني قبل بلوغ الكتاب الجدان المنع عائصت النساء لازواجهن من مافي دلك بلوغ الكتاب المعمل الحالم عها الحالم والمعمد ويما بالزبينة مافي دلك من من الن ربية الى عمل الحالم والدوار والمعمد ويما بالزبينة

والخضاب والتطبي فاذابخ الكتاب إجله صارت محتاجة الى مايرغب في كاسها فابع لمامن درك مايباح لن ات الزوج فلانتي ابلغ في الحسيمن عن الغنم والايات ولوا فانوحت عنول العام والتانيخ شيئالحسي المالية التي إلى المركوبية والمدان المركي المستح الرارين أنا عرفه على المحاص والمرقوع والمساف التراه والمر الما المام المسرف السيام المراب المراف المرا مرسائل مراع إسل المايا يا المايا الماية الما الوري والدامور عيمن كبابا وعابي ورمي الميان وورا كم فع كباكر في بي تيراس الاي المن بالديما مسدود أن سيم له توريان الا فردون كالمع بوا وزاس كارت وحدنا ب وعطرت الماسط عامل والغرف مرود لها في المعالم والتراب علامت وتم برياه ما تووه ان المورى فوال يورك و المراح المراح و المراح المراس عورت المولامان عديكة إنا وردان توريد المستة مباح الوائرة الم برعانف تد اورا باحت نها متصون وسناسيت يدواقع بيدى جدينام عالم كي فا بين اس سے بہتر بجر بیز نہیں کرسکشیں۔ سوال جبكه رهم كفالي

عدمت طلاق ایک فیل دو یا ده یا نے کی صلاق ایک بی دم کے فالی سوال جبکہ دم کے فالی عدمت طلاق ایک بی تا مل ہونے کا علم ایک بی فیل سے معاوم ہو سکتا تھا تو بھر طویل عدت محمقر ہے نے کی کیا وجہ رہ

19~ چواب اس کی دجہ ان عمل کا آئی سے معلوم ہوسکتی ہے جن کے نے پیمشرع كائى سى مارت كامن وغير في المريد المعلى الماري الماري الماري والمارية المارية (١) رهم كالى مون كاعلم عاصل كرنا تأكم دوشخصول كانطف مجائي ساختلاط تسبيتنا يوكربا يحنن فسادن مورعدم نقرر عدت كي وجهسه اليه فساد الارتجار المعهدة جن كو مشربيت ومكرت التي مانع بهار دم العرسيدين كي دم عقد كاح كي يزركي ور فع قدروا فلما ديشراؤنت بي -رس اطلاق د ب وال مح ليه لمباز مان مقروكن في كي وجريد بيت كروطلا في دينے سے نادم ہو کر حورت کی طرف ربوع کر سکے۔ (٧) تفرر عدت كى وعيفا و تدكين إواكرما اورها و شكر فورت إنها فيدك تأ شركا اللها ديه المرزمين الدرة ومستكي ك مرك كوف سن وتاب، اس سے داغنے ہو اکہ میں ت محف برا مت رحم کا رعلم عاصل کرنے سے لیتے بہتر تهو في مكم بدامر بهي عدت كي بعض صالح وحفيتول بي سي به با في اور مصالح بهي ہیں جوا یک حقیق کی مترت بیں جا جسل نہیں ہوسکتندں۔ (۱) حامله کی وضع عمل تک (۳) عدّت بیوه بمرک شو بهرطاره افسام عدیت دس دن دس عدت مطلقه تین طبردس) عدت آنیسه یا مغیره جس کوزیا ده عمر محسبب یا کم عمری محسبب صفی ندا تا او تبین ماه مید مهو وسموي عدت بيده كي جاره و اور دخول كيا بهويا ندكيام وليس امك كروه كاخيال بيهث كهعدت كاحكم فحف اطاعت كبيك

ہے اس می عقل کو دخل نہیں ہے مگریہ بات اس وجہ سے باطل ہے اگرالیا ہو اتو یہ عياد في عفر موتى حالا تكرعد ف معن عبادت نهيس ب كيونكه عدت جيموني الدرايي اورعا قله اوردادا شراويسلمه و فرنمبرسب محتن مي لازى به اوريسب كلف ان ي تنراس بن سنبت كى صرورت نهي اورعباد تبين نبين صرورى ب - سي لا والدائد كا مصالح صرور بي اوراس ك سائدي جب اسي اطاب ته البيرة في مدر بوليشروا بيا معى عبادت سي عي فالى تهي سوليض معمالي تونفس عيم مير يري إن العاس اليان حقوق زوع اول واولا دور عايت في شوبهرنا في تفصيل عنريب إن الم المراجية خاوند کی رعایت نواس میں ایک یہ سے دونوں میں جو تعلق نگائے کا عقالت اور کا اور وفعت باقی رہے-اورووسری ریابت یہ ہے کہ اس بن دوای حقوق اللہ مصاجبت كى سى قرروفا دارى كأ ظها ريس - اورتب ركاير بالكراس ينه الماير ہو سکے اور نرب ہی کھنٹاہ نہیں ہونا۔ اور حق خاوندگی حرمہ ن دعالہ سیکھا گئ وفات ك بعدقا بل كاظ يوناس سمعلوم بوسكة الميك كنبي عالي تماني المتالية كى عربت وحريست كي عقون كى وجرست آب كى وفات كابيداً ، يا كافور الله يست اورلوگون میر مدام کے لئے مکاح کرنا حوام موگیا۔علا دہ آبید کی عید سے آبید بھی حكمت بے كان يكى دنيا والى عور تين اخرت بن جى أب كى ازوائ معلى رات بدر الى اس مے بھی آب کے بیکسی کو ان سے نکاح کرنا حلال نہیں تھیرا۔ مكريه امرد وسروں كے لئے نہيں ہے كيو مكرنداس قدركسي شركا استرام ہے اور نہ میت ان کے تی ہیں ملوم ہے۔ بیس اگراس حالت میں خاوند کے مرفے سے محوریت کو وومسرا كاح كرمًا حرام مونا تواس كوسخنت عنرد لاحق مبوتا- بهبرطال كاح ثاني توحلال

ما المرتب العام ما فظا مترام فو برشري بوناجلية اور زمانه جالميت بين اس احترا حي شوبرادر عن من الخاص مي بهت مرائ كرف يقي مال بحراك كورت قدا من سيخ على من قيار من المراف ا

النوع المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المركانة المرك

اد در منظر آن کی مت میں بچر کے محسد سن ہوئے کا لی فانہ بن کی گئی اس کی عدرت میں میں متعدد کی گئی۔ اس کی عدرت م مبعض سے مقرد کی کئی۔ اور اس بیوہ کی جار جینین دس ون سے مقرد کی گئی۔ وجد فرق میں ہے کہ مطلقہ میں توحق دار بعنی خاوند زندہ ہونا ہے جولشب کی

اور حوظائن بجدگاہے یہ تا بھر کے بیون نسب کی احتیالا کے لئے ہے۔ تاکہ اس کا نسب دند سرے کے ساتھ شامجا ہے۔

پانچوال فق دوسمرے فا و ندکا ہے اوروہ یہ ہے کہ وہ اپنا بانی دوسرے کی تھیں کودیکر صفائے نکرے راور شمایع علیا لسکام نے میرایک کے مناسب فاص فاعل مجام مجھی مرتب فرائے مہیں جنائی رعا بیت فن فاوند میں یہ امر قرار بایا ہے کہ زوع بھرسے باہر منجاف اور منفاونداس کو بامبر کالے۔ اور منبر بیٹن تھیرا باہے کہ عدمت کے اندر اگرزوج سے طلاق دینے والا رحمی طلاق میں رجوئ کر لے تو زوجہ مانع مذہو۔ اور زوجہ کالی خاوند یر نفعہ وسکونت کا حبیا کرنا ہے۔

اوری بیخ کابیب کوس کے نسب کا نبوت ہوبا وے اور وہ اپنے باب سے
ملحق ہو اور دوسرے سے ملحق نہ ہو۔ آور دوسرے ضا دند کا حق بہت کہ وہ بھیرت
وہر آت رہم کا بھم ہونے کے بعد عورست سے دعول کرسے سیا دار ہم میں بہلے شخص کا
بچہ ہوا وراس طرح سے اختی طنسب ہوجا وے۔

ببن طلقه کے میں نین صفی کا مقرر کرنا ان حقوق کے جموعہ کی رعایت ویکسیل کے دین ہے کہ ان میں بعض حقوق ایک صفی میں حاصل نہیں ہوسکتہ اور عدر خلاق میں ماصل نہیں ہوسکتہ اور عدر خلاق میں جوحقوق بیا ان میں بیضے طلاق دوفات میں شنزکہ بھی ہیں جنائجہ تا مل سے معلوم ہوسکتہ ہیں۔ تبیس اس نقر بہت اس دعدہ کا بھی ایف رمہو کیا جوشروع سرخی کے در میں کہا گیا تفاکہ تفصیل عنفر میں آتی ہے۔

مرمست کی ازم از ازمین کی میم جاری ہونے سے نسب کا خلط ملط کی ترام جاری ہونے سے نسب کا خلط ملط کی ترام جاری ہونے ہے میں جاری ہونا ہی ہونا ہے کہ درت نوا وزیر کے قبضہ سے خارج ہوجاتی ہے اور عورت کو اینا اختیا رہوتا ہے۔ اس میں کہ وہ جب حاملہ ہوگی تو کہا کرے گی اور عدت کا انفذیا و ہوتا ہے۔ اس میں کی بنا میں بنائی برہوتی ہے۔ نہا بنے شواکی اور عدت کا انفذیا ط کاے صحیح میں می جب کی بنائی ہم بنائی برہوتی ہے۔ نہا بنے شواکی سے ہوتا ہے تو بھرمتعہ کا تو ذکر ہی کیا ہے۔

(م) اس رسم بین به فیح بحی به کراس رسم کی باری بونے سے کلے سی بحد باوں کی فنر بیت میں میں بات اس بی ایمال لازم آنا ہے کیونکر اکثر نکرے کرنے والوں کی فنر بیٹ میں فالیا شہوت میں میں ایمال لازم آنا ہو تاہے۔ فواہش فالیا شہوت میں میں ایمال کا بور اکرنا ہو تاہیں۔

رس مرف جماع کی مجرت دیناطبیعت النمانی سے بالکل انسان باہر ہو جہ دان ہو جا تا ہے اور بے حیائی ہے اس کو قلب کیم بالکل ہیں رتا باتی وجو دان فنبائے کے اہتدار میں جندے اس کی اجازت ہونا جوش سے بجدا ضطرا را ور تکاح پر قا در نہ ہو سکنے سے تھا جیسا میرند کی مخمص میں اجازت ہوجاتی ہے۔ بھران فندائے کے مہدی ہوجاتی ہے۔ بھران فندائے کے مہدی ہوجاتی ہے۔ بھران

المادين المناعق المناعق المناعدة المناع

منعة النسادجائز بلكركار واب بي قراب المستاء في المرادي ابن جله المنظمة المسلساء في المرادي ابن جله المرادي ابن جائز المرادي المرادي ابن جائز المرادي المرادي

مين دري الرياليكون على اطلاع به في الاجوري الارمن الموري الم الماري المراد المعنى المراد الم المراد المعنى الدر الماري المراد الماري المراد المحدمة الدر الماري المراد المراد المحدمة المراد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد ا

اصول بالغين النائل يا مترى سوان كى مفت يعزت يرون نلك اورده دا ف الماري بالصحوف اور مسؤل المراجل المراق المراع فللومين يغضواس البصارهم وشنفظوا فروجيم دراث ازكى لهدان الأوحيرعالصنة وغر الومذات يفض صرمن بصارف ي فينفظن فروجهن ولابيان ز بنهور الاما ظهرينها وليفارين بخهرهن على جبريهن الى قولد نعالى لا يذرس بالجزالان ليعلى ما يخفيع ت زينهن وتوبوا الى الله جميعًا أيك المؤمنون لعككم تفلحون ولا تقريو الزناان كان فلعشة وساعسيلا وليستعفف الذين لايجدون كاحًا-ورهيا بية أبن عوها ماكتيباها عنيهم والى تؤلد نفاذ و فهارعوها حق رعايت المرحم ولعني ايما ندارم وول و أبديب أيا نكهون وناحرم مؤرنول ك وتجهيز مسي كالمة رطعيل لعني السي تورنونكو كفيلي طور ندويجيس جشبوت كامحل موسكني بيول اودا ليساموقع برنكاه كوليست ركهيس اوراني سننرى حبكه كوجس طرح ممكن بوبجياوس وابسابي كالوب كؤما محرس سے بچا دیں نعنی بیٹائے کے گلنے بجانے اورخوش الحانی کی آوازیں میسٹنیں ان كي مست كا تقية ناستين جيسا دوسرى نصول بي برطريق نظراورل

ك بأك رب كالم مده طريق م ايسابى ايماندار وراول كوكمداكده بهي اینی انگھوں کو نامحرم مُرد و رکے ویکھنے سے بچائیں د نیزان کی ٹیرمشہوات آ دا زیب نهستنیں جیسا دوسری تفوص ہیں ہے اپنے مشرکی مگرکو بردہ میں رکھیں اور اپنے زبرنت کے اعصنا رکوئی عفرم مربر نامکولیں اور اپنی اور صنی کواس طریح سر پید لباككريبان سع موكرسربر الماميةي كريبان أوردواون كان اورسرا ولنبيباك سب جا در کے بردہ میں رہی اور لین بروں کو زمین بر (ناجے والیوں فی طرے ن مارین ریدوه تدبیرے کرمیں کی یا مندی کھوکرسے بچاسکتی ہے) اور (دوسراطرین بيخ ك سن بهب كه مانعالي كى طرف رجوع كرو داوراس سے دُعاكروناك تھوكرست بچاد ے اور نفرستوں سے نجات ہے ) زنا کے فربب من جاؤلینی السی تقریبوں سے وور بوجن سے بیخیال میں دل میں ببیدام وسکتا ہے اور ان را ہوں کو اختیا رہنکرو جن سے اس گناہ کے وقوع کا اندلنیہ موزناکرنا نہایت درحبر کی بیحیاتی ہے زنا كى داء بهت برى را مع لينى منزل مقعد دست روكنى بد اور بتها رى اخروى مزل کے لئے سخت خطرناک ہے اورس کو کاح میسرنہ وے چلمنے کہ وہ لینے تنبردہ سکے طريقول سے بجاوے شارورہ رکھے بالم كھا وك يااين طاقتوں سے نن آزادكام کے اور ان نوگوں نے بیطرین تھی نکانے تھے کہ وہ میں بنٹہ عمداً نکاح وعیرہ سود سست دائم سے یا خوجے دمخنٹ بن محے یا اورکسی طریق سے انفوں نے دم بیا نیب افتیا رکی مگرسم في ان بربه مم فرض تهي كيا اور ميسروه ان مرعتوب كوبھي يو رہ طور بر مناه ندسكے خلاتعالی کے قول کے عمم میں بمضمون کہ ہمار برحکم نہیں کہ لوگ توسیم بنیس- بیراس بات کی طرف اشاره سے کہ بداگرخدا کا حکم ہوتا آورسب کوکس ہے۔

عمل كرتي بوت نواس صورت بي بي آدم كي قطع نسل بهوكريهي كا دنيا كا خائم بوجكة ا اورنیز اگراس طرح برعفت ما رسل کرنا مو کاعفومردی کو کاف دیا ما دے ۔ یہ در برده اس صانع براعتراض بحبن فه ومعقو بنایا اورنیر تواب کانم دارتوال بات برے كنوت موجور وركيانسان فراخال كانون كرك عالعت كى عبد اس قورت كي مذبات كامقا بلركرك اوراجا زب كي مكداس كيمنا فع سي فائده أكفاكر ووطوركا لؤاب حاص كرے اور حيرين كيد كى طرح وہ قوت ہى تہيں رى اس كونواب كيام كاكبا بي كوعفت كانواب مسكتاب ان آيات بي مع وكير لفعوص كحفدانفالى في فلن احمان لعبى عفت ماصل كرف ك لي مرف اعلى الميم بى نهب فرا فى ملك إنسان كويك دامن نيس كم لا كافى علاج بعى تبلادي ليتى يدكرا ين الكهول كونا محرم بينظر لأالن سيم بينانا كالول كانا محرمول كي اواز شنيغ سے بچانا نامحرموں کے قصے مصنا اورائسی متام نفتر یبوں سے جن میں کواس معل بدكا اندلينه مهوا بين تنسب بجانا دراكز كاح مذم دستكي توروزه ركه ناوعنيره يه اعلى تعليم ان سب تدبيرون كسا عدي قرآن مشريف في بيان فرائي بي صرف اسلام ہی سے خاص مے اوراس مگدا بک مکتریا ور محف کے لائق ہے اور وہ بہتے كري ذكر انسان كى وه لبعى حالت جوشهوت كالمنبع بيد (جس سے إنسان بغير كا مل تغيركالك نهين موسكتا) اليسى بكداس كي مذبات محل اور مو فع بإكر جوش مايخ سے رہ نہیں سکتے یا اگریا زو بھی رہ سکے نامیم سخت خطرہ میں بڑجاتے ہیں اسکے فراتھا - نے سمیں برصلیم میں دی کہ مم نام معورتوں کو ملا تکلف دیجھ تو لیا تریں اور ان کی تمام نرمینود ، پرنظر بھی وال سی اوران سے نتام نازانداز ناجیا وی وال

كرس ليكين ماك نظرت وتحييس اورند ميمكور تغليم دى يهاكه سم ان بكيامة جوان تورنون كالخانا م المراع معدد الله العراق كانسية على علم الاستركون وكعير - فايك انظر سالد د نا إلى نظرت الدان في فوش العانى ق والريد النائلة للاستان عين في المان كالمان المان ا منال ساور شا بالمنهال سه خارس الماسي الماسي الماسية ال تعرف يمس ميدار مرواري - الكروي فرير مريادي البولكين وسن البراك الياك النافيظم عينى وقت محوكرى بيش تني سوي كارضا تمالي الماسة الاركاة عمي الدرا اور جار مخطرت سب ياك ربيي - اس النه اس نه يه الني ورم كالمليم فرياق - اور اس بن كيا شك بيك بي فيدى صرور كناه كانوجيب مديماتي بيد الديم محوك كقيم المسكة ترم روطها ل معديها المدجيم أسيدر عمين كدائ كتفك د فايل خيال مكراهذه روميون الأوعاق وعاق م الياس مال المعلى بين موندات والمنساني تولى الم لوستبده کارر وانبول کانو تعظی ندسه اورالسی لونی تفریب بیش، نداو مجرب يفطرات حنبش كرسكس-

عز لمحيض قل هوا ذكى فاعتزلود النساء في المحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن -ترجم مرافيني بو تجية برياني سيحكم مينن كا توكم بووه نا يا كي بديسوتم ميش مورنوس كناده كروا ورصحب من ندكر عدان سع مبرتك وه ياكن شروكس.

جبكفواتفا في سيفركونا باكى وافكى فرائدة الله المت المراحة الما الما الما الما المراحة الما الما المراحة الما المراحة المراحة

جَرب لعبی خارش نا مردی سوزش تعین عبن جریان عبر اول نمین بو کبیمبیدا بوتا بے اس کومبذام بوجا تاہے .

اور مورت كومندرم زيل بيار بال الاس بوجاني بين :-

اس کواکٹر ہمیشد کے لئے تون جاری ہوجا تاہے اور بجتہ دان لینی رہم ہاہر کو لئک آتا ہے۔ لعبض عورات کے لئے اکثرا وقات کچا تمل گرجانے کا باعث منجد دیگر امور سے بڑا میں ہے جا کھوا لیہ صفی میں جماع کرنے سے مذکورہ بالا امراض اور بھی دیگر عوارض ہیدا ہوجاتے ہیں۔ اس سے خدا تعالیٰ نے لینے بندوں ہر رحم کرے حالت حین میں جماع کرنے سے منع فرمادیا۔

عالض من باحث على سخاص اورستا منه ساجاع والمنه

م و فا با وجو دبکہ دولوں نجاست کی فتم سے ہیں۔ اس میں وعدیہ بسے کہ یہ اسرائیا ہے کی کمال حکمت میں سے بے کداس نے دولوں نولوں میں فرق قا مرکر دیا کیو کہ ترین کی نجا سے

لويد لينزل وجمت كالبوت كونكم مطلقيت المائل المائل المائل وجبت في اور تورب بینک فاد ندکی گھرس اور اس کے بینا وراس کے اقارب الماج الرواية على المناكب الناكب الداري الما يرفالبه الدار وه كزير التنايا المنظر إلى المرايع وليسترك المرايع في المرايع وقد والمانية ورجيه الى سها كريم المها وماني الدناني مروى د دى كا عرفي اور اسى كے بعدى اس تحقى سيدائمى بوما وسے - أو ب انداسندی فی اواقع رضامندی جدورنیزاس ای شویرنانی کے استراط سي اسي كومفار قرت كا فرويكها ما اور بلاسي الروري المعاعبة كروج طلائل وين المانية الشيراط الماسطان فالمالي كالمناف كالمنتفى كأنكهول المائرة ويالما والمالية كاجتنائلها تبرطانول بروى فعردابرى كرسكتا بعجر بغيرة ليتداد عديد رياده بمورق كالمنانس كاس عورت يهنولت طع كافطع كرنيان وقا کم کردیا۔

طلاق مریان می البی علاق دو با رسیدس کورت بر مناری و کسی این البید البید

نے اس کاج کے ساتھ معمیت کرنے کوئمی مشرط فرمایا ہے اوراس اشتراط سے بعادی
سے میکن مراوانہیں ہے کہ وہ فوریت نعاص خلالے ہی کی خوبی سے دوسر سے سے مکاح
کردے کی بگر نواج نواج میشد کی آبادی کی خوب سے کرسے مگراتف قا اگر دہاں بھی
طلات ہوجا و سے تو شوہراول سے کا جہا کڑے ہے۔

غین الان دین اور نیم کان کے بعد ہے ایس ال مفرست ابن نیم رحمۃ الشرق الی علیم مرم مرم براس عور دے مطال مونے کی وجید اوار دی واکتی اس پر جوجواب الخول سنے اپنی کٹار اوارم الموقع بن عن سرب العالمين بريادر نا فرما با جا مہاس کا

تريم علور المخص بما المكمورية بين و موهدا-

نین طلاق کے بعد مرد ہوجورت کے وام ہونے اور دوسرے کاے کے بعد کھر مہیے مرد پرجائز ہونے کی حکمت کو وہی جا نتاہے جس کواسمار سنر بحیت اور مصابح کای آئہتے سے واقفیرت ہو۔ نیس واضح ہوکہ اس امریس شرایت بی محسب مصابح کای آئہتے سے واقفیرت ہو۔ نیس واضح ہوکہ اس امریس شرایت تورات خلاق کی مصابح دہر واند و مسرے خاو ندسے کاح ذکرے پہلے مرد کا ربوع اس کوساتھ جا کر دکھا تقالور جب وہ دوسر سے خاص سے کاح ذکرے پہلے مرد کا ربوع اس کوساتھ حاکمت و مسلوت آئی ہے جا کر در کھا تقالور جب وہ دوسر سے خاص سے کھا کے کہ اس کوساتھ اس کوساتھ خاس کو اس کو در سے کسی صورت میں رجوع جا کو در قال اس امریس جو حکمت و مصابح تا آئی ہے خاس کو اس کو در سے دوسر اس کے لئے دوسر اس کے حکمت و مصابح تا ہوا ہوا گی اس کو در سے دوسر اس کے لئے دوسر اس کے لئے دوسر اس کے کے دوسر اس کے کہ دوسر اس کے کے دوسر اس کے کے دوسر اس کور اس کور اس کور اس کور اس کا موسلو کور اس کور اس کور کا مور دیسر اس کے دوسر اس کے کے دوسر اس کے کے دوسر اس کے کہ دوسر اس کے دوسر اس کے دوسر اس کور دوسر اس کور دوسر اس کور دیسر اس کے دوسر اس کا کا دوسر اس کور دوسر اس کور دوسر اس کور دوسر اس کور دوسر اس کا کر دوسر اس کا کور دوسر اس کور دوسر کور دوسر کور دوسر اس کور دوسر کور دوسر کور دوسر کور دوسر کور دوسر کور دوسر کور دو

عورت كي خراني كوناكوارجا ننا تفار سنر بيت تورات كسبة ل مزاج أمن سوى نازل بدي عني كيونك نندردا ورؤهد اوراس بإصراء كرنا ان بربت مقا-يمرشر ليت الجيلي آئي نواس نياعك بسطلان كأ وردازه بالكل منكرديا جبيردكسي ورن وكاح زليتا تواس كيلة توريث كوطلاق دينا بركزها تزندها مصر شريب مخدية سمان سونا زل معدفي جوكسب مقرببنول سواللها فيمال واعلى اور بخينة ترك اورانسانول كم مصالح معامش ومعا دكي أربا ومناسب الدر عفى كرياده موافق صفرانعالى نياس أست كاوين العراوران براجي لعمت بورى كي- اورطيتات بي سي اسي أمريت مي ليم نويمن وه تيمزي صال محميراني ميں جوکسي است مے ليے معلال نهاں ہونی تھیں۔ جینا کیے مرد کھیلی جا مُن مواكر بحسب منرورت ما رحورات تكت اللي كريك ميمراكر ومورت بنية نومرد کواجازت دی کراس کوطلاق دیکراور یورند سند نکاے کرنے کیونکے مبلی عورت موافق طبع نديمة ياكوني إس يه فسادوا قع مدا وروه اسسه بازنتكية توشرىيت اسلاميت السيءورت كومردك بالقداور باؤل اوركردن كي أنجير بناكراس س حكم نا اوراس كي كمرنور في والأبير تجه بنها نائنهن تجويرك اورمذاس د نیاس مرد سے ساتھ الیسی تورث کو رکھکراس کا دوز رخ بنا نامیا ما ہے س رُن بدورسرائ مرو نكو ميمدم بي عالم سن ون الح لمنداشدانوالى أراسى عورت كى جدائى سنروع فرواني اور وه جدائى عي

اس طرح مشروع فرما بی که مرد تورت کو ایک طلاق دے بھے تورین نتین طبریا تتین ہ ہ تک اِس مرد کے رج سے کا نتظا رکرے تاکہ اُکڑورت شدھے جائے اور مشرارت

الانتباب التى المرج تميرسرى على فى أوبت أبيتي أواب بدوه طلاق به كرا بسرت المبيتية أواب بدوه طلاق به مركار جدع اس مودات مطلقة النا ندسه المهاس مردكار جدع اس مودات مطلقة النا ندسه المهاس بوسكة اس مؤدات المحلفة النا ندسه المعالى المدر و مرب طلاق المحلفة النا المؤلفة المؤلفة المؤلفة المعالمة المرب موكوية المورج و المورج و المؤلفة المؤلفة المؤلفة المعالمة المورج و المورج و المورج و المورج و المؤلفة المؤلفة المورج و ال

اس كيمنا غفاد فل مزاكي وراس كالبدياتي ورسز فار درو فالان وراس كوروس في الله المنظمة المراسية المرام والمراس المرام كوف عاليك تعدالانني ميل مونيا في اورده عدائيا المات المالان المالان المالان المالان المالان المالان برسلان العادان والفياكوة عما تربيها العلاق المعالية المعالية العالمة المعالية المعالية المعالية المعالية دانعنیت اول کاناق ق برست میریک ادرای دان ای ایسان الماري المراد والمال المالية ا المن الله المعلم المراج طود ارسان الماراده من الماران المراس المراس المالي المراس صلى النرعليروا أروام في التي عن بالمندسة فرطاق به اورب بساعفوا رقام علان ك الماسى كوره المن كيدي أو المام يحق المناس الماسي الماسي عباس وضى الله عند لعن تسول المتراسى المتعالية والدوسل المحلل المحالة ترتيم: يين رسول الترعلية النرعلية الرسلم عدلالدك والعاد لرية والعاد كرية والمعير لعنت طرماني ومشرى طاله وه ب جوالد و اليسه وسما بديرا بهرا الى كاحرطروبيد . خادندے اتفا قاعورت كوطلاق دى فقى اسى طرح دوسر الجي طلاق جے يا مرجاف تو عورت كأروع بعدعدت بيطفا وندكي طرف بلاكرابت ورست مهدر بس اتن سخت رکاوٹوں کے بعد بہلے ضاوند کی طون رجوع مشرع ہونے گاہ بيا ن مذكوري ظا بهروبا بهرب كه اس بي عرست وعظمت احركاح كي أورشك تعميت البى كا اوراس كلح كا دوام اورعدم قطع محوظ بي كيو كرجيب فاوند كوعوريت كي مجدا في سي

اس کے جبل نمانی کا اتن رکاوٹیں درمیان بیجائی ہونے والی منصور میول گی تو وہ تيسرى طلاق تك أوبت نهيل بينجائك كاران الشادع حرجها عليحتى سنكر زوجيا غيركا عفوية ليولعن المحلل والمحلل له لمناقضتها مافضها منه سيحانه من عقوبته وكارمن تام هن لا العقوبة ان طول مدالة فحر ميها عليه فكان دلك الني فيها فصدة الشارع من العقوبة فأخراذ إعلم لمنها لاتحل لدحي تعني بثلاثة قروءنف بتزوجها أخونها وغية مقصودة الانصليل وجبا للغته ويفارقها ونغتاجن فرافت ثلث فروس خوطال عليد الانتظاره عيل صيره مامسك عن الطلاق الثلاث وغن اولغ على وفن الحكة والمصلحة والزخير فكان التربيس المؤلافة قروع فالرحية لقر المروج عاديا كالأملحة لمالي يوض الثالث المحرمت لهاعلبروهي كال ترسيها عقوبة لدوزوز لمااوقع الطلاق المح ملما المترلدواكدت من ن العقوبة بقى عن اعليالايور زوج واصابح وتزيص تان ـ

الما ولى مريد والعمرية والمعرب والمعرف الما وهو والما والمعرفان

فاؤ افان المنتى عفور دخين وان المنادي فان المنته سميع عليه من مخريم من المنته سميع عليه و مخريم من المنته من المنه المنه المنه في المنه ا

يمرلية موكا و صال جا بتى ہے جنائج حضرت علال الدين يوطى رحمة الشرطير مال تالي الفاق الله على مرحمة الشرطير مال الدين يوطى وحمة الشرطير المرائح تقول الفاق المرائح تقول شعراف المرائح المرائح تقول المرائح المرائح تقول المرائح المرائح

تدا دل هن الليل الشي مثله در وارفني إن لا في اللاعب المواد والمن الليل المناس مثله المناس مناس مثله المناس مثله ال

ففال المان العاقال عام بهذوجي من اشهر وق اختفت اليدقال ريح سُورُ أَمَّالَت مَعَادَادِتُهُ قَالَ فَامِلَكِي عَلَيْكِ نَصْلَكِ، فَانْ مَا هُو البري البر مُبِعث اليه نفردخل على حفصة فقال انى سائلك عن اعرقل اهماق فاخرجيه عسائل كوذ ثمناق المرأة الفروجها فحقضت رأسها واسخيت قالفان المله لأستجي صن الحر فاشارت بين ها فلانة اشمح الافاريعة اشهر فكتب عن بالا عَيدسن الجيوش فون ادبعة اشهر الريم المريم المن المن المريح كيفيس كيفي فيمر دى الشخف في من كايت كوي سي جانت الول كيضرت عرفى الترنعا في عندايك رات مدينهمنوره كي كليون بن اين فلافت مح ترانيس بياس فاكر رعبيت كشت كرد ب مظ كه ايد عورت كوشور في يرصف مستاجي كا ترجم يرب كه رات دراز ہو گئی اوراس سے اطراف سخت نا رکی وسیاہ ہو گئے ہی اور مجھ استیال نے بیدار کرد ماہے کمیراکوئی دوست نہیں ہے کجس کے ساتھ معیلوں اگر ہے خدا كي سيش وب مان كأورند بوتا نومبري دس جاريا في كي طرفين بال في جانبي بس حضرت عمر في إس عورت كواواز وسد كركيا اللها التي الله المعورت في كهاكم بساغ مبرك فاوندكوكي ماه ساغ وه برجيجاب اوراك في اسفا وندك

بلي والمفتا في معرب عرب معرف فرا كالبانوية ما ل وحرب اس عورست كهافدا كالماه مرافه الدوالي معرف المرافي الرادورا أندالا مي المرافي المرافية الفني ترسيد المنافظ في المنظم إسرائه الرقيم بيمياك المائية عالى العالم المائه الم (انتام بالمنتميرية) سيكوفي لدوو الاردو الاردو الارداد الما عدي كالمتى للرن كالعلام متكولين فالالم كوصال كالمون بدا والمواد ومنصد وابنا مرحي ليادر والماري ممري فرال در دان الفري النه عد الله المران المران المران المران والمران والمران والمران والمران والمران والمران والم مع زيدة چار جيني في ريت برك كاش ره كيا بعي مردكوي مي كذبن وردي رما ممك العني مردكوي مي المعالية القي عريد على المستمرة المرت المرت المراء المستمرة المستمان المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة اور تاكبد كي كسي سيابي كوچار ماه سي زماده كسكرس مندند ركي ايرا ميني برسياي ك برحار ماه ك بعارهم برنان كى دخصت كاعام عكم نا فذفرها ديا . . ي فربيب وبى تعلق البيع اجسام سع رستا بيجوفبل ازمرك تهايى وجبه بيع كدان كاجسا ومثل اجسام احیارے بھولتے بھٹے ہیں جنانی احادیث موجودہ اورسی دجہ بارانکی انولج نشل ازواج احيا راؤرول سي كاح كرف كالفتيا رئهين رطفتين اوريي وجيه كما تكيموال كوثل حياءان عدوارت فسيم نهس كرسكة اوراسي وجهست عدسي لا تورت كومعا وي أيت يوصبيكوالله اورآميت لاتنكحوا أزواج علمن بعداد ابن أكومعاض آيت والذين يتوفون منكروين دون ازواجًا نهي كمدسكة كيونكه آيت

يوصبكم إدرتنا لوراميت والذين بنوفن كمصلاق وه بين كارواحكوان ك ابران كيساته وه تنلق ذريا يوجو حالت جيان في جنائي تلرجال نصيب ميا نزك الوالدان مي لفظ ترك اور أبيت والذين بنؤ فون مي لفظ نوفي الخاشاب ب على بذا آيت وليخش الذين لوتركوامن خلفه ذرية صعافا س لفظ تزكوا قرينة مفنمون مرده الماكية كريجية مفهون وفي سي كمعنى لغوى فبفل كريس كالمعنى لغوى في المعنى للمعنى للمعن بيسيان بوتاب جبكة في بينز كال لي جائم اورب بان بهال اسى وقت مجيع بوسكتي ب كيجب روع كوبدن ت كال بالمركيا علي عكيونك الذين كالمفدان أبت والذين بنو فون مي ويى بها ورنبروه نم و نوجهم بوكا اورطا مرب كسيم مور و توبى وقت مرك تهير موتاكيو تندوه كهين كالانوبين جاتا اس ك بعي كهنا برك كاكرا ليه لوكول كي روح كوابيغ مم سهوه علاقه نهاب ربهاج ولاين حيات تقااليد يمضون زك محى مرفتاران محبت اولاد واموال محن سي بحقيع موسكتاب جبكراس فاكران سفلي كو المحور كرعالم علوى كيليادا وإن سويه في حجى متصورت حبكردوح كووه تعلق ندرب درىنە وە ترك تىنى بىكى بىشل بىندابوان دست وبالبىت ملاقات ادلادونضرفات اسوال سے بجبور ہیں۔ یہ سے کرفند بور کے ازواج واموال ایکی بلک سے خارج تنهل مدت اوريسي وجهمت كاسكندواك كاندواج واموال برستوراس كمكتب بافی رہنتے ہیں گوان تفظوں میں یہ فرف سے کا قبدیوں کے اجسام مفنید ہوجاتے ہی گر ان كافيدخاند يوسم فاكى بونات اسك وه عيدلا وبو بارسيه ظهورا فعالى اختيار ب بواكرناب إوراور وأفتاب وقمرك بجيلا وكمشابه بوتاب السي طرح بند بوجاتا جيس جراع بكسى ظرف كرك رك رئي كا وقت اس كنور كا بحبلاؤ بند بكوجا ما بيسو

1 -- --

يى صورت لعينه ابنيا عليه السَّلَام كي موت كي مجه لواتنا فرق ب كرسكة مي سولت بعض موا قع تمام رعضا رس سے روح عینیج لے جاتی ہے اور نمام قوائے روحانی کومشل فوت سامعه وتوت بامره ابنا ابن مواقع ساطيني لية إلى الدراس وجرس اكر تدبيرمنا ذين بيسك نورفنة رفنة بالكل ميكي بالمردية بين اورارواج ابنياء كوبدن كسائق علاق برستوريتا بع كمراطراف وجوانب سيمعط آفي جاس ك حيات حماني كالسنبت سابق اسى طرح قوئت معجاتى بي جيسي ظرف مذكور كى ركى ريف يعل چاع كي شولين نورانيت بره جاتى ما درسكت بي ايدا موجا المه عليه فرض كروكدجراغ مشمان تك اوركل بون كوبوبه جال ارواح انبياء كام كوبك توراي ايدان ترساقة تعلق رستا ب ملكة كيفنيت حيات بي بوجه احيماع أورنجي قوت أجاتي ي اورمنل جداغ وظلمت ظرف محيط حيات وموت دواو رمح ننع موجات باس-الغرض بقلت ميات انبيار صروري بيهي وجهدكدا بنيا رطلبهم لسلام كى ازواج كو كلح ثانى كى اجارت تهيس اوراسى وجهسان كاموال بي ميران كاجارى ہونا مقرریہیں ہوا اورنیزاس حکم میں عظمت ابنیار بھی منظورہ اور لفظ نوات گوامک عرمية بين منسوب الى الانبيار مجي ب مكردلائل حيات محرين سه وه مشا كالتيون الله عصر حقيس السي وعيس زمن بدياوا مصحن من مكر منطقها ركوتو بوجه تشابه اجزار برايرما مط سكت بن اسكت اس كي شركت بن كي حرج منهي مكرا مكي عورت اكرهيند مردون ين شترك بالدانوج استحقاق كأح اول تدبررم برسى كواستخفاق قضاف عاجمت اس صوريت سي

ادل نواسی دید سے اندلینرف دوعنا دے شا بدایک دفت سے کوفرور مع ويسر عابد كال الكراي من الماس ال ويصوريت أوار فرزنارد العرفوفر زندك باره با ده نبير كرسك مواس طرح التسماك يا ره كوم تروي كي المستداد ومنعد وفرزند إول الوبير احتمالات وكوريث والوبني المتعادة كل وعودات ونبازت ونبارت وفرق قوت وممن والاما والمالية كاك تميدلية ول وعمالير عمر اوسي تسادي فيدي مراد الالا مرد المري وق دى كداكيد ك وصال سے اتنا سرور نا و كا عنا اور ول ك فراق عدي آخانا على المان وج عدا ما فكن بريا يوع فن مرطور س انتظام مي فراني نظاهم عالم محقى وال اكراك مروم واور ستعدد وورس مول العبيت اكب لسال منعاد طهينول اور زينول في نيول الما ين كارسان الميه الميه والميه مرد بى تعاد ور الدال سريخ جنواسك اور عمراس عساق أور دون خرابي لهن مورتون كري مين ال فسادكا الديشه لهن قرادة ال كالحفي وفي لهن . رس عور مناسوافق قواعد اسلام محكم اورمرد ماكم موتلبت اورمول شهو وه ماكاسام والبيد كراس كو مالك كراكرية مي اوركيو تكريد كيس مانديال توملوك مين ق ى يى بىربالى بىربالى بىلىلى بىران كى خرىدى بوئى بىرى بىرى بىل دى اگراعتاق توبهال طلاق ليني جيس باندى غلام باختيا رخود قيد غلاى سے بريا بنيس اوسكة - إلى لك كواختيا رس وه جاب تولازادكروب رايسي ي عورت باختيار تود قيدها وندس ير با نهيس موسكتي البية خاوند كواختياريد چاپ توطلاق د يبسه جيسه باندى غلام كانان ونفقه مالكسك وتمسيح وأسي اليسي يحوريت كانان ونفقه فاوندك

ذمهب جيبه الك انك اورغلام باندى ئى كئى ہوئے ہیں الیہ ہی خاوندامک اور تورتين كني كئي موتى إب الجملة ورتيس موافق فواعدا بالسلام ملوك اورمحكوم ا ورضا و تد مالك اور حاكم م و تاب اورضا و ندى طرف سے بھیے وہد كاندم وسكناديل عدم الملك نهين أكريه ما من دلسل عدم الملك مو اكرست وضراكا مالك بوزايعي ثابت تنهين بيوسكتا لمكربيع ومبيسه ملك كامنتقل ندمونا بعدثيوت ملكتب كابيان م بين اسى طرح قوت ملك يرداللت كرتاب جيس خداك ملك كانتقل نهو السيك ملك كى فوت برداد لنت كرماي دواس ومبر سيمشوبركودربارة الكيت خواسيمشا تام ہے ہر دیندہ ایک ماک کے سامنے شوہ رکی ملک برائے نام ہے ( دری اسکے سائ فدا في مِلْكُ مِنْ مِنْ عَلَاك اور شوم كى ملك بوج شيوت طلاق مِكن الزوال مكر بيفريطي بن الدخلاكي ملك سيستوبركي ملك مبشا بههاس قدرا وكسي ملك شابه نہیں ۔العاص اِستو بیری ماک میں مجھوکام نہیں بلکاس کی ملک اورون کی ملک سے فوی ہے وہ واکم ہے اور عورت محکوم - اور فلام سے کے محکوموں کا تعدد اور ان کی كنرستا وحبب ورث سيدوه ادشاه زياده معزز سمحاجا تابيحس كي رعيت زياده مو اورائكام كالشرت موجب دلت ب اورطريقه توحكام كى كثرت كالنهس مال يه صورت بيوتى بينك ينيح يساه وبرتك جننه حكام ببوب النهب كايا أكبز كايالبضر كالحكوم إوعوام رعيبة كوديين وعرب كحاكم لبوت إس اوركسي مامكنين مدة الناسب برصكركن وايل بهي اورحام الخت حكام بالاومس كية محكم موسة إي اوررعيت كماكم وه رعيت سيمعززا ورحكام بالادست س سے دلیل ہوئے ہیں اس طرح دور تک جلے چلو یا دستاد سب کا عاکم ہوتا ہے اور

عده يوي تري الما الونا فعال برسانة

كسى كالمحكوم منهي ميوتا اسس سے براحد كركونى معترز مى نهيں موتا اس صورت مدل كركسى عورت كمنتعددفا وندمول نؤمه السي صورت ميثا كى جيسے فرض كروا يكستحف توريميت بواوراس كرباد شاه اورهاكم كنيرسب عانة بي كريول تبين بوارتا اورمروكية بهستای عورتن موناکونی عیب کی بات بہیں کیونکہ مردی وصب اور عورت خاص ایک، مخدم سمے سنتے بر سنا دم ہوسکتے ہیں مگراکیا خادم بہت سے خدوموں کیلئے نہد رہوں (٣) عورت ك الدوخواتعالى في فطرة الكرياشم وحياكاوسمت اليسابيراكياري كه وه تجبر فردول كاس من آنة بحيكى بعنورت ببيام دسكوني بات كرن لكني ہے تو مشرم کے ماسے بار باراینی منگھیں تھ کالیتی ہے۔ اس سے ظاہرہ کہ فاحشہ عورتول كيسوا كي فطرى قوت حيابالكل ضائع اورمورم موجاتى ب، باتى سب عورتیں اپنی نیچرک حالت میں مرد ول سے حیا اور جواب کمرنی ہیں۔ مادہ حیاجو خدا تعالی نے ان کی فطرت میں بیداکر رکھاہے نابت کرتاہے کہ وہ ایک ہی خاوند مے کئے ہیں کیو مکرکئ مرووں سے تعلق رکھنے میں برحیا رہ نہیں سکتی جیسامازاری عوراول سيمشا برهيء

دہم ، تجرب اور مشا ہدہ مثا ہدہ کہ ایک مردعند الضرورة کئی جورو کرلے تو بھی سریکے سافتہ نباہ سکتا ہے مگرا بیک عورت دوخا و ندوں کی بی بی ہو کر بھی نباہ نہیں کتی۔ اس سے طام رہے کہ ایک مرد کے لئے کئی جوروی ہوسکتی ہیں مگرا کی ہوت کے لئے کئی خاوندنہ ہی ہو سکتے۔

ده) د نیاس عورق کی نقداد مردوں سے اکٹرزیادہ رسی ہے اور یہ امرصریح دلیل ہے اس بات کی کہ اکی مروسے سے کئی جو رویں ہوسکتی ہیں سگراس کے ہوسکس

عده ميني فطري لبعي حالت بيرادة

قدرت کی مرضی نہیں۔

(۲) مردگویرورد تخریف تورین کانسب قایی اور دست پیداگیا ہے اور عور ت کونازگی دو صنیعت الاخرندا د - لہذا اس سے بنا بہرہ کی فی کائی زمیر دستونکو دینے اگزیت رکوسکتا ہے نوم کی سی

ز ما قدر في نفق كي غره بخو كري الذا بكري بحورت مح اكر و في الواري الذا بالمراد المراد المراد

ميشتين دور كيك زياد الورس كن كاراز ( النهام بي الصن كيمها ما كالوراعز الدور الدر توراق كيك، نايس زياده ما و ندنه و زكي دم الكل عم الله الله وسية ما كالم الله وسية ما كالم المراح وكلعت كم سامان اورغفيرونو برزي ما المام بين المام الما سنرا كے ليے ہوتى ہيں۔ ميننے سنے الله الله الله الله الله وجزئ الكا الله وہال الك مرد كوستعد دعورتين منين تواعزاز وأكل المي معادر رادست وآرام محى سه اوراك عورت كوستعدوها وندملني أوراست وآلام نوكه أراده منهوكا فاصكراس بعولاناي جيكه مرذكي قوت سيب عور تول كي خوامش كيه برا بمه برعائي جائ جيس ابال سام كي رواني اس بیشا بدیس بیر بجائے اعزاز اکام الط محقیرہ تذلیل وقو ہین ہوگی۔ أكرابك عورت محسنة كئافا وندقرار وبيئ جائة تويول كهوكم الممتعدد موسك ا ورحاكم متى دېرو ئے تو بحقے حاكم زيا ده بور كے اتنى بى محكم ميں ذكت زياد ه باوگى سوية تحقيرا ورتدنيل اورنوبين محورت محص مين أكرجا تزموني تودنيا ميركسي مذمهب میں شابداس کی اجازت ہوتی۔ تبہتنت میں جوجائے ہو بنت و آرام سے یہ صورت تحقیر مرازم

خلاف تدروا وشارى والمارت بي فورنون ميضم بلين اي سيمرون ل الوراكون الوراك بنايا اكرو وعور تول كرمودالح وبهيد وكالي كوشان الدران كامور مصانتن مسين جلة بيرت الذي الوخطرناك مقامات إلى واردار درار والدن الورد إلانوكو خطكرت اورا يى جالون كو عولات كم ليه موسد وستقدير والي ليس تعداندالية مردول کی فدر دانی کی ہے ادران کو د واخذ اللت دیم این الاعور آن کونہیں دیئے اورمردون كووه طاقعين دى بن موعور تون كونهين دين تبيب نتم عردون كي محتب و مشقته ياس مغوركرو كع بوك يور تواس سعدالح وبهنري مي ساعى رست مين توتم بيصا عبيان بوجائے گاکتورات کی محدن مردور اکانسبت بہت کہ ہے اور مردوں کا تھٹا محنت موشقتت وتحلين زياده ترسه اورمبرا مزدانعالي كمال حكمت اوراس كي وعمت مينى بالسرجبكة مرديراس قدربوجه فلا المكن بين قواس سامن تابس

المناحدة التحديدة المعددة

غلط فنمى كوروركرك كم غلاى كارواج سراس معنوا ورخضول تعاجس سے كونى فائدة تقا

بنك مسراسرنقصان ي نقصان تفاراس نيع ميريجي اس غلط فهي كو دوركرنا بوريس مستن وتا بيديك الساني موسائي إيى تدريجي ترقي من البي عالتون سي وكذرى ہے کہ ان حالات کے مانخنت علام بنانے یہ ند صرف وہ ی بیطے بلکھزوری تھا كاليه مالات بى غلاى كارواع إوتانوونياس بهت سروا عابك السطات بن كرين مريخور كروتوه ول يريب دائشت مي بيداكرة بن مكرتام بهت سے اغراض ترقی كمك انكاجارى رميها عرورى ميجس وقت رياس فتع ياب جرسل رشد برا عجاز فلو جت يرمزار بانسان مك كيتيده وربها ورنوع الموجود موت بن اكيدم وقي كت سيندرى تبرس ببجاويتاب يااك برب سيرمركوله بارى كرك بيشارب كذاه كورنون والمحول ويناه كرديته ومعى اس كي مكه بن ايك السوعي بنيل الله الما الما الما الله المرابنا بالنين وكاك وه الكافنة ول فنا لم أوريد وم الني نهدوه وريواي : ﴿ السبيب ايك انسال يم وتنسل كوم واست تهار كرسكة اورا لا يمت رافعات كوسك الاستان الما وي دوسر عاموقته المر سراريا السالون كوافي القريقالك الني أسمول محسامية فتريكوت ويجمكنهى لرزه نهي كلالما وقاتيس تديد المان ا المالية بورجول انساني كرست الريخ كامطالعه كياجا في يعلم موكاكم المنظ النيان انسان كى ابتدائى نرقى ميراس كى وجوده حالت سے بره كرم ورى رہى ہى . اورا أيئ سنكول كم لوازم سي سع بى غلاى مجى شيع للكه ووحقيقت غلاى كارواج الساتى لرقي الكفظيم مرحله تماكيونكه اس رواج كساعة وم بيرجي جاتى ري س كي روس كل ك كل كالسيرجوسى وومسرى قوم كسا عد جنگ بي با عد لك بول قاتل كان التي عق

چنانچرائب عبسائي مصنف لکھتاہے۔

مراس بات کو انجی مک لوگوں نے انجی طرح نہیں سمجھا کہ مجھیلی تمدنی تاریکی ترقی میں جنگ ایک صنوری فرض کواد اکرنے والی تھی۔ اول اس کیا ظ سے کہ جنگ کامکن مقصود به تفاكمتفرق فوس ايك موجائيس اوراس لحاظ سے بيمنروري عقب كه مخالفنین سے جولوگ بکرانے جائیں وہ ایک مائنی کی حالت میں رکھے جا میں کہ دوباره اس فوم كوسر المطاني كي طافت نهو اوريون جنگ كام لي مقصد على مو-دوم اس لحاظ سے کے پیستم امر ہے کدابن اس انسانی سوسائٹی سی محنت اور مشفنت کے کا ول سے گریز کمیاجا تا ہے اور عمو ما اثرام علی زیادہ ہوتی ہائی جب الكرافع كالوكرابي مخالفول كى درميان اكرائيس مح تو وه سوات مجبورئ كميمي كام ذكريب سكاس لي ضروري بواكه ان توغلام بناكران ست كام لياجا وعدآس دوسرے امرے متعلق سقدركمديناكافي بهدك وشيا كى كسى نوم مىر كھى خود كۆدا ورنوسنى سے محسنت كوا ختيا رئيم سى كبيا كريا كيا كيا ب ماکساین جس کا المیس علم ب بھی نظر اسے کہ زیر دسنوں نے مجبور کرے زیر واقع كام يداكا ياست اوران معنت شا قدع كام العين اورا خرجب منت تك يرمجبور ي على آئى نو كيسراس قوم كى عاد ت سي ده امرداخل بوكريارا مراق لى لحاظ سے آزاد آدی لاز ا جنگ بیشه عقد اور علم محسّنت کاکام کرنے والے لوگ مے دوریہ دونوں گروہ ایک دوسرے سے سے بطورمعاوں کے اورایک دجود دوسرے کے اے سہارے اور آسائش کے سے اوراس کے کام برنگا میں سك الما مرورى ففاادريول بغيرها برا ورهجارك كوه وونول ايك دومس كى معاون بوكرانسانى موسائى كى نزقى كے ذرائع تھے !!

سلام من فلل منول سلوك وافعات سابورسي بعاد مسلمانون بي مالك

الدر ملوك كانقلق سفريال أقادر أوكر كرنفلن سه بدر بها بهترب ولوك صاحب سرت با صاحب شروت بي ده فربب الوكول كومقارت كي نظرت د يجف بي مكر تحقير النامغرني انوام سي ستي يرسى إدى سين الواس بالدير فرب كرم خلاى كدرواج سه المناد الوجيد باب الساب شكر عالم كالفي كالعادا المعادا المعاد الم حقيت الباجي توكراورا فاك تفلقات الدوسي ياني جاتى بهاورنام كاشديلي معتقب ایک افع شہیں ہوئی افع شہیں ہوئی ایک مہتری مغربی جب ایک عنبرنوم سے سومى كوملازم مطنتاب توده اسدايك وحشى سيجى بدنتهم كرسكوك كرناب خصوصاً اس حالت مين جب ملازم كاكام اوني درصركا ببواورجها نتاك سختي اورسلوك كاسوال مها وي شخص امنيا رنها كرسكتا كهما حيب كامكوت اين نورسه اجماسه ما قديم زمانين اكيب روى كانعلق الين غلام س الجها حقاطنا يديى كوبي متوم كرما ايسا كذرتا بِكا حبيه يتاواز جار كالقل مين فريلتي موكدا يك غربي بيكها قلي كوا أوان مارمر عرف اس سئ بلاك كروماك إس مدفشها كو كفاك كرفيدا اونگهم الني كلي إس الست سي مير نهير جمعتاكدروي الكه كووه كونسا اختيارا بنفاع بريطاصل تحا- جواكب ائيه، دېد تبيسا ني كواپنے نوكر ميصاصل تهيں ياكونسي بدسلوكي وه كرنا ها جوآينهيں كيها في دور كالياب دينا بالمعمولي طور ريدارلينا نؤكوني بان بي بنيس ومهزب مغرفي قوم كو فلاعي كينوقوف مرفي براس وقت تك فخرنهس كرا جاسة جبتاك كرحقيقت غلاي

يعنى نوكرون يظلم اوران كے ساتھ برسلوكى سے وہ بنات حاصل كركس اگر غلامى موقوف. كرنے سي شرى عوض يھى كر جو ملم ايك مالك علوك عدد ت بين سي كرسكا ايك الك علوك الله الك روكاجار عاوران لوكول كوجوك غلام كملات بي الن كي دُنيل والدي سي كالكردوميم انتئ كما غلاق كارواح وورنهن بوالدرائعي أكما ووست عاصل نهر أكما جواسلم سے اس جرہ سوسال بہلے عاصل کر جائے کیا یہ تیج شہر ہے کہ بور سن دسولان موکلو جن سے وہ فرست کا کام لیے ہیں وسٹیوں سے ایجا شہیں بجیتے کھرائی بات سے کہا فرق ہوجائے گاکہوہ ان کا نام غلام مہیں ملکھا دس رکھتے ہیں آ قا اورخا دم کے سیتے نعلق كوسجين سي يورب الحي اسلم سے باورو نيره صديا ل كذريا نے كرب تي تي ہے جوذ كنت فديم اقوام مين غلام كے نام سے لگی ہوئی تھی اورجو ذکت آج بھی غربیب اور كم حیشیت آدمیوں کی کی جانی ہے اسلام نے اس کو علای کے نام سے قطعًا دُود کر دیاالہ ىنصرف نفظول سى مىكى على طورىد السيرس كاث ديا- اسلام كفي وسية قا اورخادم با مالك اورملوك كر تعلقات على برادران تعلقات سف بدل محدة الين غلام کی مخرن کے کاموں میں شرکی ہونے نگا اور غلام لینے والی وجا ہست او بھڑ مين شركب بهوكيايه صرف الخنين آفاؤل كى حالت ندم عي جوسوسا سي ك درمياني يا بنيج درجيس مق مكرمعززيد عمرزرادروولتمزديد دولتمندا قاول كالجي يبي حال عما ست بهد بهد بهد قرآن مشربيف كي تعليم بيعور كرما جاسية كدوه والا مول محدات كسياسلوك عامنا يهداس مارييس منورجة وين ابيت قران كريمي وار ديه-وإحسر والنائد ولانتعركوا به شبراً وبالوالدين احسان وبرى الغربي واليتمل

والمساكين والجاردى الفرني والجارالجنب وابن السبيل وماملك اياتكو ان الله لا يحب ن كأن عنه الا فحة رًا و (النراء ركوع ٢٠ يت ٢١)

تعنی الشری کی عباد مشاکروادر اس کیمان گسی چیزکومشر کیا مت مخیراؤ ادر ا مها ن كرو ال إلها كع سائة العد قرابت دالول الديتيبوك الدرمخيّا جول الورقرا بيت والمليرك سيول اوراصني بركسبيدل اورياس كيريكية والول اورمسا فرول اوركونا غلامول كے ساكھ جونتھائے فیصنہ ہے ایش تعدان توگوں كو درمت تنائ كھتا جوانزائي ركيني د دسرول مي موت واه نرري ) اوربط الى مارية بيري (يعني دوسرول كوهبرهمين اس أيت مشريف بي دوسرو احكام اكيابي مكر المحف كرك بران كئے كئے ميں تعنى الشرنعالی كى عيادت اور سنى مخلوق سن يكى اور دومسر معصته مين لعض وع نوك جن كسائع النسال كونيكي كر في جلب المحقوص ميك بيان كفائك مير مُلكر كُون في طرفت زيا و و توجّه م والن دو اون احركا م كوا كيد بي عبكر بيان كريف سي تعقود ب كرجيسا الشرنفاني كي عبيادمت كرما إوراس كأكوني سنركيب نه كظيرا قادسنام المنف كوصروري ہے واسا ہی خلوق کے سامہ می فیکی کر ماحرو می سے میونکرین دو شرافیت سے بھا دی احيزاء مهي لعيني الشرتعاني سيستيا تعلق بيديد أميالا دراس كي فغلون سي تمري كريار بس جان آنبيل غلامور كسابرة سلوك كرف كم متعلق ايك لفظ ليح تهل كم يى فترأن كريم اسع ايسا صروري قرار ويتاب جيسا والدين سينكي كرناكيونكه اكسيت یمی انفاظ میں دوبوں احتام بیان کریئے کئے ہیں۔ یہ اس فدرصافت کم غلاموں سے نیکی کرنے کا ہے جس سے کوفئ وشمین اسلام بھی انکار نہیں کرسکتا۔ جِنائج للبوف ابني وكشنري أف إسلام مين اس بات كوتسليم كياب جينا تخيره

لکھتا ہے کہ آیہ بانکل صاف امرہے کہ قرار ن شرایت اوراحا دمیث میں غلاموں محساتھ نیکی کرنے کی بڑے نہ دور محساتھ ناکمبید کی گئی ہے ۔

اس كے علاوہ دینی افوت كا سِلسِلہ جواسلام نے فائم كياوہ كا ئے فوداكا ربروت تحرك نيك سلوك كا عقاة زادعور تول اورغلامون ك درميا ن دورة واومروا وراوره الداورة کے درمیان کاے جائز قرار دیتے گئے ایک مشرکہ ازادعورت اوسلمان لونڈی بنگاے کے وقت ترجیج لونڈی کودی تی اورا کی مشکر مرداورسلمان غلام میں ترجیح غلام کودی ئىئى-بات بات بىغلامورىكة ذا دَرِيد كانتنى دياكبا دورك معفى كمنا مور كاكفاره قراد د كبريه تجها يأكباكه غلامول كسائحة نيكي كرنا الدلان كواز الاكرنا الترتفاني مح نزد مايس ي بحيوب فغل ہے اونڈی اگر کاے مے ب فحن کی مرکسب ہونواس کی مزار ا وجورت سينفعت ريكي كيد منامول كي تكاني مرت كاخاص طور ميمكم وماكيا چنامخ مرمايا والكحواالاباعي منكووالصالحين عن عبادكوواما عكوان بكونوا فقراع بعنديهم الملهمن فصلد (النوروكوع م-آيت ) وترجم اورم مي سيجن كم انواح تهيي ان كے كلے كرو-اورنبر التي علامول اور لوتا لول مي سيجونيك كخست ہوں ان کے بھی نکاح کرواگر میالوگ محتاج ہوں گئے نہ الشرقالیٰ اپنے ففنل سے افعی عنی کرد ہے گا۔

سے آئین رہ ملی الشرعلی آلہ وہم اورا ہے کمنبعین نے کیا بچھا اوران برکی نکر کمل کیا اس فرض کے لئے اوا دین بی آئی میں آئی میں الشرعلی آلہ وسلم کے اقوال اور آئی ہے کہ عمل کو سے بہلے دیجھ ناچا ہے ۔ اوا دین برعور کونے سے معلوم ہو ٹاہت کہ جس قیدر ڈرر ما جمال کو سے بہلے دیکھ ناچا ہے ۔ اوا دین برعور کونے سے معلوم ہو ٹاہت کہ جس قیدر ڈرر ما جمال ہوں کے ساتھ حسن سنوک کو سے بر دیا ہو اور کیا ہو دیا ہو کہ اور کیا ہو کہ کا منو مذ دیکھا یا ہے اس ساتھ حسن سنوک کو ساتھ ہو گائے گائے ہو گائے گائے ہو گائے ہو

رسول المشرصال المرحم فرائة بين ان اخوانكوخولك وجدام الله خصت ايد يكوفه من كان اخوانكوخولك وجدام الله خصت ايد يكوفه من كان اخولا تحت بين الخدام وان كلفته وهم ما ينظم وهم الينا بين هم الين المركم وان كلفته وهم ما ينظم وهم الينا عدر المركم المنا المنا المركم المنا ا

یتا فکر اورکونسااسی انسانوں کا ہمدرد بدیا ہوا ہے یا کون مصلے ہے جس نے ایسی کا میں انہوں کا ہمدرد بدیا ہوا ہے یا کون مصلے ہے جس نے الحصاط کی موجوت الفاظ تک ہی محدود بہیں ملکہ عملی رنگ میں ہے کہ مالک اور مملوک کا ایک ۔ الیسا ہی لباس اورا بکسی خوراک ہو بھیر یہی نہیں ملک قالموں کی مالک اور مملوک کا ایک ۔ الیسا ہی لباس اورا بکسی خوراک ہو بھیر یہی نہیں ملک علاموں کی مالت بہت ہی فابل دشاک معلوم ہوتی ہے جب ہم ہوتی ہے دیک دیک

صحابی فئے یہیا ہے الفاظیر ہے ہی والذین نفسی سیدہ لولا الجماد فرسیل والحجوبة الى الإجلبت!ن اموت وإنا علوك فعمهاس والماكي كى جس كا فنسي ميري مان به كاكران تركي اه مي جها داور ي اوراي ال اي فر دہوتی و سی ایست کر تاکہ علامی کی جانت ہیں ہی سرولی ۔ تھے مقال مور اید لو نازیون کے ساتھ سے اور کے اسی ساتک محدود مہر اندائی اور کی کا اور کی کا اور کی کے اور کی کا اور کی کا اور کی کا اور کی کے والسام عُفاص طور برارشاد قرايا ب جناني اونداوي المع تعالى برايت فرايا قاللنبى صلى الله علية الدوسلم إيما رجل كانت له جارية فاديم فحسر تعليها واعتقها وتزوجها فلداجوان - فرماياتي كريم صى المرابية الروام في مرتبي م کے یاس اونڈی ہو کھروہ اس کی تا دیب کرے تعنی اسے اعلیٰ درجیکے نیک افلاق کی نربيت دے دوراس كوئهما برت عجد اتعلىم دے بھراس كے بعدا سے آذا وكرے اوراس سے کاج کرے اس کے نے دو ہزار احربے۔

اس دربین کی طرف مین صوصیت سے ان کوتا و نظروں کو تو صر دلاتا ہوں ہو یہ کہاکہ تے ہیں کہ اسلام عورت کوجا ہل رکھناچا ہتا ہے۔ وہ عور کریں کہ آزادعورتیں تو ایک طرف رہیں اسلام کو لونڈلیوں سے متعلق بھی بہتکم دیتا ہے کہ ان کونہا بہت بھر ہ تعلیم اور تر بہت دی جاوے اسی صدیت سے نہا بیت صعفائی سے میر بھی ایک ایک ایک کا مطبع نظر علاموں اور لونڈلیوں کوکس درجہ تک نز فی دینے کا ہے۔ کا مطبع نظر علاموں اور در بیت سی اور حدیثیں ہیں جن میں علاموں کے ساتھ حسن سلوک کے بارہ میں کئی ہے۔ کہ کہ کی ہے ان میں سے مشکوۃ کی تبصن صدیقوں کا ترجم دہیں۔ صاحبے اپنے تر جم الف لیلم

کے نوٹوں میں دیا ہے اور انہی کو ہلیوں نے اپنی ڈکشنری آف اسلام میں نفل کیا ہے۔ ان میں سے بعض کا اُر دو ترجید میں پہل کردیتا ہوں:۔

اُنْهَ عُلاموں کواس کھانے ہیں۔ سے کھلاؤ جو تم خود کھاتے ہدا وروہ لباس بنباؤ بوئم خود بہنتے ہوا وران کواریا کا م کرنے کو نہ دوجوان کی طاقت سے بڑھکر مہم ج شخص اپنے غلام کو بلاوجہ ارتاہے با اس کے شخہ پر مارتا ہے اس کا کفارہ یہ ہے کہ وہ اس آزاد کرے جوشخص اپنے غلام سے تی کرتاہ بے دہ جت ت ہیں داخل نہیں ہوگا جوشخصی ل اور بسیٹے میں جُول کی بربراکرتا ہے دیعنی لونڈی کو جی کہ الشرنعالی قیامت کے دن آسے اس کے دوستوں سے گیداکرتا ہے دیعنی لونڈی کو جی کہ الشرنعالی قیامت کے دن آسے

رکھولی نما زاور غلامول اور لونڈیول کے ساتھ حسن سلوک ۔ اس ماریت سکیسی فا دِ کے ساتھ خابمت ہوتا ہے کہ آب کے ول میں انسانوں کے ساتھ اور تصوصاً اس جماعت ہے ۔ بہ کے ساتھ جس کو دنیا کی سب توموں نے ولیاں مجھی اور این کی دلیا تھی رہ ہے ہیں (بعی فالی) ۔ کیسانچے ہمدروی کا جوش تھا اور کس فذران کی بہتری کافی آب کو فعا کہ اخیر وفت ایک کے ایسانچے ہمدروی کا جوش تھا اور کس فذران کی بہتری کافی آب کو فعا کہ اخیر وفت ایسانے بھے ۔ کیسانچے ہمدروی کا جوش تھا اور کس فذران کی بہتری کافی آب کو فعا کہ اخیر وفت ایسانے بھے ۔ کیسانچے ہمدروی کا جوش تھا اور کس فار ایسانے بھے ۔

اکین فیص کا ذکریت کدایک و فید آب کے پاس آیا اور آب سے بوجھاک میں کتنی مرتبہ
اہی مثلاثم کہ متا ف کیا کروں آب نے متمنی مجیر نیا اور کوئی جواب اس کے سوال کانہ ویا

وہ دوسری دفعہ اور بحیر ترمیسری وقد سامنے آبا اور مہی سوال کہ مبرایا اور اس محضر ست
معنی الشرعائی آلہ والم اسی طرح بنیر جواب دینے کے متی بجیر نیا بچھتی مرتب جب اس استعالی نیاز ہر سوال کیا او آب نے فرایا احت عن عب می سوال کیا او آب نیاز ہر سیمان مرق رہ فی کل یوم این اور مناف کیا کرد

اسك يدري بيان دول كاك التابدايا فالماري كياما المثاياتها ا و الركايانا في الوكس علما مكرفتل إس عد كما يك الليري بيش الدول ي منى كالزال بشرورى معلى بيزنا ب كر الرغامول كواس قدر معوق دي تنتف عقد العيد الناق اس قدر رنا بن مرد و من ميسال مد فزال سه بدلكتا به أو بجرا الدادد علوك مدير فرق بي كيا قدا - اس كاجواب تود الخصرت ملي الشرعلية أن ده في في صليف ير موجود ج اور به مازيند يي ال ال ال ما الكاني مؤورج مينانيد فرمايا - الكرلام وكالكروسية لعن عبيته فالاحبيالان يعلى اذاس رأيع وهومستول منه والرجل راج على اهل بيت وهو مستول عنه والمرأة لاعبته على بيت بعلها وولد لا وهي مستولة عنهم والعيد رائع على مال سيد لا وهو مسئول عند - لين تمس سے برایا عالم بهاوراس سے این رعمیت كمتعلق سوال كبياجات كالبس المبرجولوكول يمفرد ساكم بها وراس المان إن لوكوں كے متعلق بوجيا چلنے گا اور عور مت لم پينے خا و ند كے گھر سريا دراس كى اولا ديرها كم ہے اوراس سے ان سے منعلق بیجیاجا سے اور غلام لیٹے ہ قائے مال بیصا کم ہے اوراس اس كمنعلق بوجها جائے گا۔ اس حدیث كى روست مرابك بخف عسبر د جدا حدالا ہے اور ایک رنگ یں ایک ستحفی حاکم ہے اور دوسرے ربگ میں وہی محکوم ہے۔ المام ایسی مساوات کی تعلیم نہیں دہتاجس سے مجھولوں برکوں کا استیاز تھی اُ تھ جائے

اَنْ مِن النَّعْلِمِ النَّهُ مِن النَّالِي المَالَ اللَّهُ الدُوسِمِ النَّهُ عَلِيمَ النَّعْلِمِ الدُوسِمِ النَّهُ عَلِيمَ النَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللْهُ عَلَيْهُ اللْهُ عَلَيْهُ اللْهُ عَلَيْهُ اللْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللْهُ عَلَيْهُ اللْهُ عَلَيْ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللْهُ عَلَيْهُ اللْهُ عَلَيْهُ اللْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللْهُ عَلَيْهُ اللْهُ عَلَيْهُ اللْهُ عَلَيْهُ اللْهُ عَلَيْهُ اللْهُ عَلَيْهُ اللْهُ عَلَيْهُ الْهُ عَلَيْهُ اللْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللْهُ عَلَيْهُ الْ

رَبِيكُما و ق محب الارمخلص مجي البيك نقش فدم بربي علين عقف اكبية فع كاذكريه كاتب ني اسيران جنگ بريس اياب اسيرز كم صحابي الواله ينج ضي المترتفاتي كيربطورغلام كا وران ونصيحت كى كاس سة شك سلوك كريا. ابوا لهنيم اس غلام كونسكر ليمر سكية اورايني بي كوكهاكما تخضرت صلى الشعلوم المولم فرقيق ساندام ويا اورسائق كايد وسيت في مهاس عصر الوك الرناد في في تعلم أو النبيري في را كيونكر عمل كريسكة بويسوك الشكائفان مكازادكرود بنائيا بوالهثيم في ده علم الى فت أزاد كونيا-رتباع تعلية ا كيفلام كوايك لوشرى كرما القياليا اوراس كي ناك كاط والى -ہے۔ آیام نے کہا زنباع نے جنانچہ اسی وقت زنباع کوطلب کیا گرا اس نیود کھا عقابيان كيام مخضرت صلى الشرعارة الدوملم سنغلام كوفرما بأكرما أولازا ديم بيمنالم منه كها يارسول الشرسكي س كاسولي كباياة ريح الريعني ميراسعا ون اور مدد كاركون مؤكلًا س بے فرایا خدا اور اس کے رسول کا مولی پینا کنیداسی وعدہ کے مطابی آپ جیتا ہے مینے رہاس کی عدد کرتے رہے آب کی وفات کے بعد وہ معفرت الو بکر فلکے یاس یا اوردا تغداي كوبا ودلابا اس يرصرت الومكر شفاس كه اوراس كري المحسك گذاره مقرر کردیا بھنرت ابو مکیرمز کی وَفا ت کے بعد وہ حضرت عمر مذکرے یا سے اُفتر إيوارب أي يوجها لوكبار جا ناجا بمتاب عرض كيا مصرمين -أس برحصرت عرض في حاكم مصرك مام حكم لكور مأكه اس كواس ك كذاره محداث زمين ديرويسيحا أن النتر كسيسايك وعده تضااوركسيا ياك اس كااليفاء موا-الومسعودانصاري فركية بي كرس ابك دفعه ليف غلام كومارر ما عقاكة ناكبان

مهمسة الهستكان مرورنا مشرع كيامي نها زوديس مرور وكيونكرس قيامت

مع دن کامنزا بردا ننت نبین رسکتا - علام نجواب دیا اے میرے قاص داندے توڈر تا ہے اس وں سے میں بھی ڈر تا بول -

غلاموں یا از دکردہ فلاموں کو بڑے بڑے جہدے نیئے جائے تھے۔ اسام کو جوکہ صفرت زید کے بیٹے جائے تھے۔ اسام کو جوکہ صفرت زید کے بیٹے ہے تو وہ اکمان میں المنز علیہ المان کا انتقال موگیا حضرت الله علیہ وہ اللہ دسلم کا انتقال موگیا حضرت الوم کردنہ کولوگوں نے کہا کہ آپ ہم سے اور بھے۔ اور بی کو افسر برنا تیں۔ گرآب بہت تارائ مورے کروں مہوئے کروں اور بی قانے کیا ہے میں اسے منسوع کروں جب نوج کی روز گی کا وقت آیا تو آپ اسامہ کے ساتھ ساتھ بیال رواز مہو ہے اور مول اللہ یا آپ بی سواد موجائیں وہ سواد سے المنوں نے ہوئی کہ المحقلیف سول اللہ یا آپ بی سواد موجائیں اور یا جھے اجا زت ویں کہ ہی جرائے ہوں۔ گرآپ نے نہ انا اور کچے دیر تک اور مائے گئے۔

جب جعفرت بخرشت محری فتح کا اداود کمیا تواول سنی کا بیام دیمیا کی جماعت حاکم مصر کے پاس کھیجی ش کا سردار عبارہ کو قرار دیا جوصتی سے اور مبتی اس مان میں بعور خلاموں کے قروفت ہوئے ہتے ، جب یہ جماعت حاکم مصر کے سلمے ہی ک تواس نے کہا کہ اس مبتی کو یا ہمز کمالہ والحقوں نے کہا کہ بی قوبا راسردار ہے اور جو می یہ کے گا یارے گا اس کے ہم یابند ہیں۔

مقوض جبرال بدااور بوجيا كمهن ايك جبني كوابنا مسردا وكيوتكر بناليد الغرب نے کہا سروادی ہا دسے درمیان قوسیت یا دیگ پرنہیں عکافنیلت برہے

مويه مم سياي سے افغل ہے ۔

مضربت عمرينى السرتعان عنهي باوثان كاسلوك جواي غلامول سعاقها وه ظام ركرتا به كد ابتدائي اسلاى موسائي ين علامول كي كيافي تيد الحقى اوروه لوككس طرح براب بيار، ينصلى الغرعلية الدوهم كالفطول برعل كرت عقر. جب بمضرت الوعبيده رون في بيت المقدس كالحاصره كيا دورشبرك وكر تنك الكي از الفول العامى مشرط به شهر الدكر دسين كا وعده كمياكر خود مقرت عردة الكرمشرا لطاصل يظ كري - الدعب ده من شامير المؤمنين كونكي الوائب في العود روانه مع المناب كر صابحة أب كاغلام بهي كفياد مكرسوا مكاك مع اومن عرمت ايك بي مقااس المنظيف اورغلام بادى بارى اس يرجيع اوجيرى بارى دروى درويدل بمراه دورتا جب أب الوعبيده والمح ويرسه معقريب يني والقا قاطلام ي بادى موارى كالى آئي أتر كعرسة بوسة لعدظلم كوسواركيا ورآب بسيدل بمراه بعائمة مخ اورتمام نظري آب كاطرت فى يوى في العميدة في السابات من دركر كاميرالمومين كواس طية يميدل بعاكمتا بوا دي عكريروشلم كي اللي بحرثرا اخرز بهواور مبا داجنگ تي بليث دست. عن كياتمام نظري إب كي طرف عي محلي بين اس صورت من بيعنامد بيني كوآب كاغلام أو موادم ولوراب نوكرون ك طرح سالة سائة عاكيس -صفرت عرم اس بأت كوشكر فنسياس أغادر فرما ياكد كاس بيعل عجد اليا

کسی نہیں کہا مہم میں انگوں سے زیادہ و الدی اور تیراور اس سے مقول سے مقفی خوار الدی ایس کے فات اس میں بڑا ہے او اسمام فرائی اس کی فات ہے ہیں بڑا ہے اور اس سے کہ اس کی جو کہ آپی کو اس سے نہا ہیں گے۔

اسمام فراس کو اپنے براہر دکھوا کر جاس ساوا سے ہی اپنی دفت سے نہائیں گے اس سے بھو ڈیس کے موجود ہے یا کوئی شخص ہو سی بڑے ہو ہو ہے ہو ہو ہے ہو گھو گی کے سے بھو گی ایس اسلام سے بھو گی ایس اسلام سے جو صفرت عمرات کی میان یا نیک سلوک کی اور شاہ اسلام نے دکھا گیا نیک سلوک کا دو مؤرد دکھا گیا نیک سلوک کا دو مؤرد دکھا گیا نیک سلوک کی دو مؤرد دکھا گیا نیک سلوک کا دو مؤرد دکھا گیا نیک سلوک کا دو مؤرد دکھا گیا۔

کیا حفرت عمر اس سے نا واقت نے کہ ایک نے فیج ہوئے ہوئے ہوئے اس اوہ رحب کا قائم رکھ ناکس قدران فرد ہے ہے۔ امہنی وہ خوب بہنے نے ملکہ جیسا وہ ان موا ملات کو سیجتے تھے الیہ اکوئی نہ مجھ نا تھا کا راسلام سے احکام کی جی فلست ان کے ول ہوگئی وہ صدی ول سے جلنے سے کہ برایک عزید سے اور شوکت انہیں را ہوں برطیع سے ملے گی اور اگر ابور سے خوار دیا تو یہ وہی بات ہے جو تھرت عرب نے کے ساتھ اس طریق کے برقا و کو چھوٹر کر اور را ہوں سے جو تھرت کر اور را ہوں سے جو تھرت کر اور را ہوں سے جو تھرت کا تن کی بہن وہ عرب نے اس می را ہوں کو چھوٹر کر اور را ہوں سے تو تست کا تن کی جو سلمان فیرسلمان اقوام سے نعش قدم بر چلک وہ بیا ہو میں اور اسلام کی را موں کو حفارت کی رکھا ہے سے جلک وہ بیا ہوں کو حفارت کی رکھا ہ سے جلک وہ بیا ہوں کو حفارت کی رکھا ہ سے جلک وہ بیا ہوں کو حفارت کی رکھا ہ سے

محصر زوم

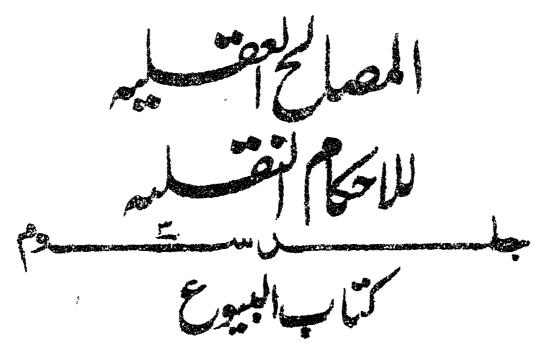
ديكية بين الخيس مي يا متديا در هني جاسعة. مكرما وجود ان عملى غلطيول كيتن ي يجيني مسلمان برك اورم ود زمانه مع نى كريم صلى المترعليه والدوسلم كالعليم مركار بندموت مع وقد جا يرب إمرقابل عورست كراتيا كى تيك تعليم السي ان كي خوان ك انورسي كنى على يا يول كوكدا مجى قوت ندسى اليسى الن مرغ الب المئى لمقى كه اس برجى مسلما ون كاسلوك ان توكول اور فلاعول مصحفيرا قوام كسلوك كي نسبت بدرجها بمترد باب . اورير مشكركا مغام ہے کہ ہیں اس ہاٹیوت دینے ک کئی ضرورت نہیں تو دعیسا بول نے اسکو مليم كرنياج - لين العد ليدك الكرزى ترجم كاولا والم كمتاب أوريده على الميان وريوا ورسمها اول عالت كوفود في الطب و كلمتا دوسم عالك في سين دو كون م المراح المراح العراج المراح العالى とがいっというないといういきにはいいいはいいからいっという سندر المساحة المراسية المراساجة قرآن الما الور واديث اليالة والمناول عما عدى موك عملان الناول المال سيدير بالناسين يونا مفري مملان وكر عل كمية بي حرب المالي ومعلى موتا ہے کا اسلام کی تعلیم تا ہوں کے ساتھ حن سوک کے متعلق اسلام کی تعلیم لال کے ساتھ حن سوک کے متعلق اسلام کی ا كال كما في كالليم كاطرع في كالمراجة مراحة برادا كالقد من كالله جب الى كديكون أو الكيالي عمل دنياس تظرزات " يه والك فيرمنه سر الله الله معمر بالدى بلوكومى يرا المرك المراب المراب

آب اس اسلای تعلیم احد ان و افعات التی یی کوبیش کرنے کے بدیدی ای منصف مزاج نا ظرین سے برسوال کرتا ہوں کہ یہ غلائی جس کے رواج کواسلام نے رو ک منہیں دیا۔ کیا یہ المی علائی ہے کہ اس افقا کے معمولی عبوم کی روسے جو دنیا ہی سمحی اجا تاہی اس کو غلائی کم بسکس منہیں جب نظر کرا ہے کہ اس افقادی کی اسلامی خلام کے برسات دی کے اور وہ اس خاوی کی جا اس علائی علام پر ریشک کریں کے اور وہ اس خاوی کی دوست تو یہ بہنا بھی جا ان حالت کو مدرجها بہتر مجمعی کے معمولی منہوم کی روست تو یہ بہنا بھی جا ان حالت کو مدرجها بہتر مجمعی کے مغلامی کی اجا درت دی کی دو اس خاوی کی دوست تو یہ بہنا بھی جا ان میں اسلامی خلامی کی اجا درت دی کی دیکھ برائیک بدا برسے ہواس سے برائیک برائیک برائیک برائیک برائیس سے اس کو خلام کی دو اس کا ور یہ ساوا مت اور خا ندان کے ایک مبدکی طرح ہو تا اس کو خلام کی دو اس کا ور یہ ساوا مت اور خا ندان کے ایک مبدکی طرح ہو تا حرب اختفا می نفقا نہ تھے ملکم عبلی جی ہے۔ یہ دونوں باتیں اس سے خلسا میں حرب اختفا می نفقا نہ تھے ملکم عبلی جی ہے۔ یہ دونوں باتیں اس سے خلسا میں حرب اختفا می نفقا نہ تھے ملکم عبلی جی ہے۔ یہ دونوں باتیں اس سے خلسا میں حدید اختفا می نفقا نہ تھے ملکم عبلی جی ہے۔ یہ دونوں باتیں اس سے خلسا میں حدید اختفا می نفقا نہ تھے ملکم عبلی جی ہے۔ یہ دونوں باتیں اس سے خلسا میں حدید اختفا میں نفقا نہ تھے ملکم عبلی جی ہے۔ یہ دونوں باتیں اس سے خلسا میں حدید اختفا میں نفقا نہ تھے ملکم عبلی جی ہے۔ یہ دونوں باتیں اس سے خلسا میں حدید اختفا می نفتا نہ تھے ملکم عبلی جی ہو کہ اس میں کھا کی دونوں باتیں اس سے خلسا میں میں کا میں دونوں باتیں اس سے خلسا میں دونوں باتیں اس سے خلسا میں دونوں باتیں اس سے خلسا میں دونوں باتیں اس سے خلاص کے دونوں باتیں اس سے خلاص کی دونوں باتیں اس سے خلسا میں دونوں باتیں اس سے خلسا میں میں کی دونوں باتیں اس سے خلسا میں دونوں باتیں اس سے خلسا میں دونوں باتیں اس سے خلاص کو اس کی دونوں باتیں کے دونوں باتیں اس سے خلسا میں کو دونوں باتیں کی دونوں کی دونوں کی دونوں ب

يموتى مي كربو هوا نا كرف كلوائ ويي علام كانسك بيولياس الكريسة وي مملوك بيني بهال ده سهاسى عبرفلا كالمته والمتعانية والمعامة وساله وكالم المال المالة والمالة والمالة والمالة المالة الما اس سے بڑھ کولئی اعملاے کی دنیانو اسٹند میمکی ہے زیانہ لفظ ہرست الدیکائے مغرن كي هيك بيوس موجامات ما م كو توعلاي موفود فردى كردى تي مكران وس من كيفلاي كي تقيقت الجي مك البذب كالكري السي الرح موجو دي عندم بيد منها وكالمكي كربيتك خادمون كما لقدوه رفن اوزيكي كاطر لبن مذمر تاجا فيها موالعلم تعروم وسال في ألك انسانونك يكامر والالفراك بركزيده سي مرا يرسي برازيده عالى مرا المالي كى موقوفى عرف لفلى كا توفى ب اور تقيقة إس يه وراسلا ي المين مري في جود نباك اللاق مك الله فروري الما كالى العليم وه على تليم المعلى المروسيا الما كتي مع اورس بر انسان انسان الركك عليه مفيد ورهد انعالي كاميّا بنده بن سكتاب.



449 المصالحالمعق حَالَ اللَّهِمَ تَعَالَىٰ تيول ب كرمرً بالاد البت بيم صالح عمتليهما صري وراكام تقليفا صربيبارة المنعى وبماتمال كالمعيم عاتشه سرمصالح مكسها تمه بدلالة الثقي يسالمسنى ب كرابي حصرته موهم ازان مست ازا ذا داري كم الامة معنرت مولانا شاه محد استرون على متنا ذرارته مرقده باحد يود از عمل كافتيم تجلم بير عمالح مودع مشرائع ليس افا دة المطالبين ابا دنفعاً للما عسين فيما مبتصحيعتام مولوى سيوس فللشاء مرس والعلام دلوبند



دِسْدِ الله الرَّحَانِ الرَّحِنِ الرَّحِنِي الْوَحِدِي الْمُحَدِّي الْوَحِدِي الْمُحَدِّلِ الْمُحَالِكِم الْمُحَدِّلِ الْمُحَالِكِم الْمُحَدِّلِ اللهِ اله

المجواک و اینی بوکه بی سلمان وجهوافی میاس و هفل کے ہے کہ کا در ترسیر اور ہائے کی طرف سے جیزے اداکرنے کا در ترشرط میں بیان دھمف و معرفت فقد وجنس اور ہائے کی طرف سے چیزے اداکرنے کا در ترشرط ہے اور یہ بی منافع پر بوپس بی سلم کافیاس کالاج مورد کے اور بر بی بی سلم کافیاس کالاج مورد کی معروم نام و درست نہیں ہے۔ العبتہ عمورة میں مودوم کے مشابہ ہے لیکن میں بیاری بی مودوم کے مشابہ ہے لیکن میں بیاری بی مودوم کے مشابہ ہے لیکن میں بی موجودے مشابہ ہے مفدانوالی نے عاقلوں کی نظرت میں اس امر کی تمیزر کھی ہے کہ وہ ان بینیز در ایس فرق کرتے ہیں کرمن کا انسان نہ مالک ہوگئی

عره تققاء ٠

بهواور مذاس کی مقدار بین بو اور در صیان ان کشیار کے کہن کو با نے اداکرنے کا ذمرات اس کے مقدار بین بو اور در صیان ان کشیار کے کہن کو بائے اداکر نے بر قاور موریہ قافری جمالی ہے باقی تقصیلی فرق وہ کہ بر بہر بر رکھا کیا گیا گیا اس بی در کہ بار بر درست ہے بس اس کی جزئیات کے احکام نقل سے مثان سلم بشرائط اور کہاں یہ درست ہے مثان سلم بشرائط اور کہاں یہ درست

مراجع المحالية الماره كوتلان فياس كيت بي ان كالمان به ك

اجارهايك معدوم جيزى خرمد مي كيوكا منافع عقداجاره

کے دقت معدم ہوتے ہیں لیکن واب یہ ہے کی مشربیت نے محل منافع کے دجود کو کو ا دجود منا فع کے قرار ویا ہے اوگوں کی مزورت پر نظر کرکھے ہیں وہ کو صور قدمعدم ہیں

المرمني موجود جي جيدا الجي يم لم مي لكو يكه على -

غمرد مرد دار دخنزیر وثبت کی خرمیده فرد فت د انشیا دکی حرصت کا علد چندامور مرم قابیت انامجل مجموعت زناه مجرسه به مین حزام مون کی وجید ایک به سب که بعض بهشیار عاوت کے اعدتہا رست

معصیت بُرِسُی میں یالوگوں کوان مشیارے آئی کافائدہ و بُرِنے ماصل کرامقصونہ میں وودا پیک می کامسیت دگناہ مومثل مخروبت د طنبورو فیرہ - دمہ یہ ہے کہ ان جیزو کی سے کا طربی یا میں کرنے اور لوگوں کو این معاصی برا کے میں ان مواصی کا ظام برکرنے اور لوگوں کو این معاصی برا کا دہ کرتا اور رفیدت وفا ناا ورنز دیک کرنا چاہا تاہے لمبذا مصلحت آئی کا تقامنا جواکہ ان جیزوں کا مصحد مشرا رکرنا اور ان کا تھرو دیسی رکھنا حرام کریا جائے کہ وہ کونکہ اس میں ان مواصی کو تھرکرنا اور لوگوں کو اس بات کی طرف متوجہ کرنا ہے کہ وہ کونکہ اس میں ان میں اور اجتنا ہے کریں ۔ اسی وجہ سے محضرت میں اور میلید اور کو اس کی خضرت میں اور میلید اور کریں ۔ اسی وجہ سے محضرت میں اور میلید اور کو کہ کہ وہ ان جیزوں سے بر مہیرہ اجتنا ہے کہ وہ اس میں اور میں او

عده لای ظام برجوم عدد لبی میدادن کی میچ کرتا شکنے سے پہلے ما بد

قرایا - ان الله و مرموله هراهر بهم المخدر والمدین والحذر و والاهنام. ترجمه ه مین نواته فی اور آس کے رسول فی شراب اور عروا را ورخوکی آور متوں کا فرر روفز و حرام کیا ہے اور کھیر فرمایا - ان الله افلاح شیاحت شد لینی فوات ای جیہ جس چیز کو حرام کر تا ہے تو اس کی قیمت کو بھی حرام کر تاہید

بینی تبده الی جنرے نفخ انتخان کا طراق مغرب مثلاً شراب مرون بینے کے لئے اورثبت صرف پرسینے اورثبت صرف پرستی کے لئے برنائے جاتے ہیں اور اس سے خوا تعالی فے اسکو حرام کیا جائے اورنیز آپ حرام کیا جائے اورنیز آپ من منتخا ہو اکدان کی بیج کوچی حرام کیا جائے اورنیز آپ نے فرا بار حروا برق خدیث لین اجرت زناکی خبیث ہے۔

آور المحضرت می الترعابی الدولم نے کا بمن کی جمزت سے منع فرمایا اور مختیرے کست جی بھی فرمایا و موفقای کے حاصل کرنے میں گناہ کی آمیزی ہوتی ہے اس ال سے بدہ دجہ بغنے حاصل کرنا حرام ہے۔ ایک قوید کہ اس ال سے برہ دجہ بغنے حاصل کرنا حرام ہے۔ ایک قوید کہ اس ال سے برہ دجہ بغنے حاصل کرنا حرام ہے۔ ایک قوید کہ اس ال سے برہ دام کو معاملاً اور اس سے مازد دو منا ہے اور اس منا ہ برا ہا دہ کرنا ہے۔ کے دستورجاری کونے میں فساد کا جاری کرنا اور لوگوں کو اس گناہ برا ہا دہ کرنا ہے۔ و درسری دج یہ ہے کہ کو کول کی بھی اور خیال ہی فطری طور پریہ بات سائی بوئ ہے کہ مشن ہے تھے دور سری دج یہ ہے کہ کو خوات طا ور علی کے علم میں اس من کے دور شہب ہی بوتا ہے مشن ہے اور اس منا کے خوات طا ور علی کے علم میں اس من کے دور شہب ہی ہوتا ہے۔ اس مور دہ بھی اس صور دہ بھی اس مور دہ بھی اس مور دہ کے اندر مراب کے بارے میں اس کے خوات و انسان اور مینے دانے اور بھینے دانے اور سے بارے میں اس کے خوات و انسان اور سے خوات اور سے بارے میں اس کے خوات و انسان اس کے خوات و انسان اور سے خوات اور سے بارے میں اس کے خوات و انسان اس کے خوات و انسان اس کے خوات و انسان اور سے خوات اور سے خوات اور سے بارے میں اس کے جوات و انسان اس کے خوات و انسان اس کے خوات و انسان اور سے خوات و انسان دور سے کا دور سے خوات اور سے خوات اور

عسلة الينى شود ١٠١٠ مري البن كل فيوالى الحددت كي أبترت ١١ يه

سب بر لمعنت کی بیمادراس کی وجریر می کرموه بیت کی مدور نا در اس کا بعد لمانا در اوگونگو اس کی طرفت می وجرگرنا می معیدی اور زمین می فندا دادر ما کورد ایر در ایر دادر با کورد ایر در ایر دادر ایران کا

كتاب لاكن الشرب

وجه و حرص من المراب المراب كاس كوالم أبي كديما فداء ل ديدكا كاست و حرف المراب كالم المراب كالمراب كالم المراب كالمراب كالم المراب كالمراب كالم المراب كالم كالم المراب كالمراب كالم المراب كالم كالم المراب كالمراب كالم كالم المراب كالمراب كالم كالم المراب كالمراب كالمراب كالم كالم كالمراب ك

سے پیچا بھی ہے۔ اے فاہری ہے کہ اس جانور کا گوشت بانحامہ دیا کی قریبان کے اسباب یں اور دایو ٹی کو بڑھا تا ہے ہیں جبکہ یہ امرسلم ہے کہ تغییر بدن د تغیرا فلاق کے اسباب یں سے زیادہ عرقوی تربیب غذات البیع جانور کا گوشت کی نے سے شریعت ہالم میں اور سے منبیع فراد یا جس کی صفات و نیہ سٹیا طبی سے منبیع فراد یا جس کی صفات و نیہ سٹیا طبین سے ساتھ کا منا بہت کی عرف اور اختابات مالی کے فنا نہ صفات کو ہیدا کی تربیب ہوں اور اختابات مالی کے فنا نہ صفات کو ہیدا کی افغان کا خفنا لہ سے انہیں تا کہ است کی طرف بہت ، ایل ہے فنیع و سے انہا کی افغان کا خفنا لہ کے برای سے کی طرف بہت ، ایک ہے فنیع و سے انہا ہوتا ہے کہ برای سے کی طرف بہت ، ایک ہے فنیع و سے انہا ہوتا ہے کہ برای سے کی طرف بہت ، ایک ہے فنیع و سے انہا ہوتا ہے کہ برای سے کی فائد ہے ۔ اس کا گوشت سے بیدا ہوتا ہے کہ برای سے کی فائد ہے ۔

رس ، صاحب بخزن الادور ضما دکوشت نوک اوراس کی جیست کے تیرہ و ہوہ ذیل کا گوشت فیطرت اضائی کی برخان الم المرفر لمست جمید کہ اس جا نور کا گوشت فیطرت اضائی کی برخان سیعہ مدہ تکھیتے ہیں کہ گوشت نوک تئولہ ضلط فاین سست و مؤرث در می شدید و حقد الاسمان و مرفق المرفوث ، فیبرنت و محدت و مرفوث و مرفق و محدت و مرفوث و در آء العیل و آوجل کا لمفاصل و فرآ د فعل و زوال مرفوث ، فیبرنت و محدت و مرفوث و براسلامی آ مزای خورند و قبل از ظہر رفوبها مرفوث مند و بعداز ال در مذہب اسلام حرام د مینی آئی توی و موتوث کر دید بسید اسلام حرام د مینی آئی توی موتوث کر دید بسید اسلام حرام د مینی آئی توی موتوث کر دید بسید اسلام حرام د مینی آئی توی و دو میداز ال در مذہب اسلام حرام د مینی آئی توی

نیزاس کا گوشت کھانے سے اِنسان پر نوراسود اوی امراض حلہ آور بیرے ہیں۔

مرندول وزندول ورندول بی برندو کے جرام بیوی جی اسرست دنداست بی بخوں سے

مرست دنداست بی برندول جا ہے اورجن میں گئت دلی ہے سرست دام عقرات کئے ہیں۔

حصیلتا اور مولت سے زخم بینچا تا ہے اورجن میں گئت دلی ہے سب حرام عقرات کئے ہیں۔

عن يني كار ـــ ١١٠ ١

يى دى بى كائى كى من من كالنوعلية الدولم فى كالنوعلية كالدياكلر

لعنى اس كوكونى منبي كا ماء ويرح مست ظا برب كمان جا نوروى كم كاف س إنسان ود ندكى بيدا بوجاتى ب كيونكران كالمبيت اعتدال سيفائي بوتى ب اعدان کے دادرس رحم بنیوں ہو تا اس واسط برشکا ری برند کے مکانے سے جی اس محصرت صلی السّرعائية الدولم في منع فرايا ہے اور لعن جا نوروں کو اي نے فاصق سے تعبير فرمايا- ان كى كاف سے ان بى حبى خصلت كا في العيم كى بيدا موجاتى ميں عن ابى هريرة يضى المنعقلل عندان رسوله للخصل دفة عليه والدوسلوحة يم خيركل دى نابعن الباع وعوب أبورة حم يعول المتعمل الله عليه والدوسلم يوم خيب وعمر الانسية وغرم البغال وكل دى ذاب من السراعودى عفليه عن المطير ترجمه ١ - لعي حضرت الويم يره دنسه دوايت به ك فيرك دان تبى عليه الصلوة والسلام يه بهرايك ذى تأب در ندست كوحرام فرايا الاسجابر صحالات تغابى حمة سے روایت ہے كہ ائ ظرت ملى المنترط في آ له دملم غ جبرك دن الح مع ادر جيروس كے كوشت اور ميزيميدةى ماب كولينى در ندسے جانوروں اور بتحول الله ميرندون كوحرام فرمايا-

تشر تجیول و رکیدر اور وی نبولا باز شابین جیل باشا دهیره سب مرام می کویک بیمن اب اور در ندید با نور بی سب مرام می کویک بیمن کمت اتبی ب و در در در ار کاحرام علیما تا مین مکمت اتبی ب و حیر حرصت مردار وجول کی در کردا در کاحرام علیما تا مین مکمت اتبی ب

ب رئاس عام بواسك قاس كالمفوسد و وكر غرالا نهي دينا لهذاده بنافر المالية اخلاق اليه شيخ يستان و بالرياد و المان و المان ا سدَالت المع وقسا وسيقبى ان كى فطريت وجبات بوجاتى ہے۔

(م، مردارے اندرایک خطرناک زہر ہوتا ہے جس کا نتیجہ انسیا ن کے لئے امیما تهبس بوتا چنانچ شبنی مرد ارخوار قوس بس انگی زیان اور مقل موتی اید بصدی بوتی ب وسم بخون كم اندراس محاربه الا المعلى ساطها بكوسيخ اورفالج

اوراسترفا رموجا تابي-

(م) بون کا کا تادر ندوں کے افلاق کی طرف مائل کریاہے اور مزاج میں عفدوسكى ميداكرتاب بيد كرجهارد لاور مرواه فواره درس جوكرفون كواري كاستعاد ہیں یہ افلات ظامر ہیں لہذا تقاضا سے عکمت الی سے یہ جیزیں طرم کی گئیں۔ (۵) خزیردمردادخون کی حربت کی وجفدانقال نے یہ بیان قرانی ہے کہ يه كندى چيزين بن ان كى كھانے سا نسان كا ظاہرو باطن كنده بنجا تاہے اور الیسایی میزانشرک نام برکسی چنرک دی کرند ادراس کے کانے کارال ہے کہ وہ سبب سے فاسق موٹے کاچنائے فراتعانی فرما ماہے ۔ الا ان بکون مایاتدادد ما مفوط اولحد ختزير فاندجس ادفسقا احل تعيرانته يدرير يميريني مظال نبيس مع مرداوا ورفون جارى اور توشت خوك كاكحا تاكيونك يرجير س كندى بي (ان كے كھانے سے كندساخلاق محمد الحمال ظام م ميستيس) اور اليهائي

غيرالنرك نام برون كالدي جنرة كهان مى حلال نبيل مه كيونكم البيع ما اور كليا سے انسان فاسدہ برکار کا تاہے۔

انغره في الكامل الرائية مشرفيت من من من من الكوادي اليفدة أحتى المائة الارمني كالمرس كالمحت كالمعاق ومعمر عادد كتابا أورول الان الدريام عليه المدرية الدرية المدرية المعالمة والمعالية المالية المدرية ال ورهيقت مواسية عرب يان كيامروا المخول الديث الحالت بده المام و في الراب الريز و و الريز و و المالي عنهال في المالي المالية ال المن الوسك الى وكوالك زير الساعة نت يدل اليه المسلاوي كي ال كانته مال من مردا معانور تعلم بن الرعقه كالواس بات باس لي العاق الاكتفارة الا ے اسات والول کواس بات کافنیم وقعی ہوئی کہ بیجیزی تعبیق ہے اور مذاہرے باطله كالس واسط انفاق بي كم ال كيملم س اكثر مروار مينيور بين زمير بلاا فن وما يك مردارجا نورك بدن إلى مرت وقعت إخلاط محديمين جائة التاري وانساني مزات سياما قات يوفى مع الهراس باستالي صرورت يوني كدمردارها نور كوفيرمردارس صِياكياجا ديد اس كا السّنها طاسكام مشرعيه كي عصيل سے كيا كياجن كي وجيعفول عوركرن سائجيس مي سكتي به جنائي لعبن المور النيزالا ميره كا في مجعى ٢٠١٠ ان مرزود الرسم معت مذبوص عيرا بل كماب الزبوقت و ع جالور مركز غیران کے نام دیج کے ہوئے الز-د تنہیں) میں دیا ہے الحالی میں ایمان بدلد بریاللے کے تارس ماقاق

به کرمردار کاافرید میم براورون کا فربدروس براوار کوشت نوک کا افربدانون دها قا بما ور مذبوع بام فیرالتر کا افر بدا عنقادات بدار تا ہے۔

چونکرم کیجافوول کے مار خاورشکارکر نے میں نہی کی اہدا اس کو وہ میں میں اس کا کھند ہے۔
میلی استرطی اکر مسلم نے ان جانوروں کو ان کی شدت سرشی وعصیاں کے باحدہ میں میں بیسی میں اس نہیا لیسس میں بیسی میں اس نہیا لیسس میں اس نہیا لیسس میں اس نہیا ان کے حوصت کی وجہ استحضرت میں اس استرائی حوصت کی وجہ بیا ن فرائی ہے تعین جو کوئی ان جانوروں کو کھائے گائی ہیں اس امری عرص کی اوصا ان بیدا ہوجا میں گئے۔ وہ مسراان جانوروں کو فاست کی ہیں اس امری عرص ان ایما فرائی ان جانوروں کو فاست کی ہیر ویش کرے اس کو بالا تحرص دولی ان جانوروں کو است کے ہیں اس امری عرص ان کو بالا تحرص دولی ان جانوروں کو استرائی ہیں ویش کرے اس کو بالا تحرص دولی ان جانوروں کو اس امری وہ بیس کرے اس کو بالا تحرص دولی ان جانوروں کو اس امری وجہ کر ہیں کرے اس کو بالا تحرص دولی کو تو کہ ہیں ہیں کہ بیات کے کیوں ان جانوروں کو اس امری وجہ کر ہمیا نے کیوں ان جانوروں کو اس امری وجہ کر ہمیا نے کیوں ان جانوروں کو اس امری وجہ کر ہمیا نے کیوں ان جانوروں کو اس امری وجہ کر ہمیا نے کیوں ان جانوروں کو اس امری وجہ کر ہمیا نے کیوں ان جانوروں کو استرائی وجہ کر ہمیا نے کیوں ان جانوروں کو استرائی وجہ کر ہمیا نے کیوں ان جانوروں کو دولی ہونوں کو اس امری وجہ کر ہمیا نے کیوں ان جانوروں کو دولی ہونوں کو دی کر دولی ہونوں کو دو

المتأادر ملى دولول درند مد الورمي اورحرام الم المنا المركز المين القال عتباراوصاف منوي معشيطان بوالب جنائيداس يتشد والانتفاد الدولم فاشيطان فرطايا بهالم الرباع كم إلى المالية ال ورنده بنياط تاليه وه اوصادت دميريدين كدركتا خبيية المسان المان وسيس ترين وربيس ترين وربيس ترين والبيس ترين والبيس ترين والبيس ترين والم

عے ال کی ہنداس کے بیار گذرتی اس کی شدت معلی الكربات يرج كالمب ومعلامات توشر ترس كى وجرع ناكر زسي الكا رسن كوسو تكمتا ما المهيئ اور المناع المرك مارية الحفاركو هيول كري المنا أنى دم كوسو كلمتا بالدران وراس كالمروا التيم المهنكونووه فرط حرص ومفعم كي دهرت الما و الما المعرف من الدين المواد المعرف ال موار المراسية المعاوشة المستال والمستال كرين الاستكالة باور مبكى المعمرد ارديني ومساكتول كمية كافى بوتوده مندست مص و بخل كى دميست اس مرد ارست دومسر سعاست كو ورد برابر کا ۔ نامی دیا اوراس کی برطعی سے ایک بدامری مجمد سے کرتب وهمى مستطل اور سي ميران الميرون وال تحفي كود يوسا بها لواس كو بولك إدراس علا ورسوتا عدم ما ال كالعير جمعنا مع بوكر فاصر مع كبركا وروب كسى وجيد اورا عجيه نباس والماور رعب اكرادى كود عجمتا ب تواسيا مطبع 

ایدلبروس نربان خودرایری آند وآل ای ربایدواندورکری بیندرفت ال ل صيدى كندوصشرات سى مائد مرار يا وعقرب راصيدى مندوم يحور دواس عج اس بدا نور کی فرست گی ایک صرصا ن قام رسی کی ام کاکوشت قاتل و مراک بوتلید يم الله المربع المعافظ بين كفاد كا التربدن كعلاق الوجيد والمان المراح المان المراح المان المراح المر أكلوكها قت ادربيوق ف وذلت تابت شده امر بلافريالمنل بي يناتخ جيد كوني حا ويع توفى كاكام كرتاء برتواس كوكيتي أنياته في البير أكام ميول كياء صاحب فخزن مممتا م که خور دن گزشت آن مورث اللی و سیر قبی در تمین ایود است تعنى اس بادر كالوشت كالتست انسان مي كند في وعادت، وبيوقول بيد بعقیسے - اس بالوری وست کی وجه ظامیرست کردکوئی انتی ایکا آا سکوا تو بنایا اس يماليكادركا بهاندكا فالقائدين والقدروة القدروة متنبورومعرون به كرهر بالمثل بولتي به بنا تغيب كر في الا با بري لا با بري لا تا بري الا تا بري الا تا ما شیانواس کوکیا کرتے ہیں شہرے است که روزروشن را نشب فرادی وہد العیتی بيه او شهر المارد و من كودات قرار ويتاب - ليد بوكئ اس جازرك كا اللي حقالي ين كا تكوي كورى بيداي تي ابدان بالوركا كا نا بن مرام بدا اده حيواتا جو بخاستون اورتا ياكيون إن يى ف حي زندگي بسركرتي بي اوران سي رست بي ادردبي كمات بها نتك كدان محبدن جي انس عور يست بيس مثلًا لدها جوعلاده استطيس تجاممات كمعماقت وبيوقوني وذكت برعمى مزب المتى ب جنائی و کی بیرقی دیما قت کاکام کرتا ہے آن ان کو گلاف بنت ہے بی گری ان کی ان کا فرائی ہے بی گری ان کی ان کا فرائی ہے ان کی کا فرائی کا فرا

كياليا بدان كواس برام هيراياكيا بي توجورات الى فال كويول بيدا

چواب فرالقال فراقات موان و فلق الدها في الازه جده المعين و و الده و المعين العين و و الده و المعين و المعين المعي

منام ده جانور پومرام کوگئے۔ مرسم بی ان کی وجوہ حرست ذیل بین

خاصر و بوه رست برا تا ن واه روس

(١) خباشت وگنندگی-

دم ، درندگی نیخ لیے جانوروں کے کھلنے سے انسان درندہ طبع بناتاہے دم ، ستمیطانی ابورسے مشاہبہت۔

 اس سے حرصت کی وجد ظائر رہے کہ الرسے کھانے سے انسان سلول وگرفتارا ماحق رویہ سيوجأ ثابية حس كالتنبي بالكرت بدير

حرمستاي غاده غرايل كما ب وغادم إماكورة بالااعود يرتضرت ابن مم رحمة المغر المارة بنام فيرالله ومردار كربرايم بون كي وج المجه يوال دجواب محص يمي ان فا ترجم مخلصاً

いいというといういい

سوال مزور غیرابل کتاب ومردار کی حریرت می برابری کی کیا وج بے کویا سائل کا یہ فیال ہے کہ جبکہ مردارس بیٹون میزب ہوجا تا ہے قورہ اس کی وجر سے رام بدما تا ہے گر فیرایل کتاب اور بازی بہ نقیر ایر کم ذیج سے ون جزیر انہی محتاد براس محسطرة بالويتزم مخيرا باجاتاب

واب داايه بات ولط على والكام من كاسب الميسى امرولعي فوت صدر بون كوقرارد باجاد ـ الكرون من مردار كالجبت ى دوه واسباب بن مروت جذب فن الم وجد من مرياري والي وال ووقعت ولا المركم مردوما الركم حرمت كيمتورو كم حاليه الول وي كي المك مبيطة شهر نه سے اور المرا يرمون كي لَقَى تَهْيِهَا بَوْعَى كَيُومُكُ الرَّاسِي بِمعدوم كَا كُونَ أوربيب فليفراور قاعم مقام من إلي ب صريد وها فور كوم إم كهاجا تاب اوريه سباب اور وجوه عقل مفيا وموسكة إلى لين مريد به يم فلامرن وي علم شريعت سيميع نكرانكاد بوسكما بيع شريت . ق كوبى وبيرا يكى موى داس كالي التي التي التي الموري التي المطور عويت كا التناده كا الن دومسر فيول إلى آد يركا- بوقت : ري جا تور برا بري على كا دا زاور فيرالترك نام بدوي كالمعين چافودگی ترمیت کی وس، -

عه العربي المالية المعربة المع

سوال کی برابری برابری

 خنی ہونے کے سبب ایک علامت اس کے دیودی کام کردی ہے ہی علی کم النوائی وی بی ایک النوائی وی بی الدرائی سبب ضفی کی طور جی تھا لئے نے اشار دھی قوا یا ہے ہی جی جا اور ایر الدرائی سبب ضفی کی طور جی تھا لئے نے اشار دھی قوا تا ہے ہی جی جا اور میٹوراتوا تی ہوجا تی ہے دی تا کلوا عالد میز کواسے الله علیہ وانہ لفسق داندام ۱۰

توضيحاس كى برسيه كراس سي كي شك بنيس يت كمفوانعا في كاياك ام زيوحه كو یاک کرتاب اور د نے کرنے والے اور ندبوج جا نورسے شیطان سے دور کردیتان مطاد بتابيم جب فدالقالي كانام مذيوع يريد لها جلسه أؤ ذريح كرف واساء اور مدلوح جا نورس شيطان سرايت رُعالاً عداد ركتبطان ك خباشت جانورس تا نيركر في م كيونك شيطا لنها نور يم يون عن قائم مقام موباتا ب اور تول ك مقالم مين اس كامقام بوتلي على بي مشيطان ي وأرى اوروبي اس كاماس ماما سونام جِنَا كَيْدُ الْخُفرِينَ فَعَلَى الشّرِعَلِيدُ الرَّحِلْمِ فرطْق بِي الدِا لسُيطَاك يجرى من بنياً ١ يجوى الدم - ليني شيطان بي أدم سي أس ك رك ورديشه اورقون مع جادى بهونے کے مقامول ایں جلنا ہے اور وہ سب بلید اوں سے بڑھکر۔ بدلیں جب ذ و كرف والافدات الى كا تام ليناب توسيها ن فون كرا ما قدى فالى موجاتا اور مذاوصه یاک موجاتی ہے۔ اور اگران مای کا تام ندلیا و عاقوه بلیدی خامج منبي يعنى اورجيب نداتوالى كدرش لعني سنيطان اورموس كأنام مذا برلیاجاهے تومدیوے میں با یک زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ رہا یہ کہ سب دائے ہو ؟ والمند ہو کو النزیل کے نام سے و تے کرے اسکی

مرسكاسية التكاناقا أباع الموادت أكاس الذواتالية دولون كويم كياب جي الخيفرما را - به وصل ليدك ما يحر قل ال صلا لى و سكى دعياء ومان يلهرك الذلهن و الدن جعلناها لكوس شعام المن لكرفيها فعرفاد كرواء على المدراعية فالازع وعد عنوالحكوا مناكنيونا ن علاقة والمراكن المراكنة الم المومها و لا د ما تها و لك ينال الترى منكوم يا تال الم عالى جانورد لكوان يوكول كوسخ كيادر على ل تفيرا إكاران مرفدا يئ تعالى كانا م مكران كو و ز كاكر كر كيونك فيواسة تعلق من المان من المعتوى منطور منظر من مود فوا نوال سيم كي فرانبردادي كيد مراس كافرب جا سنادد و فت وزيج انورو س مد المالام إلى بهراوريد، ورائع ميوانات يرهواد عالى الام المعلى المعلى الدار على رفاليد رائي والراس مكروه فعل سهان داد ج بالعدون والميلا ك المريدا المهاورا والعاطرة الديد عيفوا عن تفالى عاوات كوادركام لياجاو مه تونه ونورئ موارئ طرية بوجاتا ح جسيا اعلى قريب بيان بعاليس حبك تسمية ترك كر تها ود فوائ تقالي كروا - زائم والدر كانام اليف مداوح حوام بروجا تاب توجر كيفدائ نن كالحمن وت كريد جوناياك ترين فلوقات باسكا مرت حاس بالدي عام بوكاكيونكم وكاكيونكم والكري والديكا فعل والدوه وداس كي خبا العزء رمذلوح س مؤثر سي في يه-جيئة برأبع جالور كافون كومشت ميرب اس كي عبي كراما لجد مرك خول كوسشت مي بهوركوش ينجلآب وجرا كاورت كاليديج جذب وعا علسه ياده بعد المحالر كالوثمت

بنجاتا ہے یہ ہے کہ سخیل ہونے کے ای تو فوت ماضمہ کی اور قوت محیلہ کی اعتیاس قوت كى جس كاكام يسب كرابك في كودوسر كى طرف سقيل كرد منرورت اورظا سربع كهبدل كي سب قوتيل جيس قوت باصره اورس قوات ميواني حيار ى كى سائقى بى اوروجداس كى يەستىكدامى الىنائى مىلى دىنىرداد قوى كمك اليه إلى جيه أنيز الدرك ليولين قابل اورمن فنرسو بيهم الورا ميا سي نيس بوتا بلكرة فنا بيان بوتا به اليه يهل تولية جواني نوس جواني ر بهوت بي الحضارين الريد الريد الي وجرب كرجيد الميذ بعاراة فتاب نورك اعتبارے بیکارے الیعے الان حیوانی بدهن عنایت رومانی قوی حیوانی کے اعتبارس بيكارين اس ورسيس بعدم كساستاله مكن نبيس - ندوه مذب الركاجوب ومركب كالوتوخون مهين تكتاا ورجذب واتو كيمزنا باكي تعتني سها-الدا اجا لوركوطن سع اس الغ وو كالباجاتا چالور کوملی سے فری کوری کھیے اور کھی خون کا بال اور تھی ہے اور تھوں کو اس عكرست كالنكا نزويك تريى راه مهداس واسط طبيبول كريمال مقرسه كداس حبكه كم موادكوف كراكر عالية بين-(٣) اگرجانور کے بدن کا اہر کسی اور طرف سے نکا للجاوے توجانور دیریں مرتا اوراسکو مکلیف بہت ہوتی ہے اور کن سے دیج کرنے سے جلدی مرجا تاہے۔ (س) سانس کی آمدور فعت کالیجی راه سے اور سانس میزر وج ہے لہذاروج ا ورمركب روح بعنى خون كواسى داه سنة كالنامتاسيب-(٧) دوح اورفون غذاستهدا بوسته بين اورغما إسى راه سع دا تى ية

الم ذاردح وفون كوشيا كرين كى من سب راه لهى بعد

را عبدلی اس دجید دیج انبیل کی اتی کے ت يل ولكرى بعيرن اس كريدن كاجلى اده يانى به اور يانى بالعليع إكر اور بإكر كرف والاستاري مبيد كذنجاس ت يافاي افرمنين كرتي ليسا اى آيا الدكاروع جُوابونے سے اس بال باست الزيارے كى اور عاجية ع کی نربی - اور مدی کی اس سبت و نکی نہیں کی جاتی کہ دونون جا ری نہیں رفضتی ارتعلق اس کی روح کابدن سے بلاداسطرف نے مثل قلق روے بہا اور ورفعت اوردمگرجادات كے بعد اوراس ارتك نفلق كاجدا موجد بانا موجد بانا مست بنس بوتا - كيونكه اس مجلائي سيخون جزب بنيس موا- دوراس علمت مين كرميتهم دريابي جانورا ورتمام مشرات الاين مشترك بريكره كمبعب ذاتي خراشته ورغفاك محس ومنسر مو فير كم موام بن بخلات مجملي و لد ي كاك وه ذاتي وها رصي فيها شهد ے پاک وسالم ہیں ۔اسی والسطے ان دو اول کے لئے فراص مستشنا رہوا۔جنا بیری عليه العسلوة والستلام فرلت بي احلت لناه يستان ودمان إما اللينتان الغوي والجراد والدمان الكيد والطال - ترجمه و اليي عائد من ومسيت اوردونون طلال كف كف بي المكن دومديول معمرا وتوعيلي اور الذي بي اور دوخوان سس ما د ظراور تی مین اور تی اور تی دوعنتوس کردیدو نوس خون کرمشا به محسفهی لمبذا أيخفرت صلى النوظائية المديك المكاشر كومض كرويا بوان سنديبيا محاتا عمار نیز محیلی مثل ٹری منے دم مسفوج مین تون رواں نہیں ہوتا اہذا اس کے لئے جهی ذریح تر نامشروع نبیس موا-

ان المراق المرا

ود بور کا بورا منا سب تنا ایزاانسان کی تور اک می خواس کی خوراک می جال علال دو بور کا بورا منا سب تنا ایزاانسان کی تور اک می می ده جا اور مقر رامی کی می ال رسال می می ال در مقر رامی کی می جن بی جمال دسال بردو صفات موجود بین -

المراز الورد و مركور المنظم المرائع المائع المائع

Y6W

کا اجماع ایسا موکا جیسا که نمام مرکبات مخضریات می و سردی کا اجماع بوتا به مگرجید مایس ده که که ی سردی با هم متعنا دیس ایستی کی اثیرید دو نوس نهیس میسکتیس اوراس و به سے یا نی اور آک کا افرار آر نا بیر تاب ایسی بی بوجه فرکند رسند اور سرور شف واحد کا افزاد موی نهیس سیکید خواه محواه یم کهنا بی ساکه که کنند کسی اور جیزی فی اصیب یا و جسرور کسی اور جیزی فیاصیت اگریشراب یسی ده جیزندر بیاجی کی فیاصیب یا نامید فیرسی اور جیزی فیاصیت اگریشراب یا ده جیزندر بیاجی کی فیاصیب شاخی به نامید فیرریت الیمی کی مجدان به جهان کراس کو

تبراكردي تو بجراس صور « الاستراب مفتط لذري (ورسرو الم) روبا العالما وير مينك بريا قل مينزد ما دومنراب عن ل سينى -

برق بن مى برف ساس كواس ابنى على ليصلوة والشّلام فرطة بي ادا و قع الذبا من غوطه د كي كالنه و في اناع اعدا كم فليفه سدو فران على وحريد

فى آحد جناحبه سفاء وفى الأخرداء - تركيم بب بكر تما ديسى برق الأعلى

اوردوسرے س بھاری ہے۔

اورانك روايستين يه بحى ٢ يائيك و والمحى اس نيكوسفدم كرتى بي سي بهادى ب تفصيل اس اجمال كى سيد كيفوا تعالى فيوان كاندراسكى لليعيث كوتديير بدل كم لئ يبدأكياب وهطبيوت اكثراوقات موارموذبيكو بحجزو بدن مبونے کی فاہلیت بنیس رکھتے اعما ف بدن سے اطرا ف کی طرف کردیج سعيري وجهب يحكه اطبها رجا لورول كي دم مكذات بيمنع كرت به م اورتمي اكنزاوق تخراب غذاجو مبرن بدن بونے كى صلاحيت نهيں ركھنى كھاتى رسى بے اوراسكى طبيعت اسى ماد و قاسد كواس ك عضوسيس تعني يركي طروز بهينكتي ريخ اور خلاكى يومكريت ب كدنس جيزين زبررها بي نواس سي سريا قيه ما ده بعي رهما سي-الغرض برج الورك زبركا ترياق اسى جا نورك بدن س خدا نها لى فدركهاس -جنامي سانيك دبهركا ترياق سانب كسرس موتاب ايسابي أورجانورد كا يموتا ہے۔ ورند الرجا نورورس رہرتو ہو مگران س تریا فی ما وہ نہ ہوتو کوئی جا نور زنده بذره تسیح۔ الفرض اندر مے گندے اور منفن بخارات اور ماقت موسالس کے ذریعہ سے با ہر ہونے میں ان کو کھانے ہینے والی جنروں ہیں سائس کے ذریعہ سے ڈالنا ممنوع با ہر ہونے ہیں۔ بعواکہ اس سے امراض بہیدا ہوئے ہیں۔

النسان كم يع كومن الله الله الله الخليد ليكاعطا بوتا اسيبات مشهري كداس كى عذا اللي كوشت سه ادرا المراق الم المرافق المادين منين اورطا سربه كم انسان كويتى چيزې دى اوي كن ميكاني اورطا سربه كرانسان كويتى چيزې دى اور الله من كا با درت م البياي كيليول توكي منال فراليجزة وبال بدارة الما يكاليا م حيدا تات كيسال نهي مرسى كالوسمة الارتجدانا نيريد والداجس والوري تونينسي فيبا مو كا وي جا نزم وكا وبس جا لوركا كونشت مصر وكا بشر صرورت اجا نيه الله كريك كريد مواوند كر كي كه امرونبي دا جا زين وعالفت آدى كافع و نفضا ك بيكا داست بدو. اينه نفغ ونفيران مم كاظ سيهنيل اس ليه سوران زئيروعبره ورناسه بوجه إوان ميقابل عانعت إوكة اوران كاكها ناانسان بيعرام مؤكبا. تأكران ك فهاف مداري میں برضعی ندیسدا ہوجائے جیسے کم عزا سے کری اورسرو سے سردی جایا ہی ، اليه بي حيوانات كے كھانے سے ال كے مراج كے موافق انسان ہيں افلاق تبدا سوتے ہیں۔ كوشت اورتركاريال كان سانسان كم مج قبل ازي لكو عيك باي اوراس بات كو دويا ره رمان اخلات كيي بدا بوت بي - بادولا تربي كغذا كالترجيم بروليا ي موتام جيسا غذا كامراج بيدكم غذاست كمى اورسروسيسروى كايبدا باوناسلم بياسي

اليوالات كحكما في سانساني اوصاف كالغيرونبدل عدم الموتار مبتله مرام لقولي و المرجات كے كانے سے انسان يى فرى وعلم ورحم كے اوسا ف بيدا بوت بى اور كوست كان ساس بن العن دبهارت وفي الحق والمحق والمحالية النبان بالمع جلال وجمال به نبرزنس كے ليئے ليفوار اور گوت ور نول فتم كى عدام علال موكي أكرانسان سينو يتحقيبير بالمكل مفقود الانا كالساني مفت سي فروم ره جائة اوراس كيمية عندا مورضل يزيه عالي كيس كرى كي مردد ہوتی ہے اور کہن سردی کی ماجت بھی کئے او در برت برتی ہے۔ ماجت بأرى موقى عديهال مخادويه كيسالفهما جيكر الدوالم المناريني سنياء كالمنعال كرنا سراسرنقصان وه عيرمفيد موكا مجي عقد وعفد كالام كالناس ا در سری سے بکر تا ہے اور گاہے شری در فق وحلم سے سعا ملک سورتا ہے اور عفقه و عضب خراب بوناب اسى طرح اغز بكو تجولواد يمرى جبيي نيزاد رنيم جبي يمخ الشياء اور فند جسى شيرس جيزول كالنسان كالنان كاليوابونا اس جا نب مشيرب كم انسان كوملام دكي بي جيركا استعال من المضرب سكايت تلخ اوركيك سنيرس كابيد غله وسيوه جات وسينري اوركاب كوشت كاب رجم اوركاب ففرب كابرنا وثت اوراسى طريق سد عدالت قائم بوسكتى سے۔

انسان بی فورت می موجیده کی مست اسلام موجیده کی مست اسلام موجدا بن کرامکوندان انسان کی فطرت برنظر کرسے انسان بی موجد المحت اسلام موجد المحت المح

سے مشا بہتے ۔ اور دوسر افلی شیر کھینت سے مشاہمت رکھتا ہے۔ لیس خدانعالی انسان سے بیما بہتاہے کہ وہ بکری بنیائے محل میں بکری بنجانے اوائیبر مننے کے محل ی وہ شہر بنجائے اور خدانعالی ہر گزنہ بن چاہئاکہ وہ ہروقت ہرل س بدی بی بنار سے اور سندیک سرحگروه سنیری بنائے اورجسیاک وه دینیالی چا به تاکر سروفت انسان سوتا بی نید یا بروقت جا گمتا ہی کہ یا بروم کھا تاہی کیے يا معشه طعان سيم مفر بندر كه اسى طرح وه برجي بهب جابه تاكدانسان بي اللذي قونون سے صرف ایک قوت برزور الاک الدے اور دوسسری قومتر بحوضا تعالیٰ کی طر ساس كوى بي ان كولغوسجه أكر خداف انسان بي ايك نوست علم اور دي كاوروركند اورصيري رهي مهدر تواسي خداف اس مي الكي توت عفدب اورخوالمش انتقام كي مجى ركلى ہے ليں كيامناسيكى كدا يك فراداوقوت كونو صدسے زيادہ استعال كباجاسة اوردوسري قوت كوابينس ساكا طاكر بعينكد باجاف اس توسلاير اعتران آیے کو آاس نے بعض قوتیں انسان کوانسی دی ہی جاسنال کے لائى نىيى كىونكە يېخنىكف قوتتى اسى نے تو انسان يى بىيداكى ئى بس یا در ہے کدانسان میں کوئی بھی قوت بھری تنہیں ہے ملکہ اس بی مبرانعمالی مرى به قرآن شريف من خلافعالى فرماتا به جزاء سيئة سيئة مثالها فن عفي واصلح فأجوي على الله يعنى أكركونى تهيس وكه بيني فيصللاً دانت تورطو یات مکے مجھور دے تواس کی سرااسی قدریدی ہے جواس نے کی۔ سین اگریم السی صورت مي محناه معاف كردوكداس معافى كاكونى نيك تنيجه بيدا مواوراس سي كونى اصلاح بوسك تين مثلاً عجم أكنده اس عادت سع باز آجائ تواس صف

میں معاف کرنا ہی بہتر ہے اور اس معاف کرنے کا خداسے اجر ملے گا۔
اس ابیت میں دونوں بہلو ہ س کی رعا بہت رکھی گئی ہے اور عفوا ورانتھام کو مصلحت وفنت سے والب ترکر دیا گیا ہے سو بہج کیما نہ مسلک ہے جس بر نظام مالم کائیں رہا ہے۔ رعایت محل اور وفتت سے گرم اور سر ددونولک بنغال کرنا بہی عقل ندی ہے جسیا کہ تم دعجتے ہو کہ ہم ایک بہت می غذا بر پہلیشنہ زو کہ ہم کی خذا بر پہلیشنہ زو کہ ہم گئی اور میں دونول اور میں دونول بالی کے وفتوں میں اور جا طے اور کری کے وفتوں میں کہ وہ جسی مناسبے لل بدلتے رہے ہیں اور جا طے اور کری کی مناسبے لل بدلتے رہے ہیں اور جا طے اور کری کی مناسبے لل بدلتے رہے ہیں اور جا طے اور کری کے وفتوں میں کی جس کے وفتوں میں کہ جربے میں مناسبے لل بدلتے رہے ہیں۔

لیں اسی طرح ہماری افلاقی حالت مجی حسب موقع تبدیلی کو بھا اپنی ہے ایک وقت عصد دکھالانے کا مقام ہوتا ہے و ہاں نرمی دورورگذرسے کام بگرتا ہے اور دوسرے وقت شری اور تواضع کا موقع موتلب و بال رعب و کھلا نا سفلین متجهاجاً تا ب روض براكي وقت اور براكيمقام ايك بان كوچا التاب لين جو تخفس رعابيت مصالح اوقات نهبي كرتا وهجيوان بني مذانسا ن اوروه وتشي ىنە دېزىپ قراتى تىلىم دېنىدىن كىسى جىگەمىنىر كامقابلەن كىياجائ دەرىنىر بىرو ك قىللىن كو مزارندى مائ مكله يعليم بدكه وكيمنا جائ كدوه كل اورموقع كنا و بخشف كاب ياسناديني لابس مجرم كحق مين اورنيزعا ميه خلائق كيف مين ومجيد في الواقع بهتر بكو وبي صورت اختياري ما ئے النبض وقت ايك بحرم كناه بخشف سے اور بھی دلیر ہوجا ناہے۔ بس خدا نغانی فرما تاہے کد اندھوں کی طرح صرف کناہ مختشف كى عاوت مت طوالوسلك يخورس دىجولياكروكيمتيعى نيكى كس باستاي ب بخشن مي ياسناديني سي سي وامرحل اورمو قع كمناسب مو وبى كرو

قاكون نهیں جانتا كه يہ جيزين ندہونتي تو بى ادم كو زندگی محال ھی ۔البذه جوانات كا بى دم كے دمست و با وحيثم و كا بى دم كے دمست و با وحيثم و كوش وغيره اعتصار وقوى ان كے حق ميں جي آلات اضفاع ہیں۔ كھر جيسے غله بحل وغيره نباتات بى ترف كام آتے ہیں السے ہی حيوانات ہم سنگ بى آ به نظر ہمت و بي البتہ بنى آدم كے كام آتے ہیں السے ہی حيوانات ہم سنگ بى آ به نظر ہمت و رسانات می اس کے ان كاتو بديداكر و بينا ہى مم ازاجات بنہ ہيں اور حيوانات ہي بيداكر في نيا ہى مم ازاجات بنہ ہيں اور حيوانات ہي بيداكر في كے سواا و الجازت كی ضرورت ہے ورمذا يذائون كي جواعلى ورجد كا ظلم ہو كا اور كيوں نرم ہے ہوا ہى محل ہو كا اور كيوں نرم ہے ہوب ہا رى علوكات میں تصرف ہے اجاز جوائات ہيں تصرف ہے اجاز علم كيوں اور كالم ميں تصرف ہے اجاز مرد كا اس كے اجاز تعلم كيوں ميں تعلق كيوں ميں تعلق كيوں اور كي كام كي كام كي كام اور كي كام كي كي كام كي كام كي كام كي كي كام كي كام كي كام كي كام كام كي كام كي كام كي كام كي كي كام كام كي كام كور كي كام كي كام كام كي كي كام كام كي كام كور كي كام كي كام

گریرس و ناکس جا نتاہے کہ مالک کی دھا دست اس وقت متصور ہے جب تصرف کے دوالا مالک کو مالک سے مقام والرکسی آورکوسوائے مالک سے مالک می بدا تھا۔
مالک مجھ بھیے تو بجائے جا زت مجمع خیرت مالک مما نعت صرور ہے بنی بدا تھا۔
اس م کی تو قع اسی وقت ہوسکتی ہے جب کہ عنون مالکیت اسی کو ادا کئے جا کہ ان نواس وقت الذام کی جگہ اگر الفرطی مالک سے فوق کسی اور کوا دا کئے جا کہ ان نواس وقت الذام کی جگہ امران سے بغرض رفع است اور الکیت اور امان سے بغرض رفع است اور الکیت اور امان سے بغرض رفع است اور الکیت اور امان سے بغرض رفع است اور الکی ایس اسلام اور اہل کتا ہے امان سے بندی کے دوقت مالکیت اور اندی ہے ہیں۔ بالجمل وقت نورک خوالا نام لینا موافق عقل مزوری ہے۔

عد ليني شهرون كالنتظام ١١

انتظامات میں بیجلی برهاتی ہے۔ اس سے بنگ وجدال اور ذاتی رخشیں بیدا موتی ہی انتظامات میں بیجلی برهاتی ہے۔ اس سے بنگ وجدال اور ذاتی رخشیں بیدا موتی ہیں ہیں اور طبائع انسان بیج بیہو وہ خواس شیں ہیں وہ بھی عقلوں کو مغلوب کردیتی ہیں بیسی اور طبائع انسان ایسے رزائل کا میلان موجا تا ہے اور تمام ندا بیرکو وہ تلف کردیت ہیں اسی ایسی اسی حرکات کی دوک توک ندکی جائے تو لوگ بلاک ہوجا میں ۔ اسی روک توک بلاک ہوجا میں ۔ اسی روک توک منزاب کو حرام کیا گیا۔

سنرابيس مبست فرابول كااندلينه يصص سفرالتالي كافوشي بوتي ہے۔ سراب کی وجہ مصفداکی جاسب خالص توجہ نہیں مہیکتی مردن اورخامہ داکل ك انتظامات سب ورهم برهم موجلت بيراس عد شايع في ستراب كونجاسات میں داخل کیاہے رجنانج خدانتالی فروتا ہے۔ شراب ناباک اور شیطان کافعل ہے رجس من عل الشيطان اس ك ضراف اس كوببت تاكيد كسا تدوام كياب عكست البيدكايي اقتيق رميواكداس كوبيشاب اورياخانكي برابركر وياجا معتاك أوكول کے سامنے اس کی ٹیل تی منتمثل ہوجا سے اوراس سے خود پخودان کے دلوں کو اسکی طری سے کنٹیرگی ہوجائے آوراس کی ترست کے اور بھی دجوہ ہی جب فسادوں کے جا من أي ريناني مناات لي فرما كاسب - انها بريد المتسيطان ان بوقع بينك العداوة والبغضاءفي الخمروا كميسرويهس كعون وكزانته وعن الصافة فهل انته صنته دن مرحم برشيط ن جا مناب كه و العم من وشمي اور تعض منزاب اورجهت سعاور وكنف كوخداكي يا وسعاورنما نسسه بجرابهم ما زيمي والسَّال معليه المسلوة والسَّالُم فرمات من ما اسكركتيرة فقليلجم أ

لعی جوجنر سب نستر اور سوده محو ازی می حرام ہے۔

قمار ماری مینی جوا اس کے حرام ہے کہ اس سے ہال نائی شائے ہوتا ہے اور محکومے ہیں اور سے اور من جس برکہ محکومے ہیں اور سے اور ندا ہیں مطلوم ہمنزوک ہو بھا تی ہیں اور سے اگر ہما ہے اس مند تی زندگی کا دارہ مدارہ مدارہ اس سے اسمان اعرامی کرتا ہے اگر ہما ہے اس بیان کی تصدین نہ ہوتھ ہوئور کر دکہ کہری ہم نے جوار اور ان با تول سے فالی مان کی تصدین نہ وہ بھا ہوئا۔ البیا ہی شراب ہین دالے کا حال ہے ان کے مضار و فساد بیشمار ہم ا

إ ورجس كصريا فقع و مكالي ب شراب كى كشرت بدكى و با ل مصابتها كى كنزن يوكى يهي وحديه كدعالك يورب بب كنزت ستَراب نوشي كم را عديث معما جمم كى بحى يومًا فيومًا شرق مورى ہے۔ دُورندجاؤ بوربيان بلجيم إيك جموراسا خانے ملک بین موج دہار استی ہر بیٹ بیس تخصوں کے لیے جن میں عور تیں اور لرکے بمى شائل ترا-الك مشراب فاند سب كذمشة نصف صدى من لجيم كي ادى مين في صرى بياس كى ترقى بهوى لىكن شراب خان في صدد وسواعمان زيا ده بو الله الميراكية سأل يه ه كبلن سنرلب بينة بن اور مجوى مقدار دوكرور وس لا كه چالسن بنزار بونداس سربيب صرف كرت بي بعني روزان ستاون بزا يهمسويون كالمنشراب خرستا موتى سيهم في كسن سويد يونداور في خا تدان بيدره بوند سالا تدكاصاب بالأوسطهاس شراب وري واسراف كالبتجه ببهد كد نغدادجرام بهت برصی ہونی سے جرموں بی فیصدی اسی خودسی کرتے ہیں ہے قبیرجا ہیں

، یاکینرنی اس ماکیزگی کے برارہیر باليزكى كونفسيا نبث كهاجا ما يوملاكد ما بنوں کو لے جارہی ہے یاکٹیزنی کے نام ويرب عبوانسان كانفساني مزيات كوبوس مستكواسلام فحرسه كاط كرانسا فول كوجيواتي نذبات سيم أز الركرويام عدا بحل تل ونيا الما عنيقي لورس وعفر وعرالا به فربها آیا با ایک کرب دنیا کی انگیمی اس نور کے دیکھولی النبى كى ماورجب اسلام كالعول ونياكومعافي بوسك تب بحس آنكا وه باكينركي ان لوكول ك ويم وكما ن سع جي يرترب يواسلام سكوا تاسي-المودكي الباكنيرالوقوع صورت يهكمقرص ومم نے جتنا قرص لیائے اس سے زیادہ یا بہنرکواد اکرے حرام اور ماطل مع كبو نكر تمام مفروضول كابد فاعدو به كراس معم كافرض ی ما جست اور سرستانی کی وجر سے سے نو لینے ہل کی تصسب وعدہ اس کا فارنكرف سه دوجيندسرجيند ميونا جلاجا تاسه كراس سيفلاصي محكن النهبي اوراس يتحفكم ون اورعام خصوصتول كاكمان غالب بيراورجبكه سكة يوهان كاس طرح طريقة بوجلت كانواس كى وجرس طهينيال بنام مستعنين متروك مع جا مين كل اس من اس بينيه كومرام كليرا إليا -ابن مسعود ومزقال لعن رسول المنه صلى دينه علية (لدوسلو إكل الربوا

وكله وشاهل بيه وكانتيه (مسلم وترمذي شريف) مر محمر لعني أمير وعني ريع

راوی بن کر رسول خداصلی الشرعلی آلدولم نے بیاج لیے فالے اور دینے فالے اور منے فالے اور من سود کا معاہدہ تکھنے فالے اور سود کا کو اس سب برلعنت فرمائی ہے اور فرا تقوی الدین استی و دروا ما بقی تعالیٰ فرا ن کریم میں فرمائی ہے۔ باا کھا الذین امنوا انقوا استی و دروا ما بقی من الربو الن کن منور مائی مان فان لوز فعلو فا ذنوا ہے بیمن الدی ورسول میں من الربو الن کن منور والشرسے اور حجو فردوجو سود رہ کیا ہے اکرم موس موسول میں مناب کی مربول کی طرف سے اعلان جنگ ہے۔ اور دینے سے یا زمہیں آتے ہونو می کو فورا اور اس کے رسول کی طرف سے اعلان جنگ ہے

ا دروسینے کی ما نصب اس سے ہے کہ اگر سودوسینے قائے ہی نہوں نینی سوویہ قرص کوئی نہ نے تو بھر سود تو ارتجی کوئی نہ ہے ہیکہ راس بہتے تریم کی بیخ گئی ہوجاؤ کیس اس اعتباد خاص سے بہزیادہ نرگناہ ان ہوگوں کا ہیں جوشو دکے دینے کے معاہدہ برقرض لیتے ہیں جن قومونکا معاہدہ برقرض لیتے ہیں جن قومونکا بیشتہ سود خواری کا تھا وہ بالا خر ذلیل وسطر ود ہو کسی می خران کے قوم بہودہ بی بہت کہ جہتے بھران کی کہیں کے خاص میں ہے جس ملک میں جانے ہیں ایسے ہما ب مہیا ہو جا ہیں کہ دلیل ہو کہ اس کی جو بہت کہ بیشود نوارقوم ہے جب لوگ ہیں ہے کہ بیشود نوارقوم ہے جب لوگ ہیں کہ جہتے ہیں کہ اس کی جو بہت کہ بیشود نوارقوم ہے جب لوگ ہیں ہے جہا کا را نہیں ہوسکتا تو اپنے با دستا ہوں کے یا تھا کہا ہو کہا تھا ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو کہا تھا تھا کہ بیشود نوارقوم ہے جب لوگ سے خوا کا را نہیں ہوسکتا تو اپنے با دستا ہوں کے یا تھا کہا کہا تھا ہو گئی ہو گئ

نبرسودنوارول کے اخلاق بہت برے ہوتے ہیں۔ ایک شخص حابت کرتے عقے کہ میں نے ایک فعیر کے ایک اکیا سودخوار سے سفارش کی تو دہ کہنے تھاکہ پانے ہوئے میں دیدوں کا مگرمیرے یا س سے تو شوہرس سود در شورل لاکھ ہوجا تا۔

ككمهنؤمين أبابسلطنت تمقى وه تجمي محفن شود سيء تبأه بودئ. بهيلے ال كيمبلغا براسیسری نواو سے بدلمیں کئے مصروہ جنگ کرنے کے قابل نرز ہے اور آخروہ وقت آیاکه بیسلطنت بر با دیموکنی تعفی نا بکارلوگ کیتے ہیں کے مشود سے بغیر کام تنبين على سكتا حالا نكه باره سويرس كالأيا من سويرس في في التيرهوين صدی بی سلمانوں نے سودلینا دینا مغرف کردیا ) تجربینا تاہے کہ بینیرسود کے سب كام بل سكة بن اورلعف سورتين اسودي افديكي أن جو فقدين وكورسولي الريم في علت درا عام مفتى مي ففنى كتابون بن مركورت. حرست سود برولائل قویة قرآن شربین کی ا دو مسری این جس می سود فواری کی حرمت اس وه آیا ت جن س ودی ما نفت کا ذکریے۔ سے بھی زما وہ بھر دورالفاظ میں بیال کی کئی جهرج - يا ايما الذبن امنوا اتغوا الله و درواما بعقمن الربواان كنستنم مؤمنين فان نونفعلوا فأذنوا بجوب سنادلته ورسول وإن تباعد فلكر رؤس اموالكرلا تظلمون ولا تظلمون ودانكان دوعسرة فنظريالي ميسرة وان تصى قواخيرالك إن كنتير تعلمون (بقره) لين الصلمانوب أكرتم ايمان ربطنة موثوالشرنعالي سع ودواه رجو شؤولو كور ك دمتر باتي بواسكو جھور دو وراگرالیمانہیں کرو کے توالمشراد راس کے رسول سے لوٹے کے لئے ہونیار بهوا وراكرتوب كرية بهوتوا بني الهل رقم عم كوب أين بهت مذعم كسي كانقصال كرو ادر مذکونی تنها را نقصان کرسے اور اگر کوئی تناک دست تنهار امقروعی مهوية فراخي تك كي مهلت دو الرسمجيونو منهار المضامين بيراً ورزياده بمبتري

عده البي أس كالمجينات كل بيداد 4

که اس کو بخوابی سماعت کردو-

کماناکھانے سے پہلے ہاکھ وصوبے کی جمہ اس کے مشروع ہے کہ اس فعل سے انسان جہلہ امراض متعدیہ سے مفوظ ومعدون رہتا ہے کیونکہ اجرام موذیہ جو کہ مورث امراض متعدیہ ہوتے ہیں وہ یا تق دھونے سے انجانے ہیں اور انسان کے اندر نہیں داخل ہوئے۔

بسوايته الرحين الرحيور غناة وتصلى على يسولها لكريم امابعل وواقع بذكر فواتعانى في صحي بني آوم كي الغرباكم واسن زندكى بدركرف كم يو يحمد ليه قوانين اورا مخام مقرد فرط جويني أوعم كي بيل ظريم سے وہ ایک دوسرے برظلم وتعدی شکرسکس اور بوکو کی ان قوانین کا نقص کرہے اس کی منزاو ہی کے مشا بدہ سے باقیول کے گئے مجبر مت ہو-مرق في المعنى في درك المالم اور محصن ومست حبوس بيصنات مول - آزاديسلان - عاقل - بالغراس ف مسى عورت سيضيخ كار كيابواس سي سيستريني موابواوروه عورت مجي الناب عفات سيموسون بواور رتم ببرا النهشراك كابهونااس يع مقرر سواكه رحيم سنرك شدببه وران صفات مين تمت مزييه جينائيه ظاهرت نوجلالهم كيسانعجم كادتكاب عقوبت ستديده كاموحب ببونا جاسية عهده ميني بطري نعمتون ۱۱ +

دوسرے برکہ برآمورخاص طور ہے زیاسے انے ہیں جنائے عقل کالمنے ہو كون بين ما خااى طرع بوع عامل المال بنائي و فواحق ع زاج بالاورق كالي ويراني اخيا يت قاد بداد كالي وي بنادرج ادرومي سيري بويان جاد علال عدروا الرام عود and the state of t نغرى طايرج اورنا بالفرائي ووقيد كمري في ما الاستان الأوف بركو المح الم معنيات المحافظ المعنورة المعنو اندليشاولا وكمفلام بركاكا بوناج اور كافر تورت سكى إدم اختلاف دين عالمين عم وقرا العرابي المراجع معرص كامل ب العردواول بالغ لوى الرب الماري الماري المعالي الما المعالي المعالية ا موسيب بو كاعقوبمت سنديد ه كالدروه رتم بهاوران سفات كمن بوكس موا نعات في يني كوموالغ اس وقت يني ركيا اسلام ادرعقل وبلوع ما نع لهي اين مواقع كي يون كسبب أوعقو بت مشروع بري اوران كه اس درج قوى من بيك سے وہ محقوبت معيدت بوتي اور وہ درّے لكناہے (من البدايد لحصًا) جدى كاسرايس جدك القراط اورته الجورى سراس جوركابا كقد كاطنا اورزناكي كاسزاين شريكاه نه كالفنى وصير اسزامين زافى كى شركاه ندكا طنا خوانفالى كى منها يت عكمت ومصلحت برسنى مع كيو تكه خدا تفالى كي مكت اوراس كى دهمت اور اس کی مخلون کی مصلحت میں جائز نہیں ہے کہ ہرجم کا وہی مصور کا الاصحب سے

المن كاه كرا وكرو كداس طرح مراكب بدنظر كي الكو كالى جاتى الارترى بات ك فين فال كان لا ينها كان و مريد زاني كالعالي كان مان كانى بين ا ورس كالمام عام م ه نه دلای ان کا گیائے۔ اور اس طرع کی مزاید بوتر فاوق و کا وزر کا فرکا دو دوران كالمنفا عدوالبيراودا تهاكم افعال كمبرواس اعركون تها ياست كيونك عدمقرالرنا محنن است المعالية المعالية وما المعالية والأوارة والأوارة المعالية عن والمرس المراب المرابع المرابع ومرابع المرابع المرابع الما المرابع الما الما المرابع الما الما الما الما الم الاكان والله المراجع والمالة الموادعة المورود اور نیز بریمی کرورم مناب وسنرا سے فاقعی نوب کی طرف رجوع کرے اور سے کی کرمد كالمنز السان ومناب أخرت باداما في الانتان ويما المان المان والمان مراول سه بالرا عاسي اوربيه عمالي قطع اعضار المفتقى بني مطلق تعراكو فتستى عمريه بات كرموركم لئ قطع يدليو ريخويزكيا شواس الكساأوربات ع وهية كدي رجوري لوستنبيره طور بركرتاب جيسباكرسرف كالقظافوداس برولالت كرقلب بينا كنيد كيت بي كدفلا تضف فلا لتحف كى طرف بورى سے ديمه تا جير حبكہ وہ اس كو خفيدنظرت ويجتنا إداورنه جابتا عوكداس كوكوني معلوم كرك سوجورى كأكرت والالوسديده اورخالف رستاب كدميا دااس سيكوى واقفت موتو ما خوذ موجلت اورجب وه كوني جيراتها تلب تواين ابيك مجهرا في كمية بطائنا اختياركاب اوراس بھا گئے میں فوت الم کھوں اور یا و سے ہوتی ہے کیونکہ دواول باتھالنا

كونى كفاره مشروع نهيس موا اوران كنايون كاكفاره مشروع منه موناان كارتكاب

ما المرسي عورت سي مل كفارة المران من النان در و من را المورد المران و المران و المران المران و المران

يأتى اسرانده عى حائفن قال بنصل ن بدينا دا وبنصع ديناه

زنامیں جارگواہ مانگنانہاریت حکمت مصلحت البی بیرینی ہے کیونکرسٹاری کا مقصود قصاص وحدزنا مين احتياط كرنا مي سوقتل مي تووه احتياط برموني كا الرقال س جار الواه مطلوب ہوتے نوخونر بنا ل بكترت موتيس اور لوگ فتل ب زياده دلير بوت اوراكشر مقنولون عقاتل تصاص سيجكر زياده فويريرى كاباع في اورزناس وه أعتياطيه وي كزناس عاركوا ومطلوب إوفيس اس امركى زياده بروه بوشى بعيس زناك متعلق السياجا ركواه مطلوب بهوست جوفعل زُمَا وسيم ديدوانغه زياا ليه طور سعيبيان كرير تبس احتمال وكمان كا شائر بنه وايسالى اقرار زاس جار بارسه كم افرار براتفانها ي كياكياكيو كمامي يهي اس امري برده لوشي من الخرج يستس كا اللها ركز احداثنا لي كوسخت مالب مندم چانچەاس اكرشىنىغ دىلىنىچى كى مومئول بىر اشاعىت كرنے والے تھے ليخواتعا كى ونياوة خربت بن عزاب اليم كالهونا قراك مجيدين بيان فرما تاسية شراب كاليك قطويين ووب حداد ركى سير (١) بيد امرستراي السكامية كي وبيول سي ول بين دكتد كي كما ت عدم دجر وري دج اورمطابق محقول سليم اورموافق معلل علم مے ہے کیونک خواته الی نے انسان کی طبیعت میں بول بینے وگندگی کھانے سے ملی طبیعی نفرت وكرابهت رهى بداور بالعي نفرنت بى انسان كواليد امور براقدام تمري سے روکن میں کافی دواقی - ہے ابذا اس فی صدی صرور سے مراقی اور شراب سیسے ك ي طبيعتوں كر ياده تر وائيشند بونى سے ان كے لئے تحت استراكامقرد كرنا مناسب بواتاكهم اوربيش مرمقدار كماشاب بنيت وكساتك بجانين بهی دم به کا کفواری متراب بین سے می اگرمیده نشد اور ندم وحد مقررم فی کید

شرمست اور تا در این در این دون اور این اور تمام امود معاش مین اور تمام امود معاش مین اور تمام امود معاش مین ال بر جائے اور و بران بوجائیں اور تمام امود معاش میں اس بار بران الله بران مون الله برجون الله اسطے قتل جوام بوابس قتل اگر تو برجو کا تو کسی بلا مه قصاص وغیره کی صلحت ما وجد سرجونی اور قتل کے علاوہ مجی دومرے اسمیاب می املاک کے لئے ان وجہ سے تو برجو کا اور قتل کے علاوہ مجی دومرے اسمیاب می املاک کے لئے

اختیار کے جاتے ہیں وہ کی شل قبل ہی ہے حوام ہیں مثلاً کھی لاگوں میں کمیز کا جوش ہیں ہیں اور قصاص کا ان کو اندلیشہ وظر ہو تا ہے اس سے کھانے میں زم بولا ہے ہیں باجہ قبل کی طرح ہے بلکہ اس سے بھی برتر ہے قبل اور طبی خل کی طرح ہے بلکہ اس سے بھی برتر ہے قبل اور طبی خل انداز ہوئی وجہ سے حرام نظر الدیکن ہی اور میں کہ اس سے بات کی میں مولی خرائی کے اپنے اس سے جات بھی میں مولی خوالی انداز ہوئی وجہ سے حرام نظر اور کی کہ اس سے بین کہ مباح نوین سے کوئی چیز حاصل کریاں میں مولی کی جراف کی اور اور عن مجارت سے معاش بید اکر پر حاصل کریاں میں مولی کی اور اور عن مجارت سے معاش بید اکر پر ما اور طبیقائی میں مولی کہ اور اور عن مجارت سے معاش بید اکر پر ما اور طبیقائی سے اور میں اور عمل میں اختلال کی صورت ہے اس سے لیموں کے ایموں سے اس سے لیموں کی صورت ہے اس سے لیموں کی صورت ہے اس سے لیموں کے ایموں کے لیموں کی صورت ہے اس سے لیموں کے لیموں کی کھوں کو میں اختلال کی صورت ہے اس سے لیموں کی ایموں کیموں کے ایموں کی کیموں کے اس سے لیموں کی کھوں کے اس سے لیموں کی کھوں کی کھوں کے ایموں کیموں کے اس سے لیموں کی کھوں کے اس سے لیموں کی کھوں کے اس سے لیموں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے اس سے لیموں کی کھوں کی کھوں کیموں کی کھوں کے اس سے لیموں کیموں کیموں کے اس سے لیموں کیموں کیموں کیموں کیموں کیموں کے اس سے کیموں کیموں کیموں کے اس سے لیموں کیموں کیموں کیموں کیموں کیموں کیموں کیموں کیموں کے کھوں کیموں کیموں

خدونقا في كوليت در تهين مي -

مرمست رفائی وجه این وفاجر کادل مولاجائے قصاف ظاہر میں مرمست رفائی وجه کے قدمعتقد ہیں لیکن ان پر افسانی خاسش غالب ہو جانی ہیں جوان سے نافر مانیاں کاتی ہیں وہ خوخو ب جانے ہیں کا ہم گنا ہم ہم گنا ہم گ

كرديني إن اور را زاس وجداني الركابه ب كمتر نسي بنسبت عور نول ع زياده بكل مُردون كو بهوتام اس واسط بالهام البي إن من خيال بدرا بهوكيا م المخص کی بیدی دوسرے سے علیجدہ ہواس دوسر استحفی سی مراحمت نکرے اور وا کی مهل یمی مزاهمت ہے اس سے بینیال اور بیانز مرشحفی و ضطری اور برانی الوكيا بعنس الك سبب أو حرس ن رناكايه امرفطرى به اوردوس إسانيها أياسه تعلمت عقل به ده بركم ته استخليا لسي مهما المه عادير ووسل الاستان الم سنته الريائة يمى وطريق نها بن فيع اورمراب اسى ك غداننا في اس المراسي من سرتين قرامات لانقز يواالزمادة كان فاحسنة وساء سبيلات مرتق ليني ن اسباب عندو كالمعى ديا وجن سے زنا كاك في بت بنتے كونك أنا يك حيالى كا ام اور مراطرين من كونك أكرب راه في أنومها ساره كوره والمان الماني الماني الماني الماني الماني الماني وربسيا سي كنزوك نها في المعالمي من كان توريد الدين الدين المعالية المعالمين س كتين و كاسى كى باشن سنون كود البيكريات نكر المصار عنوالا عدارا كا المناه المتحمة إلول الإرتب سي زيام الوبيت المتحمة

ترست لواطرت کی بینی اوت سے سنل انسان کی بینکی بوتی ہے اس شرست لواطرت کی بینکی بوتی ہے اس خاص کے بات کے اس سے فالین المبان نظام التی کو بجالا کراس سے فالین طریق سے کویا انسان نظام التی کو بجالا کراس سے فالین طریق الدولین کی طبیعتوں ہے کہا ہے فاسق فاجمہ ایسے افغال کرتے ہوئیکن میں موج بونا تو گول کی طبیعتوں ہے کہا ہے فاسق فاجمہ ایسے افغال کرتے ہوئیکن میں ہے ہے وائی کا فراد کہا ہوئی کا گول کی طریق الیے افغال کی نسبت کی جائے تو تقدم میں ہے ہوئی تو انہوں کے بھول تو انہوں میں ہوئی کو ایمول کے بھول تو انہوں میں ہوئی کو ایمول کے بھول تو انہوں میں ہوئی کو ایمول کے بھول تو انہو

سنر بیت میں گئاہ کی منزادینے کا جواندازہ خلانے اس طرح مقررومعین کردیا کہ اس کئی کی رائے سے کمی و بنشی نہیں ہوسکتی اس کو صریحیتے ہیں شکا محصن زانی کوسنگ رکزنا وغیر محصن کو وریہ سے لگانا اور جورے ہاتھ کا شنا وغیرہ۔

آور تعزیر وہ ہے کہ سرگناہ کی منامین فلاتھا کی نے کوئی جامقر رہیں گی البتہ لیکہ اس کی منزامین فلات کام کی دائے برجھوٹار گئی ہے البتہ اس کے لئے بھی گلیات بتلاہ ہے ہیں کہ ان کی مخالفت جائز نہیں لغت میں تعزیز کے سعنی اوب دینا تعظیم کرنا آئے ہیں سویہ ام بھی خوات الی کے احکام کی عزت وشوکت و تعظیم کے لئے قائم کی گیاہے تا کہ لوگوں کے دلول ہیں احکام آئی کی عزت وشوکت فائم رہے اور ان کی جناب عزت نہ ہواور ہے دولول افعال غیر میا صرفی میں افعال غیر میا صرفی میں افعال غیر میا صرفی میں میں مقرر میوے ہیں۔

ونوع فيدالكفارة ولاحدافيه ونوع لأحدا فيدولاكفا ريخفا لاول كالسرقة والزناوالقناف والناف كالوطى في نهارس مضان والوطي في الاحرام والتالث فبلند الاحنبية والخلوة بها ودخول الحام بغيرميزس والكل المبتة واللام ولحمالخنزير ونحوذلك فاماالنوع الاول فالحدافيه معرجه بالتعزيرواء الثانى فهل يجب مع الكقارة فيه تغزيرام الاعلى قولين وإماالثالث ففيت التعزير قولاد احدًا- تركيم أنعزيرات كن موري مشرف بيجن ي كوني عد اوركفًا رونهي هي كيومكركنا وك نين أفسام بي-اكاب وه فشم بيجن مي عد مقرره ادر كفا وه ان ميل مفرر نهي عيد اور ايك و وهم مي جن مي كفارة ؟ اور صرفترر بنیاں ہے۔ اور ایک وہ فشم ہے جن بن ندکونی حدمقررے اور بنہ كفاره بيد مهلی فتهم جيسے وری زنا . تهمت نگانا . ان من حدمقرر به اور دوسر معملی و وزن می صرف کفا ره مفررے حرب سے میں جیسے او رمضا ن کے دن یں ياحالت احرام مين جماع كرنا اورتمبيركي فشمليني وهجن بن ندكوني حريب اورت كفاره رف تعز برب جس المنبي عورت كالوسه لينا اوراس كساته عليى ه متكان میں مبتصنا اور حمام میں بغیرازارے داخل ہونا اور مرزارو گوسنت نوک كه الاوغيروسومهلي نوع بين حديثي نفر بيركي عَبَّه كا في سبعه اورَ دومسري مين بإكفارٌ عے ساتھ تعزیر بھی داجب ہے یا نہیں اس بی دوقول ہیں۔ اور تبیسری می ا تعزير سيصطاأ حتلات

تعکیف بہنج بی ہے اس کو وعدہ کنن و براعتبار وانتظا رسا رہنا ہے جب وعدہ کننڈ وہدہ ود النہ تاسی کو عزر و کھلیف بہنجائے کی غرض سے ناحق وعدہ نوط تاہے قوصطبرة القدس سے اس برلعن تا آئی برسنی اور ملائکر رحمت کی فرحبہ اس سے برگشتہ مہماتی ہے اور مال وحون کی صور تیں اس سے وامنگیر ہوجاتی ہیں بری وجہ ہے کہ فرانعالی نے اوفو ابالعقود کا احرفر مایا ہے تاکہ انسان نفقن مہر کی وجہ سے سنحق لفت ن و مند

الم المحرف الرساق المراومكي الم الديم ووارك في الديم كا يمال اوران كي تعلى أو يوراك عاس واسط الن كارتك والعروري إلى الدراس كالترستوا المجوس كاطرافية عدادر المن على البي ك تنبير بحى بافيها في بافته والمصى نزستوانى ومست برك برسه بمروار اور خا تدانی لوگ مرز طور میں شار ہو جلنے ہی تمام انبیارصلحار واقعی رکھتے اسم میں أكر والأصي منذ والي مراكوي مصلحت اورفا تده إوتا أبوه سب على منذفي كيونك اليالي لمام وتباك ك بهترى و معلافى كالمور تبكراً باكرت بي الودي نطوات كى دەرسىت كىرىش كى موتجىس بىلى بىرى بىرى بىل جىدى بىل جىسە دەمجىركاما يا بیزای اس این جرجانی میں اور سال میل اور میں اور میں میں اور بیر بھی محوس کا طرفقہ ميمش كانسيت المحضرت صلى الشرعليه وسلم فرات ابن خالفوا المشركين فنطاقا الشوارب واعفوااللي فيئ شركو ل كامخالفت كرومو تجهين تر شواؤ اوار داط هياں بڑھاؤر

المصالح العقار والدين اولاد كى تربيت مين اليس اليس كاحم مدائد تحصيلة اوران ي يرورس ال منس اور شقتنی این جانول بربرداست کرتے ہیں جو محتاج بیان نہیں ہیں۔ اس من والدين كي خدمت كذارى كرنا لازمى طريقة قرار دياكيا-شطریخ بازی کو تر با دی بطیر ازی ایجعن اوک عم علکط کرنے والی چیرون ایر استسفول يتك بازئ اس بازى وفيروى عرمت في مبر الهجائ الى بالسي الميرس الرائي عبرس ونیا وا فریت کی صنور یات سے بیفکری موجاتی ہے دور اونا سے بی صالع موجاتے من جيسي شطريخ اوركمو تربازي اور مشير بازي اور د گيرجانورون كانوا او ويميره النسان جرب المناجيزون مشغول برجا تاب توجعراس كوسكا فياف وريين اوري والم ل جران سي ملك بسااه قات بيناب روي معلمارت به اوروبال سينت للما بيرازالين جرواس مشغول ربين كالاستورعام بهوجا وسدافي ببالوك، ممام ہر پر ہوتھ بیلجا تیں اورا بی جا ان کی ان کوئیرندسے۔ اس بے ان ہسٹا عل سے فع رويا كياجنا كذاك يارنى عليال فلل قاوالسَّلام في ايك تحف كوا يك كيوتريه يتحييجات وكهاتو فرا ياكراك مشعطان بيجوكدا كالمشيطان سيتحيها ماسي اسي طرح المحصر متصلى الشرعلية المراكم في جانورون محاط الفي منع فرايا ہے شطری کے بارہ میں بھی روا یاست موہود جیں- اورائیسے ہی مفاسد جن جن امور مين مول وه سب بي اس حكم بي مشر يك بول ستح-د () سونا ایک السی چیزیه

أكراليبى اعزا حن سي سونے كے زيور بيننے كاعام وستورجا ري موجا وسے كم مرداور عورت سب كوعام بوجاوے توكٹرت سے طلب دنياكي صرورت بوے بخلاف جاندى ككراس مرده ل كوصرف الكشترى كي اجازت وين بع يعنسده الازم بنيس آنا ربى يدات كركورتون كوكبول فارت بوقى سوصل يدب كرورتونكو الرئستكي كي زياده صرورت بيوتي ہے تاكدان كے خاورندوں كورغبت ہورہ ي سب كرك تنام كوف عجمين كيسبت مردول محرول كالرباتكى كازيا وه تريستورساس لير صرورى بواكم مورانون كوليسمستمردول محزيا ده زينت كي اجازت دى جلت لهذا المخضرت سي الترعليم الدوسلم في مع انطها راس فرن كفره ياب احل النهيب والحوسر لأناب امتى وحرم عنى ذكورها ليى سونا اوررسم ميرى امت كي ورس م الع ما الديم الديم دول برحوم كياكياب وراك أور ميت الدين فنص كم اعقد من المخضرة صلى الشرطية والروسلم في سوف كي الكومفي وكليكر فراياً لتمس سيو تتحص وك كالكراجاب وه اس كوالين بالاس اور ويكمتعلق فرامامن لبس الحريدي الدنيا لعريلبسديدم القيار العناص في من الرام بهنا أوه قيامت كون اس ونه بين كا. يه توبين متعلق عقاباتي اورط رق متعالي مرداورمورت اورجاندي اورسونا سب برابري جنائي سوف اور جا مدى مع برتن مي بيات في ميات فرمايا- لامتر بولف البية الذعب الفضة ولا تاكلوانى معافها فانها لهرفى الدنيا ولكرفى الاخزة وترجم سونه اور جاندى كم برت يرس ميواور مذان كى دكابى سى كا وكيونكه ان كے ليے تووور میں اور محارے کے اسمیت میں اس د ماعورتوں کے بہاس وتشبیسے مردوں کومتیز کرنا صروری تھا لہذا سونا ویا ندی ورشم بہنا ہا تعموم عورتوں سے در مخصوص ہوااور باستنا را نگشتری سیم مردوں کے درج حرام ہوا اسی اعراقی طرف حضرت ابن تیم اشارہ فرات ہیں بتجویو الن هب والحد برعلی الرجائل حوم المنات ذریعة الشنبید بالنساء الملعون فاعل موام کردیے سے معلوم ہوا مشا بہت کرنے کے فورلوں مردوں پرحرام کردیے سے معلوم ہوا مشا بہت کرنے کے فورلوں کی دریوی سونا اور رسیم کومردوں پرحرام کردیے سے معلوم ہوا مشا بہت کرنے کے فورلوں کی معالیم ہوا مشا بہت کرنے کے فورلوں کی مدالوں کا مدال کے مدال کرائے کی دریوی سونا اور رسیم کومردوں پرحرام کردیے سے معلوم ہوا مشا بہت کرنے کے فورلوں کی مدالے کے فورلوں کی مدالے کی مدالے کی مدالے کرنے کے فورلوں کی مدالے کی مدالے کی مدالے کی دریوی کی مدالے کی مدالے کی مدالے کے دریوی کی مدالے ک

رس خراكوس بيت علين ليسندى نالبسند سي حرير كالباس بيننا اورسون چاندی سے بر تنوں کا کہ تعال کرنا ہوا بیسے اسور ہیں کہ انسان کو اسفل آسافلین سي كراد يت بن اور فكرون كوتار مك خيالات كي طرف تجعيد هينية بن يغرض يه توسعاهم موكدنها بت ورجم ي عيش ليسندى خراب امري سكن ده كو في يا قا عده منضبطام منہ ہے۔ کے مواقع ظام ری نشانوں سے ایسے متی براد رات کی وجہ سے ہرایک اوٹی اُوّ ا على سے بازيس كرسكيں جنا نجداوكوں كى حالت بختكف بونے سے عليش كيسندي كى بھی حالت کیساں نہیں ہواکر تی ۔ تعب لوگوں سے سامان علیش اُور وں کی نظر میں نگی عيش موتى ب اورنعص كوكور كى نظرس جوشے جبيد ہوتى ب أورون كى نظرى وبى جديدنا قص بواكرتى ب اس وجه سے مشرع نے جب عيش كيب مذى كى خواسيال بیا ن کیس توان کشیار کاخصوصیت سے ساتھ وگر کرد پاکٹین سے لوگ صرف علیس و ہرام ہی کے لئے منتقع ہواکہتے ہیں اوران سے نوگوں میں علیش حاصل کرنے کی عادیا شائع ہوگئی ہے اور شرع نے عجبی اور رومی لوگوں کوان کمشیا دمیتفت بایا تحف اس و اسط مشرع نے کمال عیش وارام سے مواقع ان خاص امور کو قرار دیگرا ن کو

حرام كرورا اوربطراني فدر سيان المشيئ رسي لفع الما يا جا البعديا والاستعالات سي الني اليالية والعامية الناي عن المعالية المعالمة المعالمة الني المعالمة العرمية العرابية ي أندن كم بمرازي الم البواسي شي المركم من الدران يروان المراق وفران المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المرا بالتها تنصرت كالمالين عدال ولم فراس عي لانا كواف نبد الن عدا لعنه طاتن راين في عامها فانها لهم في الله فيا ولكم في اللحزة اصرفرا في الدي ي ينارب في البيد درب والفصد الماجوج في بطد نازي معد المراجوج سوديد دورها دري كي منوري اورد بيوي نرى سوے تن بيا دراتي اور سر مرت ع الفان اسلام مك لئ و ترا مي آن اورخ كواخريت اي المين كان تريين المان المان المان المرابع المر اور بہ فریت سانے اور بینے ہی سے ساتھ مصوص سے بلد سا ری وہو نفيح كوشناس ب البذاطل نهي سے كها ندى اورسونے كے برتن كے ساتھ عنسل ما يونو كري يا ان سيتل يلي إسرم واني بنائي اوراسي تقريب مخيرل ل اسلامي م لهاس ويجبرون شنب كرنيكي عانفت معلوم بيوكني بيوكي كالقصود تبعب يسبه ان كالوناع والموارس اس كى بهست معاف نظير مردو مكازناندلباس بمنت سے طبعًا منتبط مونايع اس س من برست كادرواره مفتوح موقليه حيم رجمة النتر، تعني جب اس كي عام عا ديت ہوجا وے گی اور عام میں سرطرے کے لوگ ہوتے ہیں ادھرو تکھنے والے خشکف فہم کے ہوتے ہیں توضرور کسی مرکسی وقلت اسس یہ مفسدہ بیدا ہو گاجنسا بیا ہو جگا كه خاص بنائے والوں نے بیسٹش نہیں کی محصٰ بزرگوں کی یا د کاربنانی تھتی۔ بچیمر

وبردكر وسينته يبيء لبيرا ضرانتما لى نے ان ظالمان كارر وائيوں كوروكن اوران وانسدار کے نے جا کا دسی سرایک مقدار کے صفی معین فرما دیے تاکہ ایک ہی تخصی دوسیم تقدادول كے معتول كوائى اعزا عن سى فور ووبر د نكرسك ملاحقول كيمطابن جا مُرادس ابل عقول ليكراني لينحق سي زادى كسات منتقع بدل اورسي ك فريب فرسب اس رسم مين خرابي بي جواجعن عكرجا دى - بيكر ولداكروالك، بافي دوسُرے اہل حق گذارہ خوار جنائجہ ان لوگوں کے ظالماتہ نفرفارے کا رأت ون مشا بره إورباء عض كالجمعلاج السانبي وسهولت سي سركذاره فوالاسكا استعال كرسك جنائج ميرات كحصي مقرر بهدن كى فلا عي مدانتا في در آن كم میں بربیان فرمانی ہے کہ ا قربائے میت کے حقوق ضائع ہوکڑورو و بر دنہوجائی للرجال نصبب عاتوك الوالداك والاقربون وللنساع نصبب عاتوك الوالدان والاقويون عاقل منه او كنزنصيبامفروضاً والى قوله تعالى الذين ياكلون اموال اليتا في ظلما انها يا كلون في يطونهم ذارا وسيصلون سعيرا يوصيك الديني في اولاد كوللذ كومنل حظ الانتيان - (الاية رئي سور ونساس) الرحبي ينافى كا ذكرخصيوسيت سے اس كئے فرما ياكم بساا وقات مبيت كے چھولے جھولے بي يجي ره جاتن اور برك بيا ياميت ك دوسرك اقرباسارك بال كو خورد بردكر دسبة بس لبندا ليساكرني ميس خن وعيدوارد يويي تعصمص معقيل كے لئے نكورہ بالا آیا ت كائے بوصيكواللكى عبارت سنوع ہوتى ہے جس كا معفل ذكراك اوسكا بية تومصلحت ابل جا مداد كي عنى . با في تخوج الداوي على اس مسلحت معدوه بركسي برك سے بارى جا كداد سي مى متعدد معتبدداروں سے

حقق اور صف من و تا اس کے لئے مفاظمت والحی کام کامو تبات کردیک براك بمتر دارا في معنى عقون كي وجرس الرياشي كرما داد كي باينزى وبسودى مع المالي كاسليما عمد يه نومندك ربن كي صورت الرب الراكوسيم لدي نومخور عفورت المالة اورده مرون كالدوي المونيك نه ما كيونك الني الرس الان في كرنا م من الما وهدي ووسر الوكرود يانى نفرنى فالم المانك المرفض عمالة مستقل موند كيا في الركوني الماستد بالمكل م ورا نے کیے اور اس شالحت سے کوئی شخص قانون میراث کوخلا ف عکمت سمجے۔ اس توميران يك كيالخصيص يحسن فف كولين كسوبرا موال بن كلي الساكية وتحييد لس اس سے جسکان سے بڑے مان کے والکر دو مجمر یہ فطری امرہ کا بی جین المنا الاست الزاناس قدرا بزاده منهي فتنا الني جيزدوسر مسترا لاسك وقت ان دوسرون كا دست نگر مو نا اور باقی اگرسی كا دوق بهی باطل بوگیا باوتو

اس سخطاب بی تہیں۔
معید میں میں اس کے ایک تو میت کے بعداس کی حکمہ اس کی عزت اور میں اس کی حکمہ اس کی عزت اور میں اس کی حکمہ اس کی عزت اور میں اور جو بائس اس کی میں ان میں اس کا قائم منقام ہو ناکیو مکہ انسان کی اس بات میں بوری وی ہے کہ اسکے بوداسکاوی قائم منقام ہیں۔
اس بات میں بڑی کوشش ہوتی ہے کہ اسکے بوداسکاوی قائم منقام ہیں۔

اوراسي قدم مين واخل موجاتي بين البية بنيطي اوربهن ميسي فدر بيمعني بالسرائي فكن عور نورا ك اندر شبت اور شفقت معنى كامل طور بريائ ما تها وراس امر كامنظته اول ببهت فربيب كى فرابت جيسه مال اور بيني كيمر مهن اورا مراول ميني ميت كى قائم منقا می کامل طور میرتو باب اور بیشے میں با باجا تا ہے اوران سے بدیجا تی بعر تھیا س اور امرنانی لینی معفقت سب سے زیادہ با بیاب اور پیٹے میں یا یا جا تا ہے بصعبنى اور خيافى خوانى مي بإماجا تاسه اوراس كابينطن فراست فريريه باس وحد سے وہا کے لئے ملم ہے وہ مجو بھی کے لئے مکم نہیں ہے کیون کہ کھوٹی مصببت کے وہ ندیا كام نهبين اسكتى حبس طرح بخيا كام الناسيه اور كار كلي كار است بريني المشيرة سمح بوابر نهين سے اور مجارا صورل ميرات برسے كرجب مردوعورت اكيابى درجه كے ہور الامرد کونتر جنیج دی جاتی ہے کیو کا بعز ات کی حما بیت مے لئے مرد ہی خصوص ہیں اوراس کی پیرچیم بھی ہے کہ مردوں بر نفقے بہت ہوئے ہیں لین زیا دہ تر کہی سنحی ہیں کہ ان کودہ مال د ما جا و ك بخلاف موراول ك كريم المين فا و ندول با با لول يا محاسبول كم وترميوتي ہیں اور منجلہ ان اصول کے بہے کہ جب وار نبوں کا یک جماعت یا بی جائے تواگر وہ ب وارث ایک مرتب کے ہیں تب تواس ترکہ کی تسیم ان سب برینرو ری سے کبونکہ ایک کو دوسرے برتقدم نہیں ہے اور اگران کے درسے مختلف ہیں تواس کی دوصورتیں مي ياتووه سب الي تام اورا يك جيستان داخل من اوراس من قاعده يد ميك قریب بعید کا حاجب موکر بعید کو سیرات سے خروم کرد نیاہے۔ دوسری صورت يركدان كاساروجهات مختلف يوس كداقرب حاجب بوكاابعدكا خاجب بكوكرابعد كوعروم تونها في كرما تسكى حصداس كالم كرويتات منجله أن اصول كے يہ سے كهم

كرجن سے حقنوں كى تعيين ہوتى ہے ان كے اجزار السے ظاہر ہونا جاسمنيں مقام وغيرها سبسب اول ومليس ان كى تميزكرسكير اوريم مخضرت صكى انظر عليه والدولم نه این اس فول مبارک اس بات کی طرف اشاره فرا باید و ان امت امیلا لانكتب ولا يخسب - لعنى بم اى لوك بين بين كيفي الراورة صاب كية بي كيوك جس جيرس نمام محلفين أورطاب كباجا يه اسي به بات مروري بي كراك الدائج حساب كرئيس تعمق وغور كي حاجب نه مواور دوسر ساطا بهرنظر مي كمي و بيشي كى ترتب اس من علوم بوبهاوے لهذا سنرے نے سہا مات میں سے دو قسم کے بام اغنبارك بي الب توملتين أورهمن أورسين اور دوسر الساق همن کنیونکه ان دوبور کامخرج حملی دو اول کے عدولیٹی دو اور تین اوران **دونو<sup>ل</sup>** من من مرتبه با مع جائے ہی کران ببنوں میں او ہر کوجاتے ہوئے تولسند بعضف كى ب اور نيكي انرتى موت تسببت نصف كى ب اوراس يى وبنشى كا بالكلظامير ومحسوس ہونا با نکل اقرب ہے.

مرد المسلم ورس دوين مروي المرات المال فراته يوصيكم المثنين المرد المسلم والمثنية المرد المسلم والمنتون المرد المرات المرد ا

فان كن نساء فون ا تنتين فلهن تلناما توك وان كانت واحل كافلها النصف فرحميم رفي سكوا تاب الترتعالي تعارى اولاوس (ميراث با مثنا) كم مروك لئ برابر دوعور تول كحصته ب عيم الرعور تيل دوست زياده مول پس ان كوميت ك تركه كادوملت ب اوراگرا كياب مي تواس كه لئ نفس ب مرد كا حصر يحور ت س دوين مهو ني وجديد ب كه خواتوالي فرا ماس الحال مرد كا حصر يعور ت موري وجديد ب كه خواتوالي فرا ماس الحال غامون على انساع بعاف مل الملك بعضهم على بديض د ما انف نوا-زهم - بدي مروما كم آن كورتول براس لي كه فدانعالي نے نوجن بر بعض بر بندكي ففيلت دى سے اوراس وجر سے كر اغتول نے مال خرق كئے آئى الب نور آئول كى المان دي سے اوراس وجر سے كر اغتول نے اللہ م

المعامل المعام

داس كوسامال لندير سي مقتفنات تقعيف ابن جوك للذكروسال حفظ الانترين

واوروور باده بيبول كودونلت عني كي الكرار بي كرار بي كر

و تانواس بینی کو شدف مشااس سے دوسری ان کی کروٹ میں بادی اور ان اور ان الدین اور ان الدین میں اور ان الدین کے م عام دانو تا ایا ہے۔ کی تعزیر دوسری بینی کروٹ میں باری ہے دور ہو کا بینا ری المانی میں میں باری ہوں گئے۔ پر زیادہ میری ایس اگر زیادہ وجی مونگی اسی المشہوری میں سیسے میں کے دور اور در ای کی واحد الدین میں سے ہوں کی ا

العرفة المعتر بقريمونى وحيد منها السدس ها ترف ان كان ل

له فان احریکن ولد و در قد ابوای فلاند الفلت فان کان لد اخوی فلاند سه الفلت فان کان لد اخوی فلاند سه سه سرایک کاحظه خیشان اس ال برسه سده س ترجید این اس ال برسه میست می والدین به اس میست که اولاد میوایس اگرمیست که اولاد نبیس میست که اولاد میوایس اگرمیست که اولاد نبیس میست که اولاد نبیس میرامت به اوراگر می وادن وادن به وا نومیت کی والده کا تعبیم راحظه میرامت بی سه اوراگر

ويوسال و الدين و المادي و المادية و

ریاده ترکوی مقداد به ب به الرب ترکه دالدین توسط کا اور باب کو با ب رفعنبات میری اوراس که کلیس می مشیاب کا اعتبار کیا گیاہ که وه فضیلت تضعیف نهیں ونسل عقد سن سے

MIM ب قرابت قریبه وجمایت دونوں جمع موکسیں اوربسا اوقات ان کے ساتھ اور وار بونے موسیلاً بیٹی اور بیٹے اور خاوند کھی اگر ماں کو چھٹے حصے سے زائد دیدیں وروں يو منگى يوگى-ضرانقالى فرماته ولكونصف ما تزك زوحيت بشرطعهم ادلادتا وندكواضعن از واجكوان كويكن لهن ونس فان كأن بشرطاولا ديو تحفائي حقته طيفكي دج اورنتركم المهن دل فلكم الريع عاتوكي بعيد ترس زوج كوي كفان مصدا ورنبشرطا ولاد [وصبة يوضى بها ودبن مر مير ليني كم أو كالخوال حشر لمنةكى ومير ماری بیویں کے ترکہ کا نصف حقر مے گابنے طیکہ ان مے اولاد مذہور ان کے لاد ہو نوئم کو نتھاری بیولوں کے ترکہ سی سے یو کھائی حصنہ ملے گاانکی وصیب ادامے فرص مے بعدہ اورخداتعالى فراتب ولهن الريع ما توكتمان لحريكن ككوولان فان المن لكمرول فلهن ألفن ما نزكت من بعن وصية توصون بما اودين

اورخداتها فی فرما تاہے ولھن الربع عام توکمتھ ان لیمریکن لکورول فان کان لکھرول فلھن النفن عا نوکمت من بعد وصیب ہو صبون بہااودین کرجم لین کھواری ہوں ہوتو و تھائی کرجم لین کھاری ہولوں کو تھائے کہ میں سے آگر کھا رے اولا و نہوتو و تھائی عقد ہے۔ بی اگر متھا ری اولا و ہے تو ہویوں کو تھا رہے تو کمیں سے انھوا معتبہ ہے گار کہ میں اسے انھوا معتبہ ہے گار کہ میں اسے انھوا کو ترکہ اس لیے مار ہوتوی اور اس کے مال ہوتھ ہوتا ہے نس المحال کو اس کے قبہ ہوتا ہے نس المحال کو اس کے قبہ ہوتا ہے نس المحال کو اس کے قبہ ہے تا ہے تو اور ہوی فا و ندسے انی فات ہے اور ہوی کا و ندسے انی فات ہے لور ہمدر دی اور جس کے اور ہوی کو ہوی ہوتا ہے نبی اس کی ضرر رسانی ہے اور ہوی کا و ندسے انی فات ہے لور ہمدر دی اور جس کے قبہ ہے اور جال قوامون علی النساء ۔ یعنی مرد ور تول کی النساء ۔ یعنی مرد ور تول

برحاکم ہیں۔ پھراس بات کابھی اعتبا رکیاگیاہے کہ ان کے باہم توار قد میں سے اولاد
پرجی تکی نہواس کئے بہصص منا سب ومتفاوت مقرر کئے گئے۔
(تیمنیہ) بہی کخت تعجب ہو تاہ و دولوگوں پر کہ جب کوئی بیوہ عور سے
ہمال کرلیتی ہے توجس حقد کی وہ مالک ہوتی ہے کہ نکاح کرنے کے وقت وہ اپنا ازر وی تالون شرع اسلام وہ اختیا رکھتی ہے کہ نکاح کرنے کے وقت وہ اپنا محت بیج دالے یا اپنے یا س رکھ اور قالفن رہے۔ ایس بی بخت غلطی خوس مرککب ہونے دالے یا اپنے یا س رکھ اور قالفن رہے۔ ایس بی بخت غلطی خوس مرککب ہونے دالے یا اپنے یا س رکھ اور قالفن رہے۔ ایس بی بخت غلطی خوس مرککب ہونے والی فرا اسے واجھ کی انکون انسان فرا اسے واجھ کی انکون نا خن واجھ ان ہوا کھ ال وابس لے ایس مرکب ہونے ہوئی کے مطلقہ وبوہ بحور توں سے دیا ہوا کھ ال وابس الرسی مرکبی ہونے کے مطلقہ وبوہ بحور توں سے دیا ہوا کھ ال وابس الدین مرکبی ہونے اس بی کورت ال بی دیکم فار مخطی خاوند سے حاصل کرتی ہے۔

کان ایجل بورت کلا له او امرائ و له اخ اداخت فلکل واحل منه السرس دان کانوا اکنومن دلا فهم شرکاء فی النات ترجم رفی اوراگرده فی مین کار البن بو مین اس کے اولاد اور باب نه بواوراس کے بمائی بابس بو البن بو مینی اس کے اولاد اور باب نه بواوراس کے بمائی بابس بو الدور الرو و زیاد و بول توسیقی البن بو الدور الرو و زیاد و بول توسیقی مین کرک بول کے اور دوسری میگرفرا تا ہے دستفتو خلاف قل احلیٰ یفتیکی فی تاکید لا ان امر هلا نیس له ولل ولد اخت فلما نصف ما تولی و حو برش ان تورکن لها دل فان کانت اثلاثین فله می التلا ن می تولی و

لاول مست ك وارتول كوكم وبيش حصے مليك وجود الشرقوالي أيب حكم

وان كانوا احوة لجا لا والساء فللن كرمثل حظ الانتيان تركم لمني في سعمئد دریافت کرتے ہی لاولدسیت کے ترک کے سعلی او کیرے کر فرانعالی تم كولا ولدسميت كانك متعلق يدفنوى ديناه كرار كوفى مروموا و عالي ك دولا دنه بر اوراس کی بین بونواس کی ایابین کو اس مرد کے نزار کا نصف سے گااور وہ مرداس مین كاوار ف الحكاراس كاول و نهار ع جمراكدو البنين ولا توان دونو تواس كمنزكيل س دوند ف العالم وراكريت كم عماني اور بن خلوط بول الومو كورت سه دوچند الا اين بالا عاب شرك بالا ال باب مشرك كى اولاد ظا ہرکی گئی ہے اس سرخان سے ماں اور بھائی بیندوں سے۔ مين كي جي اوراس كي اولاد كم سنى ورانت بوف ادراس المريدة الحراس المريدة الحراس كي اولا و كاستي المراس كى فالدى براف سے محسروم بونے كى وحسر المونا اوراسى كى قال بھاكى اساكى مال كى طرف سى يوى تى بى اس كى مىران مىدى سى كى دىم دىم كى اولا دمكن ميت كى بيت تى وظرفدارى وهمايت واملاته وسوالات زندگى بن زيادة ہوتی ہے اور والرہ کے رست وارا جنبیوں کی طرح ہیں وہ تورینے بالول کی طرف منسوب کے جاتے ہیں لیزا وہ بنزلہ سینیوں کے اقربا کے ہوتے ہیں۔ عذاب ونذاب قرريا عتزاهات اهطفرت ابن قنيم المحصرت ابن قنيم وهمستنسم التشرعليدهم بوزى رحمة الشعليك ال يرفلسفيا نبوديات إسامة مندره والماعتراصات عنا دنواب قبر محمنتعلق ببیش محرصی که ملحدونه ندلی منکران عذاب و تواب قبرکویم کم جواب دیں جو کہتے ہیں کہ فبردوزے کے گڑھوں سے گڑھایا مہتنت کے یاعوں مل

سے باغ کیو ظر اوسکتی اور کیو مگرکشا وه اور ننگ بوسکتی ہے جبکہ میت ناس با سكق ع اور ومكر كا يوسكى مع و مركة بال ميم فر مكود تال تواس ب الدي الدكن فراف المن الما وول ولي المدين ووا فالدين إورينه وبالياسا شيها وراز وه ويجهة بال اور يتموكني بعل يم محسن إلى الراكسين كراح الريب سيكوفي قال فركود وكر تعليم كري و الما المالية الكالمالية والمراكزة المالية ال يها باولاس كيدين كادرن كرن كرن وكي الاي كادرن كوائي كالد وراي الما الدروه برنا مدنظر فيركس طرح نراح بانتك بوكتي سرا المراك الما المراك المراح الله الما مريد كرام في الس الوطعود الفائد زيارة م الدي اورية تنك المدى سية اور قبر کی افد سی انگی کس طرح مکن ہوسکتی ہے اور فرسنے اور وہ صورت ج مرده کے ساتھالس بکرس یا اس کو قداوی قرسی کس طرح ماسکتے ہیں وہ کہت إن كدسراكي بان وعقل ومشا بدوك بولات بموودكي والعلى طاسيع ده کیتے ہیں مصلوب کوہم مدن دراز سے لکڑی پر او بزاں و مجھنے ہیں دہاں ہر نداس سے منکرونکیرکا سوال ہو تاہے ندوہ حرکت کرتا ہے اور نداس کے سم میر الله ومكتى مونى ويحفى جاتى بد اورس كو درندول نے بھا الركا يا مواور برندول نے اون کیا ہو اوراس کے مکڑے ورندوں کے منظوں اور سر ندوں کے پولوں اورسانیوں کے محمول اور سواؤں کے طبقوں بین الگ الگ ہوجاتے ہیں اس سے طمكرط ون سعيا وجود الك ألك بروف كس طرح سوال وجواب ونامكن بوسكتابج

بس تحسم كالمكواوب كى بيالت بوجاوے اس كے ساتھ دوفرستوں منكرد بركاسوال وجواب كرناكس طرح فكن بعاور اليستخص برقبر بهبنت كم بالعول لي ے بانع یا دوزخ کے گرط صول میں سے گرا تھا کس طرح ہونا مکن ہے اورکس طرح قیم ں برننگ بیوسکتی ہے بہانتا۔ کے مرد و کی لید مدیاں قبر کے ملنے سے ادھر کی اوھر سوتھاؤ جوابات واضح وكرمم يط جندبانس لطور تهديد ذكرك الرجن سيحوا صبح ہموجاویں گے۔(۱) رسولوں نے انسی کوئی یات نہیں بنانی جس کوعقلی کے نس اوروہ اس کے محال ہوئے برقطی حکم دلسکیں ملکہ رسولوں کی خبردینا دوستہ ایو تی بید ایک تو و دس موعق اور فطرت کو ای در دسرے وہ جن کو تحفیظ یا فت ننگرسکیس مشلاً عنیب کی با تین جو رسولوں نے عالم برزخ اور فیامیت اور إب محمنتعلق مفصل بها ن فرما بئ ہیں باقی ہرحال میں رسولوں کی ثبر رس از رہے۔' عُولُ لير بحال نهين موتى من (اور أكروه ظا براعقلاً محال مواوي مند صحيح سے لبت بھی اس کی تابت ہوتواس موقع پر دوسے قواعد شرعیہ مصوافی ا وہل اجب ہوگی، سی قبر کے دافعات دوسسری فسم کی نیکر ہے جوعقلاً تو محال نہیں مگرو عِقْل کی خودرسانی نہیں وہ وی کی محتلے ہے۔

باقی جو خص اس کومحال سمجیتا ہے وہ محص استخص کا ایک خیال اور وہم ہے یں کوصاحب خیال اپنے فہم غلط میں معقول صریح جانتا ہے۔

دوسرادمربه بی کونی علیه الصالوی والسلام کی مرا دکو بدون افراط و تصریط ایم محمد المورد بی مرا در المورد الم

مين ففلت اوركونايى كى نووه سيدهى راهس بعطاسها وساكا اورغدا إورس كے كلام بى اوكوں كى علط فہمياں واقع ہونے سے اسلام بى بہت سے كمراه ا بدِّي مُرِقَة بديد المحكيُّ مِن مثلاً قدر بد ملحد خارى معتزل جميد وافعيق يها على كه دين السلام اكتركيس كوكول كر ما خدس موكيا به جوعلط فهي ساجيد للجهديب إن أو جي مواثعاني اوررسول الشرسلي الشرطلي ويم مرادي اورج تعابر كرام في مجما عقاده التركول في يحور دياس كي طرف بهت كم التفا كرية إير المرتبسراي به كه الترتعالي فين مقام النان ع به تحيرا ين وسايرزي. وارفزادادرسرامك مقام كي العام كالعرم كالعرم كالمعام كالماري ورا " ي سيم في عنوص الي أرائسان كويدن اورفس سي مركب تميا اورد نيا كواما راون پر مجبرات اور روول کو بداول کے "ما بع کیااس کے مشری احوام ان ترکات" مرسيك الن ورا نامون عظامرات المامون المحاورات جھی اول اور اندان الحالی نے برزے کے احکام رووں بر تھیرائے اور جیوں کو اور جوں کو اور جیوں کو روس کے اور جوں کو روس کے تابع کیا لیس جیسالہ روح دنیا کے احکام میں بدنوں کے تابع کیا لیس جیسالہ روح دنیا کے احکام میں بدنوں کے تابع کیا لیس جیسالہ روح دنیا کے احکام میں بدنوں کے تابع کیا لیس جیسالہ روح دنیا کے احکام میں بدنوں کے تابع کیا لیس جیسالہ روح دنیا کے احکام میں بدنوں کے تابع کیا لیس جیسالہ روح دنیا کے احکام میں بدنوں کے تابع کیا لیس جیسالہ روح دنیا کے احکام میں بدنوں کے تابع کیا لیس جیسالہ روح دنیا کے احکام میں بدنوں کے تابع کیا لیس جیس کے احکام میں بدنوں کے تابع کیا لیس جیس کی احکام میں بدنوں کے تابع کیا گئی کے احکام میں بدنوں کے تابع کی ادبی کی میں دوح کے تابع کیا گئی کے احکام میں بدنوں کے تابع کیا گئی کے احکام کی دو حکام کی دروناك الوسف دروناك الوقى اورلد ترياني بي قبرييني عالم برنيخ من محمد وطعو اوسكهول يروع ك تابع بوجانات اوردح وكه اورشكه كوسهتى يك توبدن عي اس وطواوتركم كالع اليجالب اس حكريدن ظا برب اورروح بوستبيده اورعالم ليى عالم برندخ مي رميح ظا مبروغالمب مبوكى اوربدن بوستبيده اوربرزخ كراكا اروائ برجاري مول سكانيني وكه اورسكه روح كوجب مهنج كانو وه صاحب روح كحتم برهجي مرابيت كرے كاجيساك دنيا سي صبح كو تھ راحت يا و كھ سنتے تو

اهدا بيب ئي دوج توسكي وي أوريب جامع توسكي والمسكر وراصت والعمير أناراس تع بدن بي في ميول بي اورا كاسكي روح كود طوير تا مي: درتيب كانتا بي نودكم معذاب كالتراس كع بدن بروناج اوراك كودوسر في كرار معالماع نهي مياداسلان انول كي د - شعيري القنادو عام المحالية المراكة المراقة لعديه فالما معررات السائد ولا المسائدة المسائدة المسائدة المسائدة المسائدة المسائدة المسائدة المسائدة المراج ال تعمت الما الداكم العالورة بالرياناري على المالكالي الحال الحالية بووه صم تيار من المه كواس عالم اينه خيس انسان كيملي حالت وي يس اوراكرجبه ميرازا كاب دفنين رازيه بي المرحير معقول نبين ب انسان و الاي زند كي سِي اكيانوراني وجوداس كتنبع شبهم كاعلاوه يا تأجه اورعالم مكاشفائ ميل كالكي مثالين بن تن توعالم مكاشفات من سي محد حقد ملاب وه التصم عيم وجواز عالم سے نیار مو تاہے تعجب اور کو شیعا دکئی تکاہ سے نہیں دیکھتے بیوعن کی معموا عمال ت سے بنتاہے یہی عالم برزئ میں نیک ویدی جزا کا محل ہوجا تلہا صحاب مكاستغه كوعين ببيدار على المردوس سے طاقات باوتى ہے اور و و فاسفوں اور کرائ اختیاد کرنے والوں کاہم ایسامسیا ہ دیجھتے ہیں کہ گویا وہ وحویش سے بنا یا کیا ہے بهرطال مرنے کے بعد سراکی کوا کی نیاجسے ملتاہے تواہ نورانی ہوخواہ ظلما ہی نسیہ

روراسا اوق ت معرف و بر الموت آدی کیند می توش آدر ما رور می در اما همران می از در می دراما همران می می از در می در می الموت آدری این می از در می در می از در می در

المراق بالمراج والمراكمة والمراكم والمركمة والمراكمة والمراكمة والمراكمة والمراكمة والمراكمة وال كهال ك ماك إلا الدلوك اس فاوق بالتاجي الماك تابيات الريفيري كندة كما الأله الازهر ووالواس المارات الماري المعالي المعالم المراجي المعامر مهر كرد المراسمة في المراس المراس المراس المراسمة المراس ست على العروا ويم المراب الوسمك كاليو المحتسام المنازرواج لطيق عرار الواج المعالية المنازية المنازية أراني والمال المالية المعلود المالية المعلود المستعمل الم بر مول محسنة المحرية و والربية بحرية أبي اور فبرى فراق وكشا ولى اليا رو ح کے کے اور بران کورو کی تالید تاریک کی کی کا کان کے دریم المساور المتاكوار كالكرس ما يا والما المتا المساء لفانا في عيد مروه كالسليان إدهم المالعيم الحادهم والحافة إن إنا به المانين اوراس بات كو عقل رديهاي كرسكتي بافي يربات كر الزكوني سوعن مرده في فبرقعود كراس كوويجي قاس كالبلياب إسى بيلى حالت بر أوفى بين إد حرق وهرد كما في ته يضيب سوفدافا درطلی کوکوئی بات اس سے روک منہیں کئی کہ برسب روحافی طور طور مرواقع بوتا مواوران حواس مصحسوس ندعور

MYM المصالح العقليد قركة وشتول دورة تش جبنم ونعائجنت فركى أك اورسينرى شددنيا كي الحل كالمعمر اسماد في اورنددنيا كالحسى وسيره ما تندیب و دیمی کم معلوم ہوسکے وہ تو ہمرت کی آگ اور ہمرت کی مینری کی تم سے ہو تی ہے اوراس کو اپلی دنیامعلق میں کرسکتے دورہے امراس کے بواکریروں بالعبب كي كمن فالم يه يم ليس منابر مكن سي كد دوسي كوا كار دوستر بلوب ببلدد فن كياما وسهادر أن عامال متقرق اول توال بياسة دورة كالعصين جا الواقعاس كالمالك بروادة وورجى د عى سلى الديل به دوسرابية عنى العالى الاتا الداس كياس ولسك دوزى كوز الما ألم وجين مع صقد نه بين سكتام ويديات يمي طلسات أليي سے ہے اور تعدا قائی ان با توں پر قاور ہے کیو مکرجیب اس نے انسان کو ایسے ایسے بنرسكاك بيركوه افي الكياج زميدان بي مكراس ريون كواللاع دينا رور وكا تلي العين كى اس حي شيم بندى كرويتا ب نو بي نودات الى بوف الله الله ب اورفادر علق باس ك أسن است المن المن ومنفسر إديد رورمداميان بالغيب كى محمت جومك بهاعم اورولينيون عرى اي بالمان المورية بهذاه ومعرده كى بكار فرما وكوستنة بي اور محسوس ومعلوم كرته بي جيساك ريوال بس عالم برزخ كا قياس دنيا مي مور ومشا بدات مركزنا محق جها لت اور گراہی سے اور نی علیالصلوۃ والسّلام کو تحیظلا نااور ضلاو ند تعالیٰ قا در مطلق کو لیسے امورست عاجز جا ننا تھیرا تاہے اور یہ بیرے درسے کی جہالت و گمراہی وللم

وماین قبارسیت عسات شناخت کیا جائے اور معیرای دن سب کوکارل زند کی از

ليناچاڻ نوکب ممکن موسکٽا ہے۔ آجل ڪفلسفي مزاج لوگوں کو بير پڙا وهو کا ڪالهوا بعادوه ابن علم كا وي سيكى عنفت كا الا الم يك بيت إلى روز مروكا مول ال وعجماما ماسي كربيب كام ريك محفى بين لانا مكر مواكان فرستر معرب المعمالي لاناكة وهوبي كبرك وهوتات وشكالت والأران ك تقام ساعى بالتابن بس اس اس الويادر كيوار عناها والتواريخ فناهياه المان بي-نادان السقى براك بات كافيعله إي والماس عنها بمثلب والأعلم بطراية فعن علط بيت الرقي المورّائي والمتابت ول الديواس المتباركا بريد رون بخربه محبح يحكيو نكولك مكتلت الورفيامسيركا يترعفل دساكي اسطسس معرف طور براك ورائع بال انسان وهوك مر مشا بوكرهائ الاشارا مسلوم كيا ساسى وقت محروم ده بالكه جبيك ودايك باكا بيزكو في كما يا ود فاعميل كا وراجه قرار فيه ليناب وزاسي فكرسه به بالناه ويستجه من آجاتي مهاور وزمره بم ال يا فور كو دي ي ري

پس بن طرق دو حرکت معمفا رفت کرنے یا تعلق بکرفنے کا فیصل عقابیت میں موسکتا اور آکر ایسا ہوتا تو فلسفی اور حکما داس یا بیان ضرالت بن متعلانہ ہوتا و فلسفی اور حکما داس یا بیان اعروا فتی تو ہے مگراس فلام ہے برایک اعروا فتی تو ہے مگراس میں دورے برقاب ساس کا بی بیتر انگا ہے کہ دورے کا وجود تھی ہے یا نہیں ۔ اناچا ہوتو کوئی عقل سے اس کا ہی بیتر انگا ہے کہ دورے کا وجود تھی ہے یا نہیں ۔ ان اختال فت اس سے موجود ہیں اور میٹراریا غلاسفر و مرس الساموجود ہیں اربیا اختال فت اس کے برموجود ہیں اور میٹراریا غلاسفر و مرس الساموجود ہیں اور میٹراریا غلاسفر و مرس الساموجود ہیں

تعلق ایدان کے ذرات کے ساتھ رہنا ضروری میخوامکسی کو قبریں دفن کریں خوا ہ طاوی واه ده دوب جائے درے ذرکے کے ساتھ روح کا تعلی بالا زارمم) رہا ہے۔ اس کی نظیرائی تاربر فی کافی ہے تاربر فی کا تعلق دیکھنے کہاں سے کہاں تا رستاہے۔الیماری روح کا تعلق با وجو دلیوں سی سی ان کے سا فقد بھی ہے اود صرورے مگراس دنیا کی ایکھیں محسوس نہیں کرسکتیں کیو کہ عام عنیب کے اسراد كودنيا دارى كالمحص نهين د محصكتين اورند دئها باجانا مناسب سے كيونكه محصرايان بالغيب نهين ربي كاتبس بفلسف اغيارا والمبين كين عرف مسوس ما موفي مبه يميي اسرکان کاره ريچاعقل کی بدهنهی ہے ۔ قبر کا تنگ یا فراَح ہونا برجی ایک إرسيب في في الى ونرائي المحمد وي المسكتوعين وا يس إلى أن شع وفي داولها ما السراوك ديدة باطن ساسكودكم ہیں۔ ال ماطن بساادة ات كشف فنور كے دريع سے مردوں كو قبرول بي مند يامناب ديھية ہيں-

 کھوں سے ہم دیجے ہیں کہ ہادے عراط کے دائیں بائیں در تعتقت جہم ہے اگر اصراط کو تھی گرے اور اگر بائیں طرف مراط کو تھی جہم ہے گر کے تب بھی جہم سے کے تب بھی گرے اور اگر بائیں طرف اسے کے تب بھی گرے اور اگر بائیں طرف اسے کی اور ہم اس کھوں سے دکھیں گے کہ ای طور برعالم اس موسی جویل کی تعکل بر دوزرخ بر بجھا یا گیا ہے جب کہ المی ما مور کے توائی کہ اس بھیس سوائر ہے دنیا میں صراط ہے دائی مول ہیں ما ورکے توائی مہیں جلے توہم کو اس موسی سوائر ہے دنیا میں مراط بر کا اور فتہ کوئی فرع اور خون موائدی کا اور فتہ کوئی فرع اور خون موائدی کے دائیں میں میں کہ دائی میں سے گذر جائیں گے کہ اور فتہ کوئی فرع اور خون موائدی کے دنیا میں اس سے گذر جائیں گے دنیا میں سے گذر جائیں گے دنیا میں اس سے گذر جائیں گ

طاحروى في المحاصرة المعاطب الدة من الشعر

من السيف وكذا الشعرية في الدنبالا يعلم وجدا لحق في المسئلة ما الشهولامن هوا لمصيب من المجتهدين بعينه في كمهابالشرخ احد السيف وادق من الشعر في الدنبيا فالشرع هذا هو المحراط المستقيم يزال في كل وكعة من الصلاة يقول العيد الهدن المحراط المستقيم باحده من السيف وادق من الشعر فظهورة في الاخرة عسوس بين باحده من السيف وادق من الشعر فظهورة في الاخرة عسوس بين بخمي ظهورة في الدنبي الالمل دعالى المثل على بصيرة كالرسول التباعم عمر من طهورة في الدنبياء في الدعاء الى المتاعل بصيرة الى على علم عمر المناعدة الى على على علم على على الديناء في الديناء

وكشف وفدا وردن حيران المعزاط يظهريوم الفيامة لابصارعلى قل الورالمادين عليه فيكون دقيقًا في حق قوم دعولينا في حق اخرين يصدن هذا الخبرقولم تعالى نورهم يسيعى بين ايب يهمدو بايا تهم والسع مشى وما طريق الاالمع وانماقال بايماتهم لاى المومن في الاخولال لنمال لدكما ان اعل لنار لايين لعمض العضل حال مكيون على لصراط وإما الكلاليب والحتط اطيف ولخسا عيمن صوراع ال بني ادم مشكهم على لصور ظ فلا ينتهو ان الى الجنة ولا يقو فى النارى تدكه والشقاعة والعناية الالهية نس نجاوز مثل في الرويت هاك وص انظر مسعر انظره الله ومن عقلة إعقا الله عند استفادي مامن عباده استقمى الله حقيمته مناك وصن شد على عزرة الله شددالكعليه وإشاهي اعالكونو دعليكم فاستلزمو أامكارع الاخلاق فاد غدالعاملكم يماعاملتويه عياده كان ماكان وكان ماكانو إشريم مورط اخردی کی معنت من آیا ہے کہ وہ بال سے باریک نزاور تلوارے تیز مرہ اوراسیا يى دنيا من علم شريعت كاحال ميمكه اكثر مسائل بي راه راست جويحندا لشرمقبول وليت ديده بو وتطعًا معلوم نهيس بيوناليس ونياس مسائل كالعكم مشرع مين تلوار تيز تنراود بالسے باريك ترب بس شريب يها ب صراط سنفتي ب اسى الع بنده نما تركى برركوت من كمتاب " (هن نا الصراط المستقيم إبس وه تلوات تيز تراود بالسع بأريك تزيه اورة خرت مين دنياي بنسبت اس اظا مر موناوات شريه كالمحرين ول نعلى وجد البصيرت خلانقالي كاطرفت وعوت كي مثل رسولول اور ان سے انباعے ان کوخلانعالیٰ ابنیا رہے درمبرے ساتھ ملحق کردے گا اوراحا دیت

من آیا ہے صراط قیا مت ہیں گذر نے دالوں کے نور کے موافق ظا ہم ہوگا ہیں وہ ایک کے حق ہیں باریک ظاہر ہوگا اور دوسرے گردہ کے ق میں کشنا دہ اوراس فیمر کے تھے تھا خدانقالی کے اس کلام سے ہوئی ہوئے ہوئی کا نولان کے آگے اور دار ہے نارف دوڑ تا مور انسان کے اور دار ہے کا ورو ہوئی دوڑ تا ہوئی داور کی اور فعرانقالی کے کلام ہن ہو آیا ہوئی کا اور کا خور دار ہے کا ورو دار ہے خور کی اور فعرانقالی کے کلام ہن ہو آیا ہے کہ ان کا نور دار ہے خور دور ان کی گور کی اور فعرانقالی کے کلام ہن ہو آیا ہے کہ ان کا نور دار ہے خور دور ان کی گور کی اور فعرانقالی کے کلام ہن ہو آیا ہو کی اور فعرانقالی کے کلام ہن ہو گا کا دور کا بر اس کے میں کہ آخر میں گور کی اور فعرانقالی کے کلام ہن ہو گا کا دور کا بر اس کے میں کا کور کی اور فعرانقالی کے کلام میں کا کور کی اور فور کا بر اس کے میں کور کی کا دور کا میں کا کور کی کا دور کا جو کا دور کا کا دور کا کا دور ک

بایاں نہ ہوگا جسیالہ و وزجیون کے سے دامیا نہ ہوگا۔

بة توصاطا فروى كبعن الوال بن كمرز نوراه راجيك فيك اور كويكرس كابس كمرز نوراه راجيك فيك اور كويكرس كابس كالمنظية قربى الوبى المراط بر بندكريس كابس المحلي في بنا تنك كران كويله فاعت اور عنايت البي بهنج بها و ي كابس بردر كذركيا فدا تنال الس معان كريك و عنايت البي بهنج بها و ي كربس بياس بردركذركيا فدا تنال الس معان كريك او دو كوي بناي الوبي كالوب سناي الموبي كالوبي المربي كالوبي كالمربي كالوبي كالوبي

مع من المعلقة المعلقة الموسية المعلم الما المعلقة المعلم المعلقة المع

معدسوم

معلىده بوجا فك مشابه بوكوكه عنيقت بي عليده بوجانا نهواور و متوسط ب بطيع كممولا بهواياني كدند كرمه ب اور ندمسرد اورعود كاربك كمة سعيب اورناه يس كنجوسي أورفضنول خرجي النسال كى دوسفتيس ميس اورسني ورت الربي الوسط كا

ورجه رفقتي سي تسري ألنخواي سے اورمذ فصول فرعي-

ليس صراطستفيم وه نوسط حقيقي ہے جو بال سے بھي زما وه مار ماس ب اور بوشخص كم ال صفات متضاده كے دونوں سروں سے نہایت درمے دور سوتا ہے توخوا ما عنواه ان دداوں سروں سے بیجا نیج میں ہو کا مثلاً ایک او ہے کے صلعہ کوآگ س اللكرك زمين بررهاي اوريميراس كاندر وسطس ايك جيوني كوفوال س تووه اس فى كرى سے بعد كے فى اور جو عكر سب سے دور موكى و باس تغيرے كى ليس بجز مركز کے اس کواور کو بی حکدنہ سلے گی اور وہی مرکز حقیقی ہے کیو مکداس کو سرطرف سے نہاتاً درجه كاثبد بهاوراس مركز بانقطه كامطان عوض نبيس بدبس مرا فاستقيم وى وسطيى دونوں مسرورسے اوراس وسط کا مطلق عرف نہیں ہے اس کے وہ بال سے مجعی رياده باريك ي - مجرجب خدانهالى قيامت ميساس صراطستفيم كومتمثل كرديكا توجوي اس دسياس سراطستقيم بريو كالعن اس في مفات منفعاده انساني ك بمستعال ميرحتي المقدور توبسط اختيا ركيا بيوكا اوتسي جانب مائل نديبوا بموكا وه صرا م خرت بربهی سیدها علاماد تگا-

حصرت ملاجلال الدين دواني رجمة الشرعليه لكصفي كدام ملاي شربيت أحزت مين بسكل مراطستقنيم دورت بمتثل بوكرد كهاني دسه كي بس وتحص جا و متلوية اسلام بربيال سيرها طااور كرونه إواس كوديال عي اس برطينا أسال المكا

ور ع كياما عه والع يوليو النبي المخالف الاخرافن النبرول المعالم الما المستطيري كدام على أوراد من المان المان المان المان المانورال المستحدث

ليسي يتنزول أو أنجام كاراؤر ليجور كرمين عد أكمية الميارية المين كذ كالم يمرين وكا سيًّا لن أَنْ الْمُ اللَّهُ عَلَى مِنْ الْمُعْمِيِّ وَاللَّهِ اللَّهِ اللّ

يعد لا منه زيا و رفاله كو جدا عبد أكر مع من الوكوليون أ وطها كرديث بن اور عله كو كا ليمكيدن كنا تهدن ترمول مي كتاكم لية إلى او يحيام كوديثا فوقتا ما نورونكو زود

مى ينفرن بى كريان محيولار الحيد اليينالي والمياني ريخي الرافيس ابن

كوخدام ازر شأكر وسيشون الدرعانورون الوطفلات باي - مرغورسه ديجمانواس عالم اجسام كوهبي مختلف الاغراص وجزاسه بنايا بهوا بايا جنائجيراس كي بربركن بي

اور سرطبعتس ممايا س كريداوركام كا اوروه اوركام كااس مي اوري موي

ہے آس ہی اور کھی خاصیت ہے زمین میں اور سی توبیاں ہی اور یانی میں اور عون ی مجے فائدے ہیں موس اور کام مے اور کا فراور کام مے اعلی اور کام کے فتھل ہا کوج

ورتمام کے ذکی اور عنی فرق ہے گئی اور تجیل میں تقاوت مرواد رمامرومان شاملا

مرده عورت میں افتراق عرص جیز کو دیکھے قاس کار مگ و بولچے اور سی سینے

حی شام ہیں دنیا میں جو کھے وصول موسکے اس کے دلانے میں قو خداکی طرف سے تعین ضرو بوجي باين بمرة خرت كا فقتر مجدار بالكرع نكه فدا بندون كحق من فقط عاكم ، ؟ المين والدين عن ما ومعنى لدرم بان به أواكران ك وقت مرورت كال المال وقت مزورت اس كو كمو جيس و وقيت كما ل مزورت توويى وقت بيتم عالم معما سمراسرواب ادربرا و بوجائد كوفى حبله ورسيله اورسبب اوردر نب ناني القاندية الى وفت كريم فيامت كيد الى وقت دكو في حيا معكان كونى سامان فقط فداكى رجمت في الابرس المي سعوق ولاك. الديك الثوون الركارة ب ناسيه الوتعبور البي مناسيال اميا صورت ويمل كا بنا در الو يت بسيره كالا به بيتري كالما الما الم المصورت مع في بيد نولول معلوم بو تاسيد كر فوت معدور و مجلم خدام فوت ما مبرسة عسويواتا مين قوت نامير جله فرام حيات ب ادصوالم كود يكا توفاني فورت سينهي اذري صورت كوديكما وه ايك وصعت اور ايكمعنى كوآ عيش التي توسئ بعي سمعلم بهواكه بهروصف اوربيري ايكسصورت قابل فهودعالم شها ومت بصدعا لم محسوسات كيئ رطفتا بي جنائي فاك كوديها و جفيقت بن صوريت بيوست بني اورباني كو ديجمالوده صورت رطوبت ب اوراتش كوديجا وه وصورت رارت باور ادى كالكال كودى كا قوده صورمة معانى محمقه بعداس كالاس سي المعام على المعانى محمقه بهت ي مورقة سيعتركيب بيني دورع انساني مثلا قوت إحره قوت سامعه دينيره قوي كميمي كانام بهاوريس ادمات اورمعانى بي ان كمقل بي يوشل عطابة في عده معنی دعاصیام جن بر براست که معاصیت به ۱۱ عده خشکی ۱۱ ط

توبهت ساء عنا ومخاصر كي ركرون و الديور الدين بيان المام كاماعل وه صورت م موتان النار المنطورا المراسة ويفل المورث منوزان كوعطالنين بداس نه کروت امیرا اس در ورست کر جست بوترومرع وفیروطیوری مجات اورشهون نهوا في المعالى اوراد صافت الديمية بيدا بوتليه الديمرس فيه ے بچہ بیدا ہو تا ہداورائی مرک رکہاں سے کہاں فید بہنچی ہے اور بیب نشود شاد تعویدی توت نامیصوره کادیداندی د قاید السائی والشرور بهل قوبت الديري كالريروازى كاظورسه الربائة قوت مصوره بالطنور تجل نى العرفون ما مسير معسو بوانات اور نياتات الرئيجة فوت ما مسير كا فليور يتعلوه الما ج جسانور فناب أمينون اور ورو الدر والتسنوانون بن المهور تاب عَرْسَ صِيدِيها ل جو مجهد و و و الله كابر توبيت كو افتاب كيد البيدي عالمين جها ركبين قوت ناميه بده وه اس ال كاظهور يحس كونورت المبه عاظم يت مكر جسي العص عانى اوراوصا ف كود كهاكم منوزمتشكل تهيس موسة جناني منا مافعال وختيارى اوران كى عبلانى اور ترانى وعيره كوس وريضلعت عطائهي بواتوبوالمعلم بواكر سينوز بيعالم مثل سيفنكبونزي كقصيل اس كى يون به كرسيفر اكرميغود شهوبة طرفين اورمجا معبت فريقتين كي اكيب صورت بهداور وه مبخلهما في اوصا سيد گراس کے اندرجو مکنوند معاتی ہیں ان کومہنو رسورست نہیں ملی سوجب ببطیع كابحة بن كياتو يعلى بواكداس بي كس فقد فؤ تنب كمنون عني جن كاظهوراب والم

+ wantyas

اس ك يول القابل الماري المراب و ورس بفاوت عالكير بعجاف اوركيو ل نبهد بنائے بفاوت فواہر فرید ہے اور وہلیمی ہے اور بنائے اطاعت فواہش کی مخات برب اوروه عارض به ی وجر بونی که بهشداطاعت کے کتابی اور بینی کھیے المنافواب وعذاب كي وعدت كي غرواور سرشي كي ان بي سيري فيهن بوا اس لئے برصرورہ ہے کدایاں روز کفرعا ایس جھاجائے اور تمام عالم باعی ہدجائے اس وقت مقتصنا مع قبارى فداه ندى بيعزور يه كداس عالم كوتور بيور كريراير كردي اورتمام بني آدم كو كرفتا ركر سے أكموالى شان كے مناسب جزاد منرادي في المان كالمان كا مانون في الموالى حقيقت محاقات اعمال فيخانسان كو ارا) النمان مسك ووجاذب موجود مان في المنطقة يجي يراجع فيلاب ادربدى كرني بيعذا بين كاج واسيرايك جا وب خيرس يوسكى كى طرف اسكومي ي بيد دومه اعا ذب مشربه يو بدى كى طرف كليني اليد جليساك بيد امرسنهور او رسوس معكد بسااه قات انسأن محدولي بدى كفيالات يرفية بي اوراس وقت وه ابسا بدى كى طرف ماكل بوتا ب كرتو ياكونى اس كو بدى كى طرف طينى رياب يهم بعض اوقات من كي تحضيا لات اس سر دليس بطرت بي اوراس وقت وه السِيانيكي كي طرف ألى موتا به كركويا نعكى كي طرف كوئي تيميني راسي اوربسااوقات ايك تحض بدكما و کی ایک کی در در ایس اور نبایت شرمنده موتا ب که بی فرالا ليون كميا أوركم اكيما بوتاب كدا يكشحف كسى كو كألياب ديياب ادر ما زنك اور عرنادم بوتليد اورول كالتاب كريه كامس فيهت بيجاكيا اوراس ساكونى نيك سكوريم الداما في ما المتاسي مدوو ون ممكي قوتين براكب انساناين یانی جاتی میں اور شریعیت اسلام نے تکی کی قوت کو ملک ادر بدی کی قوت کوشیطال

معصوسوم کیام اور جو برگی کا انقا دکرتا ہے اس کا نام فرمضت رکھا ہے۔ اور جوبر کا کا انقاد کرتا ہے۔ اور جوبر کا کا انقاد کرتا ہے۔

در انسان کی علی اوراعت دی غلطیاں ہی در صلی عذاب کی جڑا ہیں اور وہی در حقیقت خداتھ الی کے غضریت اس نے ہے اس نے اس نے ہیں سے سے سرب سامان جہا کہ رطفاہی اور جس معلوم ہے اس سے اس نے ہیں ہے اسی طرح مخفیلہ الله ورطفاہی اور جس طرح مخفیلہ الله سے اکٹ کلتی ہے اسی طرح مخفیلہ الله کی صرب الخصیں بداعت اور بدی اور بدی ملیوں سے آگ کے شعلے تھا کے اور وہی آگ کے صافح فو میں اور بدی اور بدی میں اور بدی اور بدی اور بدی اور بدی میں اور بدی اور بدی میں اور بدی میں اور بدی میں اور بدی اور بدی میں اور بدی ہی اور بدی ہی اور بدی اور بدی اور بدی ہی اور بدی ہی اور بدی ہی اور بدی ہی ہیں اسی میں اور بدی ہی ہیں اسی طرح برخضریب آئی کی آگ بدا عتما وی اور بدی کی گاگ سے بور کو گوگ

ا نیسے طور کی زندگی بسرکرتے ہیں کہ آفیجی خدامشناسی کی وجہ سے ان کے اعتقا دور تر ہیں اور منہ وہ براعی البیوں سے بازر ہے ہیں ملکہ ایک ججو بطخیال پر بجروسہ کرکے دیر کا سے گن ہ کرتے ہیں ان کوعلم ہی تہیں کہ ورجس ہرانسان کے اندر دو ذخ کا شعلہ اور اند ہیں بہا ہوا تا کہ جند ہیں ان کوعلم ہی تہیں کہ وجوجائے سے تو دخ ات کا بیشر جوش ما رہاہیں۔ ہی بخات کا جشر ہوتی ما رہاہیں۔ انسان تعینی طور براستام میں داخل ہیں اور اس سے بال علم سے فیصل شامطا و سے جو کہ ان آسمانی علوم کو کسیکر آیا ہے۔ اور اس سے بال علم سے فیصل شامطا و سے جو کہ ان آسمانی علوم کو کسیکر آیا ہے۔ دس رسی جیسا کہ جا دیا ہوتی کا قد تعذا ہر ان سے جیسا کہ جا دیا ہوتی کا افتا ہوتی ہیں اور ور فد ہے دس گوشت کھاتے ہیں آیا ہے۔ سے جیسا کہ جا دیا ہوت کھاتے ہیں آیا ہوتی کے انسان کی کئی ہے کہ صورت و عید کا اقتقال میں جربے ہیں اور ور فد ہے دس گوشت کھاتے ہیں آیا

رم بنزادسزاسفالسانی لی بدوجر بیان فی نی ہے کے صورت اوعیہ کا اصفار سے جب ایک اور در ندے جب گوشت کھاتے ہیں آو ان کا مزان صبیح دسالم رہناہ اور جب جار بائے گھاس کے بجائے گوشت کھا تا ہی اور در ندے بجائے گوشت کا ہمتال انتقال کرتے اور در ندے بجائے کوشت کے گھاس کھاتے ہیں توان کا ہملی مزاج بگڑ جاتا ہی کرتے اور در ندے بی وہ ایسے اعمال کرتا ہے کہ جن کی دوے میں بار گاہ می تعالی بی فرقتی اور نیا تعریف النہ اس انسان میں باکیزگی اور دیا فنی دعد اللہ کے ہمار کیا ہوئے ہیں تواس کی ملی حالت کے ہمار ہوئے ہی دو جان امور سے میر خلا حت میں اور کا میں جہان سے انتقال کرتا ہے تواس کی ملی حالت کے ہمار جہان سے انتقال کرتا ہے تواس کی ملی حالت موافق اس سے معا ملہ ہوتا ہے۔

موقوں ہی سے جمہر ہے۔ قواس صورت میں ان کے اجزا رکا شیراز ملی جرافید ا

كرك ايني ايني جُكُر بيني مُن سُكِ مُكر بيسبم في وراست بجي استي سبم ميكي و بدي واض میں سے ہے اور سے بڑائی کی۔ نوان کی مسل کے مجى دومقام بول كے جي كو بہشت ودوزے كركے تبيركيا ہے۔ للجحاث أناسي كددنباي برستم كي لترمتن اكري يؤرثون سيصحبت كزابي تبول ويستسل يا في جائب الاه موتو تح عب بني اورعلى بذالقياس سأس ونيا كي مرسم كي كليفين موجود بون البية أكران سي زياده جي بون تو يى دورىسى دوسرے دال كى لديس اوركليفس كويمال كى لترتول ور كلفتوں كي بيمزمگ يول فيمريبال كى لدّون اور كلفتول كو دياں كى لدّون اور كلفىقال سيم يكانسيت نهوى كيونكريها لى كالرتيس نا فالص لرتيس بي ي يها سى كالكيفيس فالعن تعليفيس مي أوراس تعزيرت يون أبت بوتابت إ وبأل كالذين اور كليفير في المنتي اورخا لص كليفين إول بهوال بهشت و دوز خ جن بن من و رو کیت بی ان کا بو نا بجاود رست ب اليواكا وورة مديد كارهم بها يرسوال ازروع عقرقال استماع مين موجود يوف مے لئے یہ لازم نہیں کہ بم کوسعام ہی ہواکر شاعود اس زمین میں ہزار با مقامات الارامشياءالسي تاي كريم كودو في المهين سي المرزمين واسمان كا ندرمد اوريم كو معلوم نبرونوكيا محال ب اصاكر دين واسان كرمابر وتوكيا متنع يعطعا أودونون امرمكن تص مكرنصوص سديا بربونانا بت بوتابيد يواباس والكاكرة يانعمات جنت دنيادي فتول كالرح بدرك اس وال كيوابين

كاكلام يك يون واروب فلا نعلم نفس ما اخفي لهم من فرية اعين -مرجمه سین کوئی نفسن کی کرنے والا مہیں جا نناکدوہ کی کیا تعمیں ہی جواس کے سے محقی ہیں آور ان ممتوں کے بارے میں حدسیث بوی یں بیجی لکھا ہے اعلی لعبادة الصالحين ما لاعين رأت ولا (ذن سمعت ولاحظرعلى قلب شير لین نیک بندوں کے سے میں نے ووقعتیں اخریت میں نیار کی ہیں بو مرکسی آبھے وعيس اورنكسي كان في منسنس اورنكسي ول يراس كاخيال أنداد ببة ظا بريك دنيا كانمتيسم برعفى تهيس اوردو ده اورانا راورانكور دعنيره كوميم جانت بي اور سيشه يه جيزي طفات بي سواس سيمعلوم بواكروه جيزي اورين اوران كوان جيزون سيصرف مام كالشنزاك بهالين جرب في بهشت كودنيا كاجيزون كالمجموعة بجمااس في قرآن شريف كالكيرون بحي لهي تعاجباليرات أق ل كى تشرع مين بعار ب سيدنا ومولانا نى صلى الشرعليد وسلم فرات الديس اوراس کی مشین وه چیزی بی جو تامیمی سی ایکی نے وجھیں اور زیسی کان نے سندر اورنه داول سي گذري حالا نكريم دنياي نعمق كوا فكيول سي ي و تيفية اي الدر كاون سطي مستقي اورول يرطبي وه نعتب گذرتي بي لس حبكه خداتعالي اور اس كارسول ان جيزون كوايك مرالي جيزين بتلاتا مون توسيم قرآن سيد دور جا بڑتے ہی اگر بیا گیان کریں کر مہشت میں تھی دنیا ہی کا دور صرو کا جو گاہو گاہو ب اور بحينسون متدوو باجا تاسيم كويا دود صدينيواك جالورون كودها ل ربوط كر ربيط موجود مول محماور وختول برستهدكي تمعيول ني بيت سي عيت فكالم يول كر اور فرست كل كرك وه شهد كالس ك اور نهرون والسر

وہ اپنے مرکز سے گردیم کرلیتی ہے پورے بارہ حقتوں یا بالفاظ دیگر جہینوں پیسیم كرنياجا تاب اورعبير مخلنون كاكسرات كويج تقصسال ادرمنشون كاكسرات كوبرجيقي صدى بن سال كبديد بناكريوراكر لية بين اس لي يوموم برملك بيرس فيدير كم لئة محتص ہے اس تفاوت نہیں ہوتا اور سیشے نہیندں کے نام ہی بتلادیتے ہی کہ آیا ان ایام سی دور دور مری باجاره کا بے یا عمل درخل بہاراورخزال کا برفال ت اسک بال فمرى يرمينون كرساغة سائة وتعيين موسم به زياقا عده سالانداوقات كى شيم يوتكراج أكراه صفرالمظفرين مؤم كراكا آغاز بهاتواس سه نوب سال نام كے قری جہنے میں ایکٹا آنا جا ڈایٹر تا ہوگا کیونکہ ٹوسال بعد ہجائے ایم ملے صغر كالهية جنورى يسامطالفت باسكادجواس كي يهكي الدزيين كاردوارو ١١ منظم ١٧مت .. ٢٠ اسكند بين اينا دورونو واكرليتاب اس كمعنى يه اي كرياند قرص آفتا سك عاد الرجب دوسرى مرنباسى فقطه بروالس الما ي الواس ك 19 الوا ١١ گفت ١٧ سنيط ٨ ، ٧ سكند عرف كرتا بوت بين اور مبي ما عدف مي كدروييت بلال تھی وہروزاور جی سرروزس بوتی ہے اوراس کا نام قری مہینہ ہے ان سے ایک ي قرى سال تقريبًا ٥٥٥ دن كام و تلب اوراس الماسى سے بقدروش اور مني كم بديري كى بروع كاسال نعنى تين برس كاتم بوف بربندوستان ول يك المحامين اضافه كردسيف الدى كرلى جاتى يصعالا لكراسلامى سال قريس لبحى كمى مبشى تهدين كي جاتى اوراس ك مهيشه مرسال دس اور تعبى كيار در معندكى كي سے بینیوں اور کو کمول کی اضکافت ہوتا رہے گئے۔

استخد فللبيديدة مريدكرة لإيرقا يهركانعض اسلاى سال فمري كاوتطبيعت يسير

الحاص جوقى بغابرسال شي نظر في بياس بركاره بار كانياه كالخصا نهيں ہے بلا تغير سوم برہ جراس قدر ضرورت بجی مرف مندوستان ہی مسوس ہوئی ہے جہاں بین و معرفر دہیں حالانکہ تن م دیگر مالک میں بارش کے اوقات ہو گا غیر معین ہیں کہیں تو بارش ہوئی ہی ہمیں اور کسی ملک میں ہوئی ہے تو کوئی دون فالی نہیں جاتا اس سے ظاہر ہے کہ سال مسی کا وجوجی قدرکد انصباط اوقات کیلئے خود فی ہے اس قدر اوازم دید کی کے سے جو بدنہیں اور اگر حیند بہوئوں پر نظر ڈالنے ہے اسکے فوالک مان لے جائیں تو سے مشکل ہے امریش آتا ہے کہ تمام عالم کے دیتر باور فیلے گئے۔

عالم اورجابل ذكوراورا نات كے لئے كون ذريب كيس سے وه سجيع صاب تحويلات سى كاكريب اور أكراك جهيني كى ايام شارى ت تلطى يرجائ توكس قدرتى علامت وه این تاریخوں کو صحیح رکھ سکیں غرض اس نقر برسے یہ ہے کہ جبتاک مصنوعی الغ منل جنتری وغیره کے شعاصل ہوں یا ہر ماک وقوع این جنگ تھے اور جو تشی نہ ہاں جن برجنترى كالداريو أس وفنت كاعوام كيدين كوني فطرتي اور قدرتي درليه تهاين؟ كسال سي كابرا بوسك جنائجها وودعم وفضل كين ومستان ك فالمهالمان عى كروسال من بناياكية كدبيندوسنا ن بن الخصوص فصول ثلا ننب المنا مزورت عی بین وربع جماب الله نام کا جاندی در اوراس کے دور کی کی کو سرتا برس اك مهيدان افرك فعرديا تبكن اسلام فيحتام عالم ك الميوسل رمیری بون کادعوی کرنا ہے اس او ندے جہینے کو بڑھا نے کی ما افت فرما وی اور جہدع من كراس استناع كي فلاهي آج بخرافي علومات في نها بند تواجعور في سے بتلای ج اورسال قرى سے برسلمان كونواه و فوانده مويا ناخوانده من وستان كيسريترميدا ين بويا بوب اوصوائے عظم فرلق کے لق و دق رعبتان بي الال د تھيكرا بنے مينے كا حساب الكاف كاطريقة الساسيل تبلاديليك كواس كواس معامليس من بالأت ي سياوي كي غرورت بوتى ب نجنترى كوالط بلط كرنے كى بلكر اكثراس كوينتريوں كے مصنوعى صاب كدعوب برجر دميت بلال مضعلق بوت إي حنده ندى كامو تع ملتاب اب يدد كينا باقى بكر اوادمات زندگي سنجن كے لئے تعبين اوقات كى عزورت ب زراعت عجارت اور ملازمت كعلاوه عبادت عجى ابك لازمر بشريت بيت كومطية الديان كارميوب فرانسان كيهل عزودت بتلاياب اورجهادت كالع برندمينيا

جؤبي مي ما الوياجون كالهييذ بورب اليشيا شالى المركيد شالى افر لقة مين خت كري كايوتاب توجنوبي افرليفنجنوبي امريكه اوراسشريليا بيركواك محبواط الكاجوتا ہے اس لئے کہ ظاہر ہے کہ اگرسال شمسی کے ساب سے کوئی مہید مفرر ہوتا توادی ونيا يهيشة تكليفناس رمتى اوردوسرى بضعف آرام مين يحيونكم وكم سكسا كق طوالندايل ونهارس مي تفاوت بعلى ومراس الاحتدون الين ١٧ عنظ سركير. ٢ عنظ ال كاون بوتا شاور بطلاف اس كيموهم مرماييل ١١ كَفِينْ يُدِيكِرُ م طَفِينَا ما كا دن ربي الله واس يجمعني بدين كه الروون كا تهيينها وصيام ببوتا لونصعت كره شالي تحراستندوب كوعلادة تبيش وحزارت اور تشنكى كى شربت ليرداشت كرف يح ده المهاره اور بين مكفيط كك دوزه ركه ما يرتا اوركرة جنوبي مي با وجود سردى تم جدياته ظ تطفيط تك عيش ولدّت د نياوى تزك كرنا كافي بيونا اوريسي الكيم سملة ثابت كردينيا كدنعوذ بالشرجس في يه فاعده قرار دیا ہے وہ خود کر فرنین کی ساخت اوراس برموسموں کی کیفیات اورتغیرات تاواقعن باورده ندم بحبن إيساقا عده بوايك لوكل يامخنض المقام مذم يسينه ندكه يونبوس لعبى عالمكبراس انشكال كوسال قرى سى فيط كياب الس معيية مريجة تيس بين مك بترسي وم مح حظنه ميس سي كذرك بي اوراكرا كي زما نزعباوت الرميون بن تايت توچندسال بعزفزان بي اور عير جاطون س اور عيربها رس بخائج مهروس سألى مدسين نصف كرة متفالي اور نيزجنو في ما ٥ صيام برويم مے ہر حصے میں گذر کرا کی البی عدل کی صورت بر اکرتا ہے جس سے میاف رہی م کردین اسلام س وات کرنز دیار دین ای مهده وه دات یاک محص

نقارا: مشدن المادين ويعالم

منقول از مشیر مراد آیا و ۱۸ ر نومیر سرا آیای لانف لن باب التو به حتی تطلع الشهده به عربی بریک بین و روعنی به پریک بین افغا و روعنی به پریک بین افغا به این جائے و روازه .

افغا ب این جائے نو وب سے طلوع نکرے گاس وقت تک قوب کا دروازه .

منه و کالعنی ہرگنہ کاری تو بہ اس وقت تک قبول ہوجا و کے گی جبتک افغا به اپنی جائے نو وب سے طلوع نکرے گا اور جب الیما ہوجا و کے گا تو بعر باب تو بربن بین جائے در نو جسکی محد به جو جائے اور نه یہ اپنے میں پوٹ یدہ طور پرکوئی ایسے معنی طعتی ہے کہ بسی حدر پرکوئی ایسے معنی طعتی ہے کہ بسی حدر پرکوئی ایسے معنی طعتی ہے کہ جس کو بحرزایک کے وشلامی اب وہ موقع ہے کہ جس کو بحرزایک کے وشلامی اور دی کا جو کی سے کہ جس کو بحرزایک کے وشلامی اور دی کا د

بليم يا فتذفوا لار الدار وطع شخص عليه ووقلسفه سي السياسة علما الد عمد الدورون النس ك ما مهم الدرج على نبا تمام و الدرج على نبا تمام الدرج على الدرج على المام المراد المعلم المراد الدرج على المراد المراد الدرج على المراد ال معاذالته نقل عرض شاسى كالا حول ولايد كيدى التي منطق - جادد بهاسي ى منتين كونى ب اوكس طرح اساري فلاسفراور علمار رياضي دان اس نوعيّاد ناس متوعفل می اس کونسلیم رفی میدودر دستا بده می اس ساید اورست ت كرما ب اور به رب ورب بهاى الركبين اس مديث كوش يا وي كرا توجيط فانون قدرت كازر بكرال اكرايي دم ريت الك الاسيف لكين كراده مساكل عبك فقول سيمان ولا يجي كهنا مترف كردي كي كرمغرب طلوع أفناس بالمقى محلاك مغرب عاماعت شهركانا مهم وزانه لامذا بدها وديتر بالويم كويتا به كرمك كاسترى اور فراكانه ادرة الدرة النام المانيكية المنظمة المراكان بها المنظمة المراكان بالمراكان المراكان تظيفرب بدلتا ريتا من أو بعروه كونسا مغرب بيتي سي قيل من ك و ل فتاب طلوع كرم كالور الربرود زكا نقط مشرق نقط مشرب إدكر للع افتا وينعقوا من بونا مانا بال توجي ماه عار بردره كربات ندون كرواسية اللانقيامتين بوتي يتدرون دونين (١٨٠) قيامتين بدن كي بهرطال يواني فتم كصد با وعراضات وعلى آزادى بيد تداصحاب ميرصا دق علي تي اسليخي عيشين كوى يرك كوسيار موجاوي سكاور علوم جديده ميت رائى تومكن يهبي النامسانل برجوقطعي اور نقيني طور سرينه نابت بروجاوس مكليخفيقات جديده عين اليقين كر دهربيرة بهنيجاوس اعتبار كرين ان كووى أساني مرسي اعتبار بين ملكهم لوكور كورجوا ليساسائل كوابنا جزوا يمان مجهة بين اتوازاد كالسيند

احباب اوبام برست یا ندیمی و حکوسلول کا پا بند کیتے بین اورخواه ان بی سے بھی صفا ت
حفرات اپنے بیجنسوں کے خیال عزیز واقا رب دیز رگول کے لحا فاسے صا ت
الفاظ بن مجی مذہبی سنلہ کی نفی شکری ا وراس کی تحقیر و تذکیل برعلی الاعلالی ماده
ند ہوجا ویں مگر بالیقین وہ اپنے دل بی توالیہ مسائل کو و حکوسل ہی خیال کوئے ہی
البی معودت بی سخت صفودت اس افری ہے کہ زمار نہوں اوروہ اسی طرح سر آزام نائی
اسلامی مسائل سے ساتھ ہی علیم جد بیرہ کے بی میر بول اوروہ اسی طرح سر آزام نائی
کا تطالی موجودہ فلسفہ سے زیر جس طرح المام فازی و غیرہ نے فرائم کی مطابق کرکے اس کی وند ہم سے تالیج کردیا۔

اوبوایس این این املات کس در دور کل گرا کیو که سیرا د ما طلوع آفته
از مغرب ممن ملک ادم خابت کرنا تھا اور بہاں برب کچھ اُور ہی بیان کرنے انگا۔
اخر مغرب ممن ملک افزم خاب اگر چر مغرب آخا اور بہاں برب کچھ اُور ہی بیان کرنے انگا۔
بعیداد قیاس ہے جو ظام را محف ہماری خوش مقیدتی برمح ول کیا جا سک ہے گرفترت موجاد اور مسائل میں تقیقات جدیدہ ہماری مذہبی طور پرنی الفت کرے اور وہ جو بیجادی دوں ہو بیجادی دوں ہو بیک دین ہمارا ہاتھ بٹاتی ہے اور وہ جو سربر جراص کے اور ان جرات والتی ہے کہ مصداق تحقیقات جدید بدی ہمارا ہاتھ بٹاتی ہے اور وہ جو سربر جراص کے اور ان جرات والتی ہمارا ہاتھ بٹاتی ہے اور ہمان موجاد ہو اس طرح کہ آگرہ سیا ہمان میں دیا ہے اور وہ اس طرح کہ آگرہ سیا ہمان موجاد ہے کہ مشروع وہ کے اور اور کہ دار ہوجاد ہو اس طرح کہ آگرہ سیا ہمان موجاد ہو اس طرح کہ آگرہ سیا ہماری کہ اگرہ سیا ہمان موجاد ہو اس طرح کہ آگرہ سیا ہمان موجاد ہو اس موجاد ہو اس موجاد ہو اور ہمان امر ہے کہ مشروع وہ معرب معمن وہ ہی اور سیا ہی درجاد ہو کہ دور میں اور دوں اس طرح کہ آگرہ سیا ہمان کہ مشروع وہ معرب معمن وہ ہو اور سیا ہمان کر اس موجاد ہو اس موجاد ہمان امر ہمان کہ مشروع وہ معرب معمن وہ میں دور ہمان کہ اور کہ میں دور کہ دور کہ دور کہ دور کی اور سیا کہ اور کہ دور کے اور کہ دور کہ دور کہ دور کی دور کے اور کہ دور کہ دور کہ دور کہ دور کے اور کہ دور کہ دور کے اور کہ دور کی دور کے دور کیا دیا ہمان کر کہ دور کے دور کی دور کے دور ک

كومشرق اورجاب مؤوب آفاب كومغرب كيت بسي اورسائل عورت شامشرق

ومغرب موتار مبتاه يحبس كى ابتدا اول مرطان سے اور انتہا أخر قوس كا مربي تي ہو يعى مارجون سے مهروسمبزنگ رام مدن اس بهردوزنیا مشرق اور نیا مغرب فدرت نے بنایا ہے ہوجے عوض بلدے کھر بی کہ افراب این شی دار ہے اور ا سترق اور ٩ وريع فرساوكسوك لا كدروش كرنامة الاستهامة الماده والقلام منترق المعالم المالا أله المالية المال المناسمين المناسبين المولى المراد الم المن المعرب عند والمعرب المعربي المعربي المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعربي المعربي المعرب المعربي المعرب اجاب الرائيال ولا الرائيال المرات المائيان المائية المرااس والمرااس والمرااس والمرااس علىالتيان ما والسلام في الله في الله في ميك ال احباس كرى كن الله وفعلقن عالم كالك فالل المين المران المران المران المالية منكرين (د بريول) كالتي تحقيقات جديده خودي كفولتي جاتى سي مايس وكوس بوافتاب كوق يم بالذاب تهيل ما نتا بكر فيلوق اورجا ديثيما نتله واس كوي على ترور ما ننا يرك كاكرسب عداول روزيعي عين وقت بريداس وقال بالكسي اكاب نقطه سے طلوع کیا ہوگا بس سے پہلے آفنا ب نے جس نفظ سے طلوع کرکے اليني شعاعول سيسطح زمين كوروشن كباويرى نقطمتشرف حقيقي أفتاب كابهر اورعدل في القسمة كي روسيع بولك دن اور التكومساوي زار ملنا جاسيم لعني را دن سے مہلوک بورے بارہ تھنے کا ہوناچاہے جدیساکہ سال میں دویارا المراہی

وسالم تنمير كوم والمه اوران دونون تاريخول كواكترين ومعوره مي دن رايتهاوى طور بربور سے ١٦- ١١ طَفَيْ كَ بُونَ بِن لِمِذَا سَ يَهِ رِوْنَ لِير ٢١ طَفَيْ كَيْعِد جس نفظريرا عابا بالولاوي عنفي مغرب اس كالمه جس كالفي خداوندعام كو عه كذا فتا من كالمعلى فريدي عاب قابل النظمية المري كماني عامل محى من مخرى ارشا ومُوابعي ابني جلك يمنغروب سيد مُنديد ليال الراباكيا المحكمات مغربك ليق المعارسة مغربيات اس البية مغربها ورفعا و معرب تعادد محقيفتا يحارا مغرب تومحض أرضى اورسبى بساس مرم سي للسماعالم المراس على المتحان والتناسمي ملمه برامرس وفست مويود تواكه برطيف كدرت وأسيسلانول كالمغرب مهاكا مه لهذامغرب كي الله فت اسي أفتاب كي طرت فراني تني جس مراد الي سيم كر جس روزآفتاب كوموجود كريم خلاف عاطه في ببيل مطلع او رسشرق بنايا تطااسي عتبا سسع بهلامغرب فنطه بيسه بروز فبامرن أفتاب اسى نفظ سيطلوع كركا اوردنيا أنط بكيط مهيكم منشرق كاسغرب اودمغرب كالمشرق موجا نابجي ميومكتابح يوم تبدل الارص غايرالارص (اسي روزك بعدب زمين دوسري زمين سے بدئي جائے گی) یہ بات و تا بن ہوگئ کہ فتبقی سشرق دمغرب آفتا ب کا کوئی ایک فعا کے علم میں ہے کیکن بدیات انھی ہاتی ہے کہ طلوع آفٹ ب مغرب سے کیونکر ہوگا اور کہی ذرا ليراحي كعبرسة جبس كالقين مختشكل بالكن هداكا شكرب كتحقيقات جديده ف اسمعمكوته على مدويا اورا جست ساط صحا رسوبرس قبل سے اس كابية جلنا بهمكو مشرشع بوكياب كيونك بخقيقات جديده في ساظ عصيار سوسال بوسك كبم

كوايك اليبالبخ فردستياب كراد ياتيس معيم في قطب نما بنا يااوراسي مجمر كي ذريد منتحط شالى قائم إوتيا بعده اسى خط برووسر عظام ند سيهارون منبل سي طورس قاعم مونس اسي كامد قد تعاص ك دراي سي كليس فعلي ارايس س ترقی دکھلانی - آئی آئی اگر کندن دہیں کی رصد کا ہول ہے جی کوسوجودہ زما مذ كميت دانول سهدر إفت أراب أوها بالوهال كالعبن اوراس وقت ك منا بدود تحرب سيجان ي كوتطب ما كاسوني نفال معاشرت وي الا الا مختيقات جديدة كي يركست من ياست المعالية سال قبل تما وي شالى نعظر يحد مديد ل إن انقط مغرب بجاو ح كاجباليه الموكا تولازي المرية كالفطر مرساط فلي ورود الفطري والمان والمان والمان والمان يس يم عليه ال مريف مقري المستند المراك و والمنطقة البروع كومعتك المين مرك يحفير ويورب بهاويجا آج المسطي يارسوسال عنه مربات معليم موني كه نقطهٔ شال مغرب كو مطتابها تا جيراك ريست سيري كاعلم صرفت اس علام العبوب كوسى به كالمشرق حقيقي آفتاب كالوانسانقط به اوداس كواب كتناز ما تتقيقي مغرب والعلفظ برميني بني باقية الكرلندن وبيرس كى بصدكا بس اوروباكو مهبت دان مم كويد نه نبلات كقطب نماكي سويي شال مصمقرب كي جانب آمست مستندروا بالمعافيهي ليعمر للمران اوربهارك زمانك مدميت لابرواه وجوان سيطرح اعتبادندلات كديره سيشه مقدس محيحه وادهرة ويصالن فيمنه م را قد ده انجهی براسلام کی سے گرفدای شکرین کراسے جدید تحقیقات نے جو

عَيْلِعَيْن مَدْسِب كَايِرُّا زَيْرِ وسنت للهيه الشي سنك كونها يستنح في سيمل كرويا. ليكن لعبض روامات من الإاس طلوع كى كبيفيت أتى بعاده كهجر بيستورمشرق سينطف كابيان جبيداس منطبق كا ية في بدروايات ميري نفسيرسي غل ي مين مكرما بم الركوني شخص مدون اس لوجيد مع اس كون مجه سك اوروه است بي جزكومان كم كمطلوع سمس مغرب-بوگاكه يدجزوا حادبيث كنيره مين وار دسي اوراس كي مينيت كيموايات كوكوكام ورج كانهاب بي جيجت ندسجت نوجرواول كانكارت وغنيت ب ورخال ع يب كرس فرياض كريستم قاعدے بنائے إلى وه ان كوجب يا ما ايك ا معينة إلى المنسب التعليم مكتاب اوران نجي استنادالله بتبل بلات أركسي كؤسنسبه بهوتو وتوجه كاس تبديل كافاعل غيرالتنرب كدوه الشركي سنت تہیں بدل سکتا فقط- ہے

منقل از مكتوب خبرت بابن ترسيري مرقومه احتر ديدا كي رساله بي حبرين احمال كي جيني دوزن براس مغير كاكدوه والموافع عي ادروزن ك ك يرم جوم بريت مغرط بي مقلى جواب هي -عي ادروزن ك لي جوم بريت مغرط بي مقلى جواب هي -(ادخى الا قوال في عوض الاعمال هن مقال لعادت الجلال دين خلاصم هنمون استعار ذيل واقعه و فتردوم سرخي سم غلام ورصد ق وفات بارخو دالخ جن كازياد وحقد مشتى ب بحث نقل اعمال دنيويدا الما صود المالخاصة الاخرويديو. ale, Tourestadie از تک در یا چرور آورون فریعاں داری کیا رول خود المستاخ والدوارات and buttle يويا لت المستانات لي ال بان باق با يد يد يو التان ال من الموساعة المعالمة المعال الماقيسالفا شايوري 这一一一 العادي مريداامرام لا عون ير بريزي كذا لا بنيان سندد إلى كالرياس شهد والدوسك موكرومور اكسا . و برازه بزائيدان بونق شنته ويربيوه الأراين الأكافي يوبيرى مال كيمياكر مشربرار وي وعلى المراق الراق المراق الراق المراق

شاه لفت النول اذان ودمكو نوم داري ويراري کرده روترك الرحن أواطل ور والحكيمية الماكاة أكمند اورول ازوان لودا سيارعار المالك المالك المنادة il Brabablia شرطه المحالة ا 15/20 W15/15/15/19 الى وصالمازو لاوزه را نعل توال كردمرا مواحق را تاميد (كشني برزين وفي الشنت يرابزون عوابر جهد ازز رابعت فاکها شدستها ٢ ن کاے زن کوئی پرت و: جفنت كرون اس في اشترابوع بست آربستان نشاندن پی بمهومن وال كيسيا برون بجاء صيقلى دون يحق بالشدشهر

اخطرا را مواص را بنما مرم ساید بزرایت قربان مکش روفرافئ توفي رالقاليس مرحوف كال رفت بالأنزام المنا فعل الدى باطل القوال فشر حشربهرفاني بودكون دار يت سريك وفي لا بس وقي وجيسي بالوض در مهندس بو دجول شمامها ڸودمورو*ن سفة وسقعة ورسق* أرساك وردوستون اربيتها جز خيال وحز بوص واندلشه درنگرحاصل زمشرجزا زيوعن تمنيت عالم خيال دان لزل درعمل ظاهر بأخرى مشود اندرا خرحرف اوّل حواندي آن مهمداز مبرميوه مرس اندلا خرخواجة كولاكب بور

يس مكوكرس عليا كردهم المري صعد - سناكرون المحرون المستكري ألف عام المراب أشوط المتعال المسدرة أرسي وسي النقراروتشر این خرضها نفل متندلون وگر لقل برجيزك لودمم لانفنش وقت محت ببرع في لاصوليسية سكا الداجودك أو بودى عرض بنكرا ندرخان وكاشانها كال فلا ل خارنكه او يديم فوش اردهبندس وسيحض اندمنينها جيست اللوماية بريبيت جمله احزاست جهاب دلي وعن اوّا فِكُرُا مُلاّ خبُّ مِر درجمسل ميويا درفكردل إوّل لود يول عمل كردى تجر نبسشاندى الرحيه شلخ وبرك وبجيش وكال يس سركم مغرا ل فلاك بود

تقل العواهن مسيايين فيرشغال والها شورمم ازجيرا البيدارق عقل عي شاه است فكرتبا عالم فالى جزائے دين وال الناسوص رتغيره ونغال يحافق آ را و المعلى ندونبرد

تقل الراض مت مي مجف وال ايئ زفنها ازج راميد ادسو ابن جهال يك فكرنست از عقل ا عالم إول المالي المتحمال بارت شا باخانت ی سند بندة المتديون فدمنت شالسندر ايي ومن الع بهرا ل بيضار في المران والن والان المرين الديسيم

ليني بادشاه في بغرض المتحال اس غلام كاس سيسوال كيا اورامتي ن كا نزيتها المكاخر ففتها كم بادشاه فدونول غلامول كافعال سعاستدلال كياك كاخلاق يراوتسل اسيرة كواس كانطان حسيكيسب باوج داس أ في صورت ك في ول اورس في معورة كواس ك اخلاق وميمد كيسيب با وجود ا حسن صعوريت ك تحذول كميا اوربه استدلال اوراس كم مقتضا كالمتعثال كليم عاف بى كاسپىس عارت كاسوال قا برى كامتان بى كىسبىب، بوگا دەرى بكون امنيانًا بعين المعشب على قول كفت شام نشد أنخ الواقع بعد الاشعا والمذكورة منصلاً وبدل عليه قولة منفسي من بنود وقوله توند شاني دوكمن والم منام الوقع بعد الغير متصل اور وهسوال يه سه كونو ابنانو جيهال بيان كركه توف اين روح كحسن كرف كى كياكوشش كى بداوراس كى طرورت بطورخطاب كايك آيدس

عنارة الحاسف يجون شاه اختيا واوكر دمعلوم كركة يوعالم السرست الح ١١٠٠

بطورتفسيرخاص بيان كى كم عن تعالى نے صن جاء بالحسنة فرما يا بيت من عمل لحسنة تهي فرمايا جس سے اقرب بي ج كه يحسنة على بني بلكم مصدر عمل لعني روح انسان ميتس كواعمال سيتسن بناكم وركاه حق من لاناجامية كيونكه أوردن كانتعلق جوام موسك يدكر وف كبوكم العرض لا يقى في آنين بصراورون اس كالمتعلق كيس يوك ميزالا بواص لا متقل من محل الى محل اور ٦ وروك ايك نقل ها البيته الواض ن الله المالين جوس روح كم بوسكة باي واورولدامشلة من قولر جول ترير يميرسه الى قولصبقلى كردن الإغلام فيواب دياكم جوعدم نعل اعوامن س المسترلال كيت مويد مستدلال اتمام بصخوبه مقدمه ي تا بت تهيل ليلقل مكن ويتناء النفال يحي مكن ب مكران دونول مكنون من تقل ادلى بالقول بمكيومكم منع أعل ناوًا كل يونا مصلحت عاميك ووجيت من كارع العال الموت میں نیا اُن کے اُنہی سے ما ایس بوجاوی کے اور علی کے سے کری کے والے بعنن المادين البنسرة كواسكى ستى كالصلحت سيجندك ظا برنباي كياكيل أ ويدر الراص المكان فقل كاجس كاحاصل بيب كماس استناع كاد حاصل اس كابهه م كنفل اعمال يعقلي اشكال موت بهه كونيمت ل اعراض معني اعال من الدنيا الى الآخرة كو شبعًا للموضوع توظا بهرالجواز ب كبكن جم طرح تصوص سے نابت ہے کمشلاً ان کاوزن کیاجا وے کا ورظام ران تصوص سے یہ ہے کہ خاطی کاوزن نم ہوگا۔ لیس بنقل تنبعًا للموضوع نہیں ہے تھے اس م دد استهال بين يا توده اعراص اعواص ربي عي ياستحيل الى الجواسير وجاوي .

نون الل إلى اول اس العاكم نقل اعواص بلاموضوع محال ہے دوسرااسك وص كاجوبهر سي وا عال يدلس بهاس بن الشكال على مواس كاجواكب عَنيَا يِسْنَ فَا فِي بِوسَانِ إِلَا يَهِ الدِّن كَاسْخَالَ بَهِي مانت بسيد ميغ يب الديم الذي المنها والم يا يي ديجية بن اختلاف موطن سي اكان جيزومن دي مر بوستى الماسي الكان ويومر بوستى الماسي وريعقليه تواسر في كدن أن إن وفي محدود في موجود في موسوع كاورها مح س يهركي فكرموجود لافي موضوع عدا وردونول كي فنيفت داكات ي ب أكريد فن ي ينردكي بي بوكفائل أي صول أخيار في الدس بالفسهاك اور كو يعن في عون عِيهِ كَاكُراس صُورت دَهِمنيه مِيرُهِن في الخالج كي قبيد كَاكُراس صُورت دَهِمنيه مِيرُهن مِير ما دق آنے سے ابھار کیا ہے مگراس سے ہما رے الر مقصود میں خل نہیں آتا کیونک الصول بنيار بالفسها برحنيقة واصرفي كاويورني بوضوع في موطن اور وجود في موضوع في موطن توخابت بيوا اوريي عهل مقصود ہے۔ خواہ اس كا ناهم تجي بي ركاليا ما و اس جانسات دان کونا رج منے ساتھ ہے اگر وہی انسبت طابع دنیا کوخارج انخرت كساغة موااوراس وجهس بهان جو كهنديار موجود في موصوع بي وه والم موجود لافي موضوع موجاوي تواس ي كياستحاله به ينائيرا الكشف ف س عالم سنها دت يرمقا بله عالم عنيب مع لفظ خيال ويخيره كا اطلاق كيا بهي ب السي كشياركا اس عالم خيب بي وجود لا في موضوع ظام رنفد ص سيمعلوم ، وتاسيه القول عليات مناحات البنه الرحمة المن فغالت هن امقام العائن بك من القطعية الورميب تفوص سه رس عالم ك بعرضي يمعلوم بوتا بالكقولم عليكس البقرة والعران تانبان بع الفيامة كانها غامتان او غيانان دوفرقان عليروكقوله عليه السلام يوتى بالدن أبوم الفية في صورً عيد أسطل على السلام يوتى بالدن أوفرقان على الفية في صورً عيد أسطل على المنظل على المنظل على المنظل على المنظل على المنظل المنظل والمنظل والمنظل والمنظل والمنظل والمنظل والمنظل والمنظل المنظل ا

رتني سي كانك فيما في سمهاك ومن منا الماعل ما ت اطلعت على وعنيفة الاسطباق باين العواملهل على حقيقد العوالع بل انكشف عنيك اسوارعا في حقيق المبيار والمادو تسسى عليك مشاهر والواصرة المعبق فى الكنوات من غريثوب عانجة ولاالفعال وتسلفت الى حالي ما ديناء عن لسان النبوات من ظهو والاحتلاق والاحمال في المواطن المعادية يصورالاجساد وكيفية وزن الاعال وسروسن والافراد يصود الاخلات الغالبة عليهم واطلعت على سرقول تعالى وَراتَ جَفَنَّم لَحَيْظَةُ بالكِغِرِيْنِ وَوَلِهِ تَعَالَىٰ إِنَّ الَّذِن فِي بَاكُلُونَ آحُوالَ الْبُتَا فَي ظُلْمًا إِثَّا أَيَاكُودَ فِي يُعِلِّونِهِمْ نَارًا ﴿ وَقُلَ الْمَا تَمْ الْفَاحْ عَلَيْهِ وَعَلَى الدافضل السلولاوالة الن ين يشريون في انبة الن هب والقضة اغايجر عرفى بطوعهم نا رجعنه وقوله عليه الصاوية والتكلام ان المينة فيعان وان غرابها سبحان الله غددة الى عيرة للعص غوامض المحكموالاسوارالالهية وعلت اد جميعة للصعلى المحقيقة لاعلى المجاز والتاديل كداانتهى اليه نظر يعضر الواغلين في العنص الحقائق بطريق البحث فان قصويظاه وكمالا

(فَكُونَ الْعَنِي وَالْمُعِنَ وَلِحِلَّا وَلِهَالَ ان الْحِقَائِنَ مِتَى الْعَرْفَ بِعِيدَ هُوا لِمُعْوِلُ كَلِينَ الْعَنِي وَالْمَا الْمُعْنِي وَلِحِلَّا الْمُعْنِي وَالْمَا الْمُعْلِقِينَ مِتَى الْمُعْلِقِينَ مَعْلِي الْمُعْلِقِينَ عَيْمِ الْمُعْلِقِينَ عَيْمِ الْمُعْلِقِينَ فَا مَا فَى حَدِدُ اللَّهِ وَالْمُعْلِقِينَ عَيْمِ الْمُعْلِقِينَ فَعْلِي مِالْكُنَا لَتَظْهِرِ فِي صَوْرَةَ تَارَعُوفِي مِعْلِيمَا لَكُنَا لَمُعْلِقِينَ وَالْمُعْنِينَ فَعْلِيمَا لَكُنَا لَمُعْلِقِينَ وَالْمُعْنِينَ فَعْلِيمَا لَكُنَا لَحْقَيْقِيدًا الْمُعْلِمَةِ وَلِي عَلَيْمِ اللّهُ الْمُعْلِمِينَ وَالْمُعْنِينَ فَعْلِمَا لَكُنَا لَحْقَيْقِيدًا الْمُعْلِمِينَ وَالْمُعْنِينَ وَالْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ وَالْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ

بحسب اختلاف الموطنين شي واحد والمستعمر ما الشب دلك عا بقول اهل الحكمة النظرية الت الجواهر باعتبار وجودها في الن هن اعراض قائمة به عناجة البه تو هي في الحارج قائمة بانفس المستغنية عن غيرها فاد العنقل عيان

حقيقة تظهر في موطى بصورة عرضيه عناجة وفي آخريه المستقيدة مستقلة فاجول في المويدة بالمالك تكسى بدصوية بنوطيعك عنه في برو

مسلعبه فاجول ما ويتصعل الافتى المبين- انبرى يف والفرورة

تسبس اس تقریب جواب مولیا استدلال علی امتناع تقل الاشمال متناع تقل الاشمال متناع تقل الاشمال متناع تقل الاعراض كادوراسي مستدل كي دومسرى دليل مقلي الني عدم بقاء اعراض الا

ولير نقل معنى ماره بالحسنة الاية كاجواب بجي ستفاد موكيا كوبلسان غلام اس

مان لياجات كواس بركوئي وليل عجيع قوى قائم منس بدني مكرواست كى تقرير بمر

و وعدم بقارد صورت و من كرون موف كريد اوراكر بمجرد صدور دوسرك

عالم بي بعيورت ومرينتقل موجاوے فاعريقا رمين كيا امتناع سے اور

استدلال بالاية كابواب بيه ماراكر بيتسيران يخي في جاهر يوجب بيمل مي ال ين ليانوده عي الري الري المان والقريال الشارات في مواند والمعرون راصور المعراد المناس والموال المال المالية المناس ا الذيمن كى بيرج فريمن في موضوع الدرخائي مي لا في موصوع المريضا على ورك بجنن الخراد رفير في المحافظة في الما المراكب الطيري الفراع الله عيلم معرض مح يع كوده اس كامنال أي أبير بسرم كي مغزال المرح يشعرنقال اعراض الخدين بدبيان كبلهة كدعوض وجود في مرتنية العلم مبري طرح معي المين تري بريون على وكراس طرح بحافق في ساعي فالجديدة ومقال كريك س دين من مقااورون عقابعد نقل عن حاسي براي ومن يى د با ور دوسر عصرعه بي بجراكا فطيروض في مرتبة العلم كي يوبيريت فى الخابيج كى بيان كى تقل اكراص است ابر يشيروشغال - اورنظيراس ينيم كها كياكه مراداس معرعهي وجودتي مرتبة العلم الالهي بها وروه عون بون سے منزہ ہے لتنزہ عن الا مكان - اسى طرح اس كے بعد كے شعر حمله عالم فود عوض بود ندالخ مين اسى مرتبة علم الهي تمام عالم مح كالعرض إو ف ايناليا يس يرهي نظير به م م كسنع أي عوضها انصر زا سيدس اختلاف موطن سيروام كالوض بونااور ورفون كاجواب ربونا بتلات بي اس طرح سي كه الواص وجوده في الدنياعا لم مثال من صور حوسريه عقد وموعني قولدا بن عرصها ازجه زاسم انصل كما ذكرته قبل عن الشيخ و لى الشرح اورصورجوم بيموجود في الدينيا علم المي المحالم

مع و به منی قولد دین صور سم از چرز اسید از فکرا و در خواید جهال یک، فکرنسیت این مصرعه تا نید کی شرح به اور بدا حهام ندگوره فی الاستوا دالفرید و وقتل عالم الدینا کے معالی کا محالات کی متعلق کے متعلق کے

الكرانعان سيتوركيا تهزيد المقام وتقريب المرام الحامنة النافيكم المادع تومن كابوير ہوجا ناجس کا کہ نفزیر مذکور میں دعوی کیا کہا ہے۔ اس سے زیادہ بعید انہاں ہے کہ جوبروض موجاوے أور صول الجوام ف الا ذبان ستب وروزاس مح و توع كامشا بروكيا جاتاب لوجر آخرت بن اس كاوقوع كيا مستنعرب سويماتصول فی النس کے وقت جوا ہرسے کہاس ما دے کا مخلع ہو کروہ موجود فی موقعوع ہوجا تاہے۔ ویا ل وزن وغیرہ کے وقت عرض بیرا دہ ملبوس ہو کروہ وہ لافي موضوع موجاو ك تواسى كباعجب اورى يده اور رازاس يركما جاوكا كرج سرميت اوروصنيت وانبات سيهنين الي تجار كيفيات طبور حتيفت يمين اورحكما مكامقولات عنشره كواجناس عالبهما تنامكسي وسيل سيتابت ب اور ند بالمايد باس كي ستم بصفاصكر جبكه ان مع اكاير خوداس كي تفريح كرت باس كه عوض عام او بعینس می اسی طرح خاصه او فصل میں فرق کرنا بہت دسٹوا رہے۔ کما

لاح لك المحكمين ذك عانقلته من الزورار ونير تعفى شين متنوى في اس كي اس طرح نفريح كاب يختين مقام أن ست كرج بريت وعمنيث از ذا نبائ مقان نيست اور مولانا كالعلوم في كي ليفي واشي بي اس كي ناسيد كي ب اور بيسوال م عوش کاجو ہر ہون کی طرح اس کو علی نے لیس کی دوسر سوال سے معارض ہے اجري الموعل بعجانا باوجودرون ويشيك وتوع عاجتك عقل اس كي كنافوايد ريحتنى والشريج كوثوجب اس ببافورك تام ول جيرت بوثى ہے كراتى اس فيام لهور بالذبن واتصاف الذبين بالصورة كى كما حقيقت ب ادركبا كيفيت ب اوراس كال ومحل تعنى صورت وزبن سي كيا علاقه بوجا تلب اوراس حلول سي ذبهن بركيا تأخر موقا ب اور عنبقت موجوده في الاعمان في تحري المداد كالمين نغير بروجانا ب يحتم وينهي ٣ مَّا مُكُرِنْتِ وروزك وفوع عنه التاجيرة أن طرف التفات تهي بوناكوكيفيت و حقیقت نجانے کا عمرات سے کو ہے جنائے آجنگ برطے زیرسکا کھلم کوشی مقوے سے ہے اوراس کا ملکس مین موض کا ہو سربنتا ہو تک نشا قدو نیوبیس المبیعین طوربريس يسي تاويل وعندكي كنباكش مرب تنهيس ديجهاجاتا اس كي حيرت كي طرت انتفات بونليه ورمخ حقيقت كي جبوليت مي دونول مكيسال بال. (تفتوييت) مولا الف ايك مقام براس صفرون كواس سے زياده صريح عنوان سے فكرفرا يات (منقولامن جزاء الاعمال)

شدد رلآل عالم بجوداو بهشت محرع جنت ساختش دلیفلق سمجونطفهٔ مرغ با داست و بموا چو سیجودی بارکوشی مردکشت چونکه بریداز د بانت جمدحی حمد دسبیجت نماند مرع د ا مخشت اي دست فطر شخاه نبا جوية شيرفلد برست وود المستى وتنون أوجؤك تحربلين والمتوشكالنا چاری مرسل فراله مود والمحالية المتالية المتالية المتالية كسل أو دراه رقرآ كمندوهميت كندسنم حروثه ريتها كأمم ولنش كرو مي درامرست آن جوغ روال كان درختال نصفائت باینگ السي دراه تسست الجاآل بيرا لأن وست تست الأل ومرك مایهٔ نارجیستم ۲ مدی الانجيرازوك زادمرد افروز بود ماروكشره مكشت مي كيردوسة

چول زوستن فت اینا وزکوه ۲ب خیرن ۲۰ کوسے خلیسٹر ذوف طائعت شنت توكيابين الك بها آل الزياني اس بهایول لفروال آولود برطر**ف خوابی** روانش می کهی بيرائ في كاست كدر فرا لبست المادود ورامرتوف سرزيرا ٢ ل ورفيال مرترافريال مند يدل بامرستاري الراس بعلى زوستست ديم مطلوم ير جون رسم الشراو دردلهازد ما تشدت الني ايول مردم سوريو أنش تو قصدمردم می کنند أسختها تيجواردكتروت

(فوجمید مانخر) آگر با وجود اس قدر بسطوالیفناح کے ابھی کی عقل س جو بہر میت اعراض کو تبول نہ کرے تو وہ نقل اعمال کی دوسری توجید اس طرح سے سمجھ کے کہ میراعمال کوظا مہرًا اعراض میں مگروا قع میں وہ جوا ہر میں جیسے اور بھی بعن اشياء البي بني كران كوبهت عقلان العراض جها مكر دوسر ي عقلاء نيان كرا با بهوالمفيت منهم من اختلاف من كرا با بهوالمفيت منهم من بنوي سع منكرها بهورت المنفعل بكر منهم المراق منهم منكرها بالموالم منهم منكرها بالموالم منهم منكرها بالموالم من الموالم ال

العراع المراع المراس كالريب الدى من كوفي لا عمد المعسب عما در موق زرد در اس ماس سع بي الترامي مرسيم مولدا مرسيريات بشرمامل سَنْ عَلَى الْمُلْ عَلَى الْمُلْ عَلَى اللَّهِ الللَّا اللَّهِ اورمورد ب موسماوي او لعفي الركشف سيره ومتنظر ليساء افتون المنافية ير سياني كلتا بواديكها اورا محصين بتدركس ني يوجها أوفرما يأكران نظرات مين تحجيكور ما كانفشنه نظرا ماسع - سوعجب بنيب كمراس باني ان بي اجزابي ك المعان المراء موجود مرور اور وه مميرت نه ال الميدان الميزار مين حال مواود اسى طرح ال كومكشون موسك مدل اورس في اين است است قوله تعالى ودجى واماعلوا حاضراكي تفسيرس متاسي كربرعل كي بيت بھی قیامت میں نظر ویکی مثلاً جورجوری رنا ہوا نظر آوسے گا زانی زناکر تا ہوا سوعب بهين كدويى اجزاراس مبيت سننظرا ويكاور ان اجزار كالتكل عامل کاسی ہواوراہل محشر کے بصریب فاصیت خرد کیں کی بیدا ہوجا وسے کہ وه اجرا رخوب برشت بوست بوکس عامل کے برابرجتند میں نظر ویں۔ والترالم

meh المصالح العقل الدراس توجيدكي بنابرمولا ناسح كلام مين ال كواعزا فن سي تعبير كرنا باعث ابل فل سرك يوكل. (افيا وه) يوكريك فيست ومن اعمال كاليني النام مدروم بيس اوفق نظوا الكتاب والسنة بعاس لية اس قول توارين الافوال كباتيا يعيسا يساله كاتسمير اس پر دال - و راندالحد على ماعنم واقهم-دالف المنقول ازاخيار وكبل مرارجون الولع جوالبيم دي يولف تے اسلام كے واجبات اور فرائف حفظ صحت برا كاب بنا برق بل فدر صول المعاب من كافل في من من و مخر الرَّاليه كالمام كالعواق عقاد وفواعد كواكر بنظرغا ترمطالعه كمياجات تويه حقيفت روزروش كي انتها مهراوجاتي مع كموجود مسلمان ان كى يا بتدى سعكوسول دور بين اورا المسلمانول بي كوفايي اولوالع مروح بردة عيب سينهودس آن جوان كوازاس رنواسلام مح اسلياور سجيع مروبيك المئة تواس بي كام بنبس كدان كي قوت كاطرة افتخارا سمان تك عاليع اورسياسي اعتبارت شهي اخلافي جنماعي اورعلي ببلوست وه ومنياكي يساط بر

ایک نوابیت ایم میروبن سکتی بی مجھے اس وفت اسلام کی سیاسی، بیمیت میروکاد

میں بیکر میں صرف اس کے ایک فاعل بہلو پر بحث کر ناجا بہتا ہوں جس برا فی بیا

عرف شا یکسی بور بین خور بہتر کیا۔ بیا بہلو آن اسحام وقوا نین سے نعلی رکت اسما وقوا نین سے نعلی رکت اسما وقوا نین سے نعلی رکت اسماوی بی قرآن کر بیم نیایت والوں برفرون کے ساتھ کہسکتا ہوں کہ دوئے دائین کی تمام کت سا وی اجرات و اجبات و برفرات کو اس کے اور میں میں میرون اور ایس کے اور میں کا میں میرون کی میں میرون کی میں میرون کی میں میرون کی ایس کی کرا میں میں میرون کی میں میرون کی ترام کر اور کیا میں میرون کی کرا میں کے مستحق قرار دینے میں مورد بیا کہ کرا کر میں جو فیا میں میں میں میں کر اسمانی اور کیا میں بیان کر اسمانی اور کیا میں بیان کر اسمانی اور کیا میں بیان کر ساتھ اور کیا بیوتا۔

میں بیان کر بیان کو رہ کر مینا توالیت یا کا سا دا با آخرین فیل نہیں یورپ میری بیان کر سیمی بیان کر ساتھ کر بیان ہوتا۔

میں بیان کر بیان ہوتا۔

اسلام في صفائي اورياكيتركي اورياكبازي كي صاف وصريح بهايات كونافز كريم جرائك بلاكت كونهاك معدم بينجاذ يلب عنسل اوروضو مي واجبات نهايت سرياد لاش المعدل مد معتزيد

عظم کاروبار بلیجنے بھرنے میں کھلے رہنے ہیں منے کوصات کرنا اور دانتوں کومسواک کرنا ناک کے اندرو بی کھلے رہنے ہیں منے کوصات کرنا اور دانتوں کومسواک کرنا ناک کے اندرو نی کر ڈ و بخیا رو بخیرہ کو دور کرنا بہتما م حفظ صحبت کے لوازم ہیں اور اب کا ہستمال ہے جو فی الواقع جراتیم کے وجود اوران واجبات کی بڑی سنرط آب روال کا ہستمال ہے جو فی الواقع جراتیم کے وجود سے پاک ہوتا ہے تھے رہنے دیکھیں اسٹر عابوسلم ، فیلے خنز پر میں اور لیصف منوع جا اور و

کاندرامراض مبعندونا ن فالین کاروغیره کاخطره دریا و ت رکبای اجوانات کرد کاجوطر لیزین کاروغیره کاخطره دریا و ت رکبای اجوالی اور مرد کا دور کرد کاجوطر لیزین این این کیا می وه بهت خروری اور ایم به کری اور میراد با این بیماریون کام و فاری کام و کام و فاری کام و فاری کام و کام و

نما زست بوری بو قی به می و قعو و و به و کی حرکات اعلی حکمرت به بی اور تدید به می اور تدید به می از بی قدیام ورکوع و قعو و و به و کی حرکات اعلی حکمرت بای ورزش می می ایسان می می از کارواج بو تا او به به ن بی ای ورزش می ورزش می ایجاد نگر نام بین الیت یا رسی دو تون با تحاور و تکمیر جسم که اندامی بین با و و بی اور بی و میس دو تون با تحاور و تکمیر ایسان با بین از دواج کی اجازت قوم کی کی لوگ کی ناقابل کی افابل کی اجازت قوم کی کی لوگ کی ناقابل کی نیم و کاری کارواز دواج کی اجازت قوم کی کی نوک کی ناقابل کی نیم و کاری کی بیم و کاری می بیم و کی بیم و

ر الروان موسى بي السلام عملى ورستاي المجلى كميري موجود الميسي الدراكي يكواي بوني مهيرت في البيابيرون كوتغزل اورضلالت وجهالت محميق عارب وحكيل وياب تواتخران كانجام كبام كا ماك بهارك نزويك اس كمسائه ي سوال بھی ہونا چاہیے کہ اگراسلام نہوتا نوان قوموں ناجواک مسلمان کہلا قیاب كياصشر موسكتا كقالولان اي قلول بركيا محصرب ي يهواني نسيد اليوال كرناج المسلط كالراسلامي تهديب ونياس جلوه فكن مذبع في توبهاري كباكيفيت الله المن اصالمنكالي روستم برواجها المكارى والوسام وفعون برج تبرت انكير انرك الاسهاس كوفرامه ش فكري الركر بول فالمسف الر كالبى زبان سي ترجم بذكبا باوتاا ور يحير بول كي معرك الآرار تاليفات ونفيا شيف وطيق ربا بي يرتمه وكرمم كال نذا في بهوس توزيس المفلسف كي الل يوناني تنابو معصول سے بہت مدت میشیری اس کاعظم یونکر ہوسکتا چندسوسال بنائی کا دانہ لیجادیوری محتفظی ان علوم کاجشمشیرین اندلس سے وی اسسلامی دارانعلوم كق اور نيح يوتفوتو آن جي جبكه اسلام دُوبه تنزل بي يم اسلام كسياسي على سے بہت کھا افذ کرسکتے ہیں۔ فقط

مراح براسام سے ایک جرمی والعربی عقید ایک مفیون افیار مسلم سے ایک جرمی والعربی المالی میں ایک مفیون افیار کنامی میں ایک میں ای

مر براسل معد الباسري والعرف عديد الباسية المعدون اخبار معديات مورك عديد المعدون اخبار معديات مورك عديد المعدون اخبار معديات مورك عديد المعدون الفراد المعدون المعدون

كابواس كوفيول كرساكا.

واكم مذكور كمعنا ہے كرمس وفت سنے مح كوثوشادر كا دارالكلب كيلئے تيربيدك علاج موناوريا فت موكياب اس وقت سي مي عظيم الفيان في دلين محصل الشرطلب ولمم كي فاص طور يرفدرومنزلت كرمًا بهول اس المحشاف كيلاه میں عجے کو اکٹیس سے مبارک قول کی تنبع نور نے رقعنی دکھائی میں نے ان کی وہ صدیث يجه مرتبه بافي سے اور ايك مرتبه ملى سے بيدون دي مكر يجھے خيال آيا و عدر الكالم م، جنبيغ عظيم لشان ميغير كي شان مين فضول كوي نهير مرسكتي مزوراس يوي مفيدانها ورئس فمى كعنصرون كاليباني تخليل كس والماعنص مرا دارالكلب بي ألك مستعال منروع كيا- أجبري نوشا در يح بقريه كي نوبت أت بي مجد برسكشف بوكياكه اسم ص كالبي علاج ب بم تخضرت (صله الشرعلية سلم بالمنتي بربن وصوي في رعبت كيور دلاتي اس في وجريه بيه كدنوشا ورسمعيشه مي مي وجريه رببتلب، اوراكر آب نے محصل نوستا ورہی سے برنن وصوفے كى برايت فرمائى ہونى بساادقات اس كاملنا غيرمكن موتا اس كي مطي جوب روفنت اور مبرحكه بإني جاتي ج برتنون كي صفاتي كے لئے بہترين ذريعه صفائي محتى اورأسى طرح المحضرت رصلى لنة وسلم كي صربيت الحلى فيرجع تعن فاطفوا حرها بالماء براطبا بمناكرة يخ مالا بكراب ي عض اس ارشاد سے بيری كرصفراوى بخار كاعلاج آب سرد كرد حيناني أب تحقيقات في واضح كرديا به كدبخا ركاهلاج صرف تطنيدًا با إ بى نہيں ہے ملکہ برقاب ہے وضکہ انخصرت رصلی الشرعلیہ وہم) کی بيت س

مدشين فن طب كي جان اور صل الاصول بين او تحقيق فعنيش ان كي صداقت كالمركا اظهارتو تی ہے۔ بین اس میغیبر کا ا دب و احترام کرنا اور کہتا ہوں کہ ابتدائے آفرنیش سموم سے دینک کوئی طبیب ولیم ونیامی آب کالم بلیہ بیالہیں موا-أَلْلُهُ يُرْحَبِّلُ عَلَى عَجِي وعَلَى 'الْ عِجِي وبِالْكُوسِلُم (ع) منقول ازاخیار وصریت ۲ر فروری هم وای عالی ع ۲ قران المام المال المالية كالطيمورنس أيبحوفرانس محاا ورالم علما عَفَا النِّهُ الكِينُ تَعْمُونَ مِن يَوْلُا بِارُولُ فُرْأُ سَمَى رَوْمَانٌ مِن شَائِعَ بِواتْفَا أَيُك أَولا في المان الم كهيئا- بدفران كياب ؟ فرزن الركوني اليي نفيت الوسكتي محبس يسي معري كانقص من تكل كالم وتودواس كي فعاست وبالعنت ووعظيم المثان فعليت سريس رسن كرور رجالىين كروط مؤلف) أنسان في گرريه ماي وه يبي شيك كمعقا صدكى فونى افرنطالب كي في اسليبي كم اعتبار سه بيرك ب مناع آساني تنابول يرفاني به عليم كبرسكة مي كه قدرت كى از فى عنايرت في انسان مي ليع جوكتابي تيا دكى بي ان سيمي به بهترين كتاب ب اس كونشه انسان كاشيروفلاح كمتعلَّى فلاسفترونان وں سے کہیں اچھے ہیں اس بن اسمال وزمین کے بنانے والے کی حدوثنا بھری خدا كي عظمت سير اس كاحرف حرف لبريز الم حسب في بينزيس ببيدا كي مبي او سراكيد چنري اس كى بمتعداد كيم طابق دستماني كى بى ( برام آبين )

(ح) منفول از اخبار وعدت ۸ رفرور ی واقع علی ۲۲ ۲۲ ۲۲ مسطرة ونلودد باسط في اسلامك راد او مكى الافيان مي الكهاب :-وه اسباق بويم عبدنا مرعيق اورعهد اسهديد سي بهوداول كوسه يجيئة بالمصف لورب اكاب وكانتي بناب ع اورلق لعف الكابود لينى جذا بيم كي كيست كرتاج، كال قانعان عيما المذانسانيت كالم " أا ورنه الموكول مع حبالات كالصرّا صرّاً سكهاتي بربكن قرآن في حسل كو ، بار بان كافرز زندني كليما مسلمانون كورندش زيروست حساراتي سكها في ا المرايط والمان المروى خرات فياعني شجاعت اور على المان اواز على سين ع دن اشقول از اخیاروسیت مرفرون کا معوام عدید ع بأيا تأكب في تكهياب - توريت زيوراً الجبيل مرسه مره سن فو - ينظم و ميدا قرا له الما سبك جلي مروار رجم ساكى كال مكا) ( قوريت زبور الجبل اور يغبروندام اليصكر ويحط كنة فرأن شراعت ي قابل فيول دوراطمينا ون فلب كاكما م نظراً في النظاب إيمان دى خ كتاب قران والريح لوي و تو يى اورايا ا التابير كى ما قات سے دل المع بلاغ بوجا الے قرآن شرای ہے ( و ) منقول از اخهار وصرت مرفرور ی عموای علاج ۲ يرونيسرادوروي براؤن اع - العدالي قل اين تاليفات دوا-لٹریدی میسٹری آف پیمٹیا <sup>44</sup> رہا تھنے ادبیات ایران) میں زنداوستااور قر كامقابلكرت بوك صيالين لكهاب مين جون جون قرآن برعوركر تااورا مرمفهوم ومعانى كي مجيف كي كوت ش كرتا موس ميرك دل بي اس كي فدروم

رحل منقول ازاحبار وعدت مرفروري في ويولو علام علام ترريد ط للجرز من يه فقرات موجود التي - اسلامي فالون فا بل تعريف مهول الريد اورز ما وه قابل تعريف يه احرب كراس ان اصول كي تعيم وانجام دي أرية عائل من كامبا بي عاصل مد في مي مغربيت اسلم بهايت اعلى ورم الماسكام المعرف المران في المال والمال كالماس بالبت كالماسيروه اليسه والأرشاك سترين السيطي وسيخي لبين كي بالتين في الكما مقابليكي (S)) منقول اذا خبار دصرت مرفروري هم فارع علا جلد ۲ سنتروط والتبس في قرآن بفترليف كانتريميه متنّا نع كيا- للهمتاب حنتاهي يم اس کتا باد قراین کوالب بلیط کرو تجیب اسی قدر میکی مطالعهی اس کی ورا الماري المار بناديجي ادرة خومس مجست نغطيم كراكر حصوك في بيداس كاطرز بيان باعتبار السيك المراس المراص مع منه عن الحاشان الديث من المسيح اوبعا بجا اس مح رفعت كالمناع المناس المران من البا معتقبها المستعربة وتكام 66-1660

رساله بنام اعتناليدلالتالت الذي بعام قراص المكتاب في الألفالة عن المنالة المن معن المناب و والله عن حسن التواب و وزمان الجنام و الآل ما الله عن معنى الله عن الله

## مطبوعات مناسيات والعلوم ولونيد

بوصرت افدس كي ترى لعسيف اوراديا أب كي الم الرار و سے زائد نصابیف وسواعظ و بیره کاخلاصہ و تعطر ہے جسمیں نام نصانيفيس سے الهم مضامين كاخود صرت افدس في انتخاب كرمے بكيا جي ار دیاہے مگر بہت قلبل مفدار میں طبع ہوتی اور اسی وقت جم ہوگئی تھی۔ نایا سے مون عديدالي مشتاق نه بجاس بجاس دوبه بين اس الا اكسيخ خريدا - نقر بها الكفرا عنى ت كانتها ووباره طباعت اس زمان بن آسان نهمى گرى تعالى كاشكري كم آس نے کمتیکوتوفیق عطافرمانی کہ میر کو ہرنا یاب مجرنیا رموگیا اور فقیت حرف بارہ روہیہ ر کھی گئی مگریسے اے بھی اس کی طلب کے اندازہ سے کم طبع یوے ہول ساتے مناکا نہیں جلدی تعبيج والحريب المشيخ أكبر ابن العربي كمي ايك رساله كالزجمه نصوت كى دوج سے وصد سے ما ياب تھا۔ اب نٹيا ز موكيا ہے۔ فيمت دوآ ندر ١٠) ملات امیجوشرار اجاره دخیره معاطلات کے مسائل ضروریہ جابلیج تهم ر ا تصوت کی حقیقت اوراس کا بورایستورانعل حضرت رہے فهولات برائيه سالكين حديدالطبع قيمت صرف تهر مرده مشرعي كالكحل لصاب احضرت افدين كنين رمالونكاجموع برده كيمتعلق بين ياضًا فهواشي القوال صواب القالم كمين ثباً ت السنور لذوات الحذور المخوالدكررساله الملك كتابي صورت بين شائع مذم وانتفااب متبار موكميا- فيمت الااسر

اسكندرى كيحبيب وغربيب دميا له كااكروو سے بزراً نہ قیام مکھ فظیہ کیا تھا عوصہ سے ناياب فها اب الحدلية ثنيار موكيا. عير نشغانطي في وكالمنها لي يسب إبوة المين الموة المين الموادر ويمت عمر مجلد ويمت عمر القول ليدلع في التراط المعربي الرسيج سنبها سنفرأك ومدليف اوراحهم اشها وقالاقوام على صدق الاسلام مترعيه بركئ جلت بيل كابو اباكيده عجاصوالان غيرسلمونك برطبقه نصاري ومنود وعيره فياسلا احقاتيت اوراسكي وبيد تطينتعلق جواقراريح بين عموعه به كتاميه لما نو يك قلب بن سام كي فترووت بطرها نيوالي اوغيمسلمو مكوفنول الأم كي طربهتري وت ج دينه والي ب ابتكم تقل كما في موثو بين تعنبوتي عي

يسائل اوربهت متفرق مفامن كالمجوع ام تعوق المم طالب علم اوعلم أرك لت يورا مغورالتحل عجبيها وغريب اللول فبمت أم الحيلة الناجرة للحليلة العاجرة إين فللوا يورايان كاران كالمائك يشرى فواعرس مفقود مجنون يوانى سيونكر مفوق ادانكرب م الحي عور نعل ليك مشرعي فليس حبر بلاطبع فنمت الم انتيالا متصفيده أنكأ تليم اونتي ترخي اغلاط العوام عام وكورين وغلاسيل يا خيا لا ت مشهور بي أن ي اصلاح مر اصلاح الخيال انى تعليم كا ترس بيدا شدهسنبهات كيجابات بيويه دساد بلاترتيث تبوريشانغ مو في محتى وه بجي ماياب موكني. مكتبه نه مهل متو بب *را كريمات وع كا ويحي الزم* اس مكتبه ي طبعه عات كوشائع كرم اعامنت كي توانشاء النترتجا في مبائي على عين كي يجاويكي مين الذرة تقريبا

نفه بنيف ومواعظ باتفاق علما دوصلحاء اس زمائه مين المك تعلق مرض كابهل علاج ادرسلما نور كي لمي على اخلاقي معاشر في تند في ا شاتی بی کوئی دینی اوراسلامی صرورت نہیں جس برآ بیگی کوئی تصمیعت مزمور عزورت ہے گا آگی ر باده سازماده استاعت كى جاوے مسلما تولى كى كوئى الجن كوئى مدرسه بلكه كوئى الناسه خالىندى ونا بابعقين كوير بيش بهاتصانيف كي توبيط مدياب ونا بابعقين كيونك ك طويل السلمادرسامان طباعوت كي كراني ملكه نايا في في ما ياب كردي وأن كي دوياره الناعت وبفارك لئة اكرب لسله بنام كمنته الشرف العافي ويوبن ديرجا دى كياكر اجس - في سال كم میں تقریباً ننین چالسنی نا درونا پاپ کتابیں نیار کیں اور بہت ی زیرطہاء ت ہیں یست ز و دا ہم آمدادالفتاوی میں بیکل ہے جس کی موکرکتا بت مشرع موجلی ہے۔ لیکن کتابوں کی طها عن اس پروتون بے کہ گا ہوامبرما یہ لورف اس سے عزوری ہے کہ و صرات بلنے والمان كى البميت كومسوس كية اوراس ي ونحبيبي ركهة بين ومان كتابون كي اشاعت كي طرف توت صدفولوي بركالك السال يحوين يبهكه اليعي تناوح ترات كمتبه مع فصوص معاول الا خريدار موجاوي وممته سيستا لغرموني والى كتاب كم ازكم دس سيخ خريد كرجواه اب التقار مين فروتوت كروس ما ثواب مصلة مفتقيم كروس والتجارتي فالمدة الحاوي كيونكم ت تصالت. كومكتب مركاب يرمعه ويعسرى رعايت على د كاراس بخويزت كالهواسرا بيدادواس مورة منده كام كالهوات كعلاد وخود صل قصدييني تبليغ والشاعب كايرافا مده بح كرك بتيار وتيماك بزار نسخ الوكويك ما تعويس بينج جادي كم واحتله المو فت والعابن

فاكباك فترام اشرفي احقر على تنعيع ديوبندي الترمية